

13 DEC: KERSTCONCERT JE!

de Blaasbas



verenigingsgegevens

Jeugdorkest Jong Excelsior

Opgericht: 22 oktober 1926

Dirigent: René Meulenberg

Repetitie: zaterdag van 19.15 tot 22.00 uur

Afmelden: Marijke Admiraal

06 51 29 13 59

je@jongexcelsior.nl

Opleidingsinstituut Klein Excelsior-

Coördinator: Florian Hoven

Lessen: zaterdag van 18.00 tot 19.00 uur

Afmelden: Florian Hoven

06 25 23 34 80

ke@jongexcelsior.nl

Muziekvereniging Groot Excelsior

Opgericht: 1 september 1981

Dirigent: Ronald Slager

Repetitie: dinsdag van 19.45 tot 22.00 uur

Afmelden: Jetske Cnossen

06 28 17 12 80

ge@jongexcelsior.nl

Repetitie- en lesruimte

Basisschool 't Koggeschip

Abraham Kuyperplein 2

1067 DE Amsterdam-Geuzenveld

Voorzitter

Trudy Admiraal

06 21 88 50 85

voorzitter@jongexcelsior.nl

Secretaris

Marlies Sikken

06 30 93 08 48

secretaris@jongexcelsior.nl

Penningmeesters

John & Alida de Tree

Eksterstraat 5

1171 SZ Badhoevedorp

020 659 47 20 of 06 54 66 26 40

penningmeester@jongexcelsior.nl

Redactie De Blaasbas

Iris van Nifferick 06 46 06 60 37

Trudy Admiraal 06 21 88 50 85

blaasbas@jongexcelsior.nl

Jeugdorkest Jong Excelsior

Kamer van Koophandel A'dam
nummer V40531802

Lidmaatschap: €17,50 p.m.

Huur instrument: €9,- p.m.

Muziekvereniging Groot Excelsior

Kamer van Koophandel A'dam
nummer V40535458

Lidmaatschap: €20,- p.m.

Huur instrument: €9,- p.m.

Overig

Donatie min.: €20,- p.j.

NL78 INGB 0003 7797 73

t.n.v. Jeugdorkest Jong

Excelsior A'dam

Kruip *met mij* op de bank

De eerste Blaasbas na de zomervakantie kijkt royaal terug op de zomerse concertreis die Jong Excelsior maakte naar Luxemburg, Duitsland, Parijs en Gent. Alleen al met de rubriek 'Wist je dat' (roddels en sterke verhalen tijdens de reis) konden we een half blad vullen. Geniet na met de leuke reisverslagen en voor de thuisblijvers: ontdek wat daar allemaal gebeurde! We namen een aantal foto's op in deze Blaasbas, de overige 1,2 miljoen kiekjes staan op de site.

Door het reiskatern (én het verslag van de ALV) moesten we in deze editie de vaste interviewserie 'De Solistenfoyer' een keer overslaan. De Bas mag niet te dik worden...

Gelukkig is er nog voldoende ruimte voor populaire rubrieken als 'Even voorstellen' en 'JE Baby'. In deze Blaasbas stippen we de komende concerten aan van beide orkesten, dus kruip er gezellig mee op de bank, in papier of via je tablet, en zet de data alvast in je agenda.

Veel leesplezier!

*Trudy Admiraal
&
Iris van Nifferick*

Inhoud



VAN HET BESTUUR

- 6 **Van de voorzitter**
Trudy Admiraal
- 8 **Wel en Wee GE**
Jetske Crossen
- 9 **Wel en Wee JE**
Dirk Westenbergh
- 11 **Wel en Wee KE**
Florian Hoven
- 32 **Notulen ALV 2015**
Jelle Adamse

Verlagen

- 12 **Dagboek Concertreis JE**
Daniëlle de Tree
- 28 **Muziekfeest tijdens Sail**
Marijke Admiraal

VERDER

- 38 **Even voorstellen, nieuwe leden**
Eva Kuil
- 22 **Wist je dat...**
Weetjes over de concertreis
- 40 **Excelsior Baby's**
Tessa
- 42 **Verjaardagen**
- 43 **Agenda**



Hoofdweg 196 / 1175 LD / Liinden / 023-5551220

VOORZITTER

Toen ik op die warme zaterdagmorgen van 4 juli ons jeugdorkest uitzwaaide dat op concertreis ging, zag ik alleen maar blije koppies. Jong Excelsior was in uitstekende handen; naast de bestuursleden Dirk, Jelle, Florian en Jetske gingen ook onze oud-voorzitters Caroline en Paul mee als begeleiders. De plaatjes, filmpjes en berichten die ik in die week kreeg, stemden me ronduit vrolijk. Iedereen heeft een geweldige tijd gehad, dat leest u in deze Blaasbas.

“Bestuurs-
werk bij een
vereniging als
JE/GE is alles
behalve saai.”

Al vrij snel na de zomervakantie namen we tijdens de ALV afscheid van vier bestuursleden en verwelkomden we twee nieuwe enthousiastelingen in ons bestuur. Jelle Adamse, Ingeborg Nagel, Niki Wennink en Dirk Westenberg traden af en Marijke Admiraal en Marlies Sikken werden unaniem door de aanwezige leden gekozen om aan te schuiven. Met de al zittende bestuursleden John de Tree, Florian Hoven, Jetske Cnossen en ondergetekende bestaat het bestuur nu uit zes mensen. Ik heb alle vertrouwen in deze ploeg, we hebben er zin in!

Bestuurswerk bij een vereniging als JE/GE is allesbehalve saai. Je hebt niet alleen te maken met creatieve dirigenten en eigenzinnige muzikanten, maar ook met een levendig programma van beide orkesten door het hele seizoen heen. En ondertussen zijn er de 'vaste' klussen. Dat vraagt organisatietalent, flexibiliteit en improvisatievermogen.

Natuurlijk doen we dat niet allemaal alleen met zijn zessen. Wij zijn als bestuur enorm blij met onze PR Commissie en Commissie Fondsenwerving, onze leraren en al die leden die een handje toesteken. We voelden de betrokkenheid tijdens de ALV en merken het gelukkig elke week, bij elk concert of activiteit.

Als bestuur zijn we benieuwd hoe onze leden denken over bepaalde zaken en hoe we nog meer met elkaar één vereniging kunnen vormen. Binnenkort gaat er een enquête rond onder leden (en ouders van jeugdleden en leerlingen), we hopen dat iedereen deze invult. Zo wordt onze vereniging niet alleen de plek waar je elke week je partijtje meeblaast, maar ook waar we elkaar kennen en waarderen. Want de vereniging, dat zijn wij allemaal samen.

Trudy Admiraal
voorzitter

duoconcert

1 november 2015

Theater De Kunstgreep
Oostzaan

Gruno's Postharmonie uit Groningen
onder leiding van Peter Kleine Schaars

Met o.a. **Clarinet Concerto**
Philip Sparke | solist Frank Extra

Soldaat van Oranje
arr. Peter Kleine Schaars

Harmonie orkest Groot Excelsior uit Amsterdam
onder leiding van Ronald Slager

Met o.a. **Morceau Symphonique op.88**
Alexandre Guilmant | trombonesolist Wolf Ribbens

Songs from the Catskills
Johan de Meij

Zondag 1 november 2015

Aanvang: 15.00 uur | zaal open: 14.15 uur

Theater De Kunstgreep | Kerkbuurt 4 | Oostzaan

Kaarten à 10 euro verkrijgbaar via www.concert4you.nl of aan de zaal

“Er is ook weer een aantal leden zwanger, dus ook aan de aanwas van nieuwe KE-ers wordt gedacht!”

GE

Na een heerlijke zomer achterover leunen, zijn we in augustus weer uitgerust van start gegaan!

Afgelopen zomer zijn Wolf Ribbens en Sheila Gorter getrouwd, is Henri Frölich vader van een dochter geworden, en is Marye Derriks als moeder weer terug in het orkest. Er is ook weer een aantal leden zwanger, dus ook aan de aanwas van nieuwe KE-ers wordt gedacht!

We oefenen hard voor het eerstvolgende concert op 1 november 15.00 uur in Theater De Kunstgreep in Oostzaan, waar we samen met Gruno's Postharmonie uit Groningen een mooi concert gaan geven. De kaartjes daarvoor kunt u nu al voor slechts €10,- bestellen op concert4you.nl We hopen natuurlijk op een volle zaal want er staan prachtige stukken op het programma! We spelen onder andere het mooie Morceau Symphonique, met onze eigen solist Wolf Ribbens op de trombone, en ook Music from Henri V, wat alvast een voorproefje is voor ons volgende concert op zaterdagavond 23 april 2016, dat geheel in het teken zal staan van de 400e sterfdag van William Shakespeare. Zet deze data alvast in uw agenda!

Het feit dat we als Groot Excelsior nog steeds groeien, bevestigt dat er met veel enthousiasme samen gemusiceerd wordt. Het geeft een heerlijk gevoel om op deze manier met elkaar op hoog niveau te presteren en tegelijkertijd plezier te hebben!

Groetjes,

Jetske Cnossen
Orkestmanager GE

JE

Met weer een super leuk kerstconcert voor de boeg zou je eigenlijk voor uit moeten kijken. Het enthousiasme van de huidige JE'ers draagt daar alleen maar nog meer aan bij. Hun aantal is misschien afgenomen maar het plezier en individuele muzikale groei gaat onverminderd door. Voor de oorzaak van dit enthousiasme zullen we toch terug moeten kijken naar het geweldige seizoen 2014 - 2015. Een extra kerstconcert in de Meervaart, Een gouden prijs bij een festival in het Koninklijk Concertgebouw, een super gezellige dinershow en een wervelende concertreis. En dan zijn er natuurlijk gezellige zaterdagavonden, hoewel soms iets té gezellig, maar waar is dat niet? Onlangs heeft een vriendin van Anouk Miserus ook de JE gezelligheid ontdekt en zit vol plezier klarinet meet te spelen. Welkom Eva, ja nog een Eva!

Na een paar jaar 'managen' van Jong Excelsior ben ik onvermoeid fan van JE. Toch is het belangrijk om toekomst bestendig te blijven, we moeten tenslotte voor uit kijken. En verandering van spijs doet spelen. Dus, tijd voor een nieuwe blik! Marijke Admiraal heeft me sinds afgelopen ALV opgevolgd en ik wens mijn oude oppas (terwijl m'n ouders naar Excelsior gingen) veel succes maar vooral ontzettend veel plezier met dit gezellige bonk schorem.

Tot ziens bij het kerstconcert!

Dirk Westenborg

“Verandering
van spijs
doet spelen”

KE

Een nieuw seizoen is begonnen, tijd om even terug te blikken op het vorige. Een tevreden terugblik, mede omdat het aantal leerlingen licht is gestegen! Deels zijn dat nieuwe leerlingen, deels ook GE'ers die zich gemeld hebben voor (extra) lessen.

Vlak voor de zomer startte weer een nieuw klasje A-theorie. Trompetleerling Max Vuijk en Jazz Worries (heeft buiten de vereniging les op altsax) komen elke week enthousiast binnen om ondergetekende te verslaan met muziekinstrumenten-memory en andere spelletjes. Die komen er wel!

Paul Schildmeijer leverde vorig seizoen een lading B-theoriesuccesverhalen af. Dat smaakte naar meer en inmiddels zijn JE'ers Tobias en Jules vol op stoom richting de examens van komende december. Succes, heren!

Aan het begin van het nieuwe seizoen stopte Layla helaas met haar altsaxles. Ze kon die helaas niet meer combineren met school. Hopelijk zien we je snel weer terug, Layla. Leraar Olivier, heel erg bedankt voor al je inzet!

Gelukkig kwamen er ook in de afgelopen weken alweer nieuwe leerlingen bij. Op altsax is Kiki Keuning gestart bij Sheila. Sabine Wagner gaat haar oma Judith (GE) achterna op de klarinet. Veel plezier, dames!

In december zijn er, zoals gezegd, weer examens. Naast de B-theorie verwachten we ook weer een aantal instrumentale kandidaten. In een volgende Blaasbas dus ongetwijfeld meer succesverhalen!

Tot slot: we werken aan een plan om samenwerking aan te gaan met een basisschool in de buurt. We willen muzieklessen geven aan die leerlingen, in de hoop zo het muziekvirus te verspreiden en meer leden te werven voor zowel Klein als Jong Excelsior. Op die manier hopen we de vereniging weer van onderaf te versterken.

Rest mij nog ook op deze plek een woord van grote dank aan Dirk Westenberg. Jarenlang 'draaiden' we samen de zaterdagavond. Nu hij stopt als orkestmanager van JE komt daar helaas een einde aan. Dirk, dank voor de fijne samenwerking en alles wat je voor het orkest betekend hebt!

Florian Hoven
Coördinator KE

PS

Na het succes van het afgelopen kerstconcert gaat KE ook dit jaar meespelen. Binnenkort horen de KE'ers meer over dit concert in de Westerkerk.

“We werken aan een plan om samenwerking aan te gaan met een basisschool in de buurt.”

Tour Eiffel

Jong Excelsior op concertreis

za 4 - za 11 juli



Dagboek *Tour Eiffel* 🎵

zaterdag 4 juli

Ik schrijf nu vanuit mijn kamer over de eerste dag van mijn eerste concertreis. Vanmorgen moest ik om half acht bij het Koggeschip staan en rond acht uur vertrokken we. In een super-de-luxe bus met een geweldige buschauffeur reden we naar bestemming numero uno, Luxemburg.



Na een lange reis met een paar stops kwamen we aan in hartje Luxemburg-Stad, waar ik samen met William reisleider van de groep was. Na de rondleiding stond het zweet op ieders voorhoofd en gingen we met de bus naar onze jeugdherberg. Een prachtige locatie met uitzicht op een soort mini kasteel. Daar aangekomen kregen we te horen waar en met wie we mochten slapen en kregen we nog even de tijd om ons op te frissen voordat we aan tafel moesten.

Op het menu van vandaag stond vlees van de barbecue met salade en stokbrood. Tot slot moesten we met volle maag nog deelnemen aan de eerste repetitie van deze concertreis. Dat hoort er immers ook bij en nu de eerste nacht in. Slaap lekker!



zondag 5 juli

Vandaag hadden we ons eerste concert. Vanmorgen moesten we redelijk vroeg op om na het ontbijt nog een keer te repeteren. Terwijl het orkest een treintje maakte om het slagwerk in te laden, maakte het bestuur allemaal lunchpakketjes voor ons. Super lief en lekker, nogmaals bedankt!

Met een lunchpakketje in de hand, de instrumenten in de bus en de concertkleding aan reden we met z'n allen naar Schouweiler. In dit dorpje namen we deel aan een jaarlijks muziekfestival. Helaas waren er door de warmte niet zo heel veel toeschouwers, eigenlijk alleen de organisatie en andere orkesten, maar dat moest de pret niet drukken. In een snikhete partytent hebben we ons verschrikkelijk uitgeleefd, en wat klonk het mooi zeg! Dirk had van de organisatie voor alle leden consumptiebonnen gekregen, dus deze moesten op voordat we weer weg konden. Luisterend naar nummers van andere orkesten en wafels etend en bier drinkend ging de tijd snel voorbij.

Terug in de herberg stond het diner op ons te wachten, op het menu stond dit keer pasta. Na het eten kon iedereen weer even tot zichzelf komen, alleen Eefke en William moesten aan de bak. Zij organiseerden namelijk een supergezellige JE pubquiz met een aantal rondes bestaande uit vragen beantwoorden, muziek luisteren en vooral goed nadenken. Eén groepje bleek toch echt de beste, want je kunt zelfs winnen zonder de jury om te kopen, toch Nathan, Paul Stubbé, Aïrto, Paul Schildmeijer en Anouk Miserus ;)?



maandag 6 juli

Voor mij was het vandaag toch wel een extra speciale dag, want naast de bijzondere ervaring van de concertreis, is mijn papa, penningmeester van de vereniging, vandaag een jaartje ouder geworden.

Vanmorgen hadden we na het ontbijt repetitie om de laatste puntjes op de i te zetten voor het concert van die middag. Op het programma van vandaag stond een concert in Saarburg, bovenop een berg en naast een rodelbaan. Met het kwik rond de vijfendertig graden en onder een tiental parasolletjes gaven we een concert op het terras van een restaurantje. Met een prachtig panorama-uitzicht, maar wederom weinig publiek, hebben we ook vandaag weer genoten.

Na het concert heeft iedereen geholpen met het slagwerk opruimen en na een ijsje van de penningmeester mochten we allemaal drie keer rodelen. Vervolgens nog even beneden het dorpje bekijken en in de bus terug naar de herberg.

Eigenlijk stond vanavond de bonte avond op het programma, maar wegens bepaalde omstandigheden kon deze helaas niet doorgaan. Na een stukje vlees met aardappeltjes en sla hebben we daardoor maar een gezellige spelletjesavond ingepland. Ik zeg: een geslaagde verjaardag voor papa!



dinsdag 7 juli

De tijd gaat echt veel te snel. Vandaag zijn we alweer aangekomen op de volgende bestemming. Na het gezamenlijke ontbijt moest iedereen de kamers opruimen en na een check van het bestuur konden we vertrekken. Aankomst: Parijs!

Met veel muziek, meezingen, schorre stemmetjes en helaas ook regen ging de reis van zes uurtjes snel voorbij. Op de planning stond dat we gezellig met z'n allen zouden gaan barbecueën, maar dat viel letterlijk en figuurlijk in het water. Gelukkig is ook het bestuur mee op reis! Hun plan was om allemaal in ons eigen huisje iets klaar te maken en vervolgens naar het bestuurshuisje te brengen. Dirk riep daarna huisje voor huisje om om deel te nemen aan het lopend buffet en dan snel terug naar je huisje om te smullen.

Omdat de bonte avond in Luxemburg niet door gegaan is, zijn we van plan deze in Parijs te houden. Nu is dat met regen niet zo'n heel goed idee, dus dan maar de ansichtkaarten schrijven. Ik heb nog steeds last van mijn pols zeg ;). Vervolgens ging in een aantal huisjes het licht uit, en in andere juist het licht aan! Bij mij dooft het lichtje nu langzamerhand wel, welterusten!



Tour Eiffel

Tour Eiffel



woensdag 8 juli

De tweede dag in Frankrijk is ook alweer verleden tijd. Vandaag was best een rustig dagje, maar wel veel cultuur opgesnoven. Na een stevig ontbijt, want ja er is weer chocoladepasta, en een goede lunch voor onderweg, vertrokken we met z'n allen naar Versailles.



Helaas hadden we geen vergunning gekregen om voor het paleis te spelen, maar het bezoek was ook erg indrukwekkend. Omdat we niet hadden gereserveerd, moesten we even wachten voordat we het paleis binnen konden gaan. Dan maar even de enorme tuin bekijken, en natuurlijk een groepsfoto! Binnen in het paleis was het niet normaal



druk, vooral Japannertjes die overal, maar dan ook echt overal, foto's van maakten, maar het was ook wel echt heel mooi. Toen iedereen vervolgens weer buiten aanwezig was bij het paard, konden we onze jump-in actie doen. Allemaal snel de bus in rennen om vervolgens zo snel mogelijk weer weg te kunnen.

Vanavond was het dan eindelijk zo ver, de bonte avond. Ik was heel erg benieuwd naar de hoeveelheid acts, maar er leek geen einde aan te komen.

Wat een gezellige, muzikale, lachwekkende, maar vooral heel leuke avond was dat zeg. Na de bonte avond gingen veel leden lekker naar hun huisje, en anderen vierden in een bepaald huisje nog feest.



donderdagdag 9 juli

We zijn alweer over de helft van de reis, kunnen we er niet nog een weekje aan vast plakken? Vandaag stond er weer een concert op het programma, en niet zo'n kleintje ook. Het was aan Jong Excelsior om vandaag een spetterend optreden te geven minder dan vijfhonderd meter naast de Eiffeltoren. We waren iets te vroeg aangekomen, dus eerst nog eventjes de tijd om Parijs te verkennen, wat souvenir'tjes te kopen en je lunch te eten.

Om één uur verzamelden we bij de concertlocatie om al het slagwerk uit te laden. Dat gaat inmiddels al als een gesmeerd dieseltje. Op een prachtige locatie met uitzicht op de Eiffeltoren gingen we van start. Eindelijk wat publiek, ik hoorde later zelfs dat er een Amerikaanse fotograaf rondliep! En alsof een concert bij het ijzeren monument niet genoeg op een dag is, gingen we ook nog een rondje lopen. Onze Eefke had een superleuke, en lange, rondleiding voorbereid. Vanaf de Eiffeltoren naar le Grand Palais, en vandaar via het Louvre naar le Notre-Dame.

In plaats van ook nog door te lopen naar le Sacré-coeur werden bij de Notre-Dame door Luiz opgehaald. Lekker naar de camping, iedereen had inmiddels wel trek in het avondeten gekregen. Ook deze keer weer barbecueën, en een lopend buffet in het bestuurshuisje. En alsof we nog niet genoeg gedaan hadden die dag, gingen we na het eten weer terug naar het centrum, dit keer met de metro. Een snelle tour langs de Sacré-coeur en Montmartre, een snelle blik op de Eiffeltoren bij n'ight om vervolgens op het nippertje de laatste metro te halen. Alle Fransmannen en toeristen hebben de avond van hun leven gehad! Ik zeg bonne nuit!





vrijdag 10 juli

Ik schrijf nu vanuit mijn kamer in de laatste bestemming van deze reis, Gent. Vanmorgen na het geweldige Franse ontbijt hadden we weer een busreis voor de boeg. Vanaf dit moment tot de aankomst in Amsterdam moesten we het met een andere buschauffeur doen, omdat Luiz ons helaas moest verlaten. Met een filmpje op in de bus, wat lekkere nummer-tjes om mee te zingen en vooral veel gezelligheid, leek de vier uur durende busreis zo om te vliegen.

Aangekomen in Gent als een gek de bus uitladen om weer een keer te repeteren. In de jeugdherberg hadden we een aparte zaal om te repeteren en te eten, superleuk. De herberg zelf was ook heel fijn, net gerenoveerd en lekker modern, super!

's Avonds na het avondeten, deze keer geen barbecue maar pasta, stond nog een stadwandeling van Lisa en Valerie op het programma. Een weet ik hoe lang durende wandeling door elk straatje van Gent, maar wel goed opletten voor de quiz aan het einde. Om nog even tot rust te komen zijn we vervolgens

met de hele reutemeteut naar een cafeetje geweest. Iedereen een koud drankje en lekker socializen! Vervolgens kregen de achttienplussers de kans om uit te gaan en werden de achttienminners vriendelijk noch dringend naar hun kamertje geleid.

Tour Eiffel

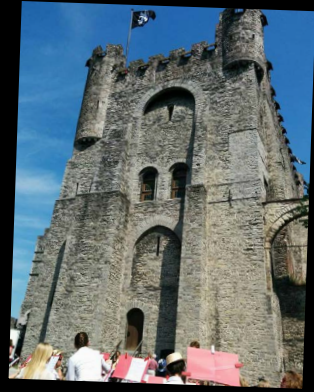
zaterdag 11 juli

Vandaag was alweer de laatste dag van de geweldige reis, ik zit nu in mijn oude vertrouwde kamertje te schrijven. Vanmorgen hadden we rond de klok van negen ontbijt om vervolgens in onze nette concertkleding te voet naar de concertlocatie te gaan.

Op het programma van vandaag staat een concert in een burcht, waar al een aantal weken de tentoonstelling 'Departures' tentoongesteld wordt. Dit betekende dat wij het repertoire van dit concert een beetje aan moesten passen, maar dat was helemaal gelukt! Na een mooi en gedegen concert, een leuke groepsfoto met instrumenten en een gratis rondje door de burcht, waren we aan het einde van de reis gekomen. Nu stond alleen de terugreis nog op het programma. Niet alleen de terugreis, ook nog wat vrije tijd. Omdat het concert twee uur vroeger gegeven is dan op het programma stond, kregen we nog zo'n drie uur vrije tijd. De enige boodschap die we meekregen was: zorg dat je om vijf uur voor dit en dit restaurantje staat. Als afsluiting van de concertreis gingen we namelijk met z'n allen uit eten. Onder het genot van een heerlijke pizza en een drankje kreeg het bestuur nog een kleinigheidje namens het orkest. En dat was het dan alweer. Dit was echt het einde van de concertreis. Met z'n allen terug naar de herberg, de bus in en gaan met die banaan. Ik kan op dit moment niks anders zeggen dan dat ik genoten heb van alles en iedereen. Wat een gezellig cluppie zijn wij en wat een mooie muziek kunnen wij maken. Op naar de volgende reis!

Liefs,

Danielle de Tree
Fluitiste JE



Wist je dat...

Tour Eiffel editie

Suzanne op schoot zat bij **Felix**. Iemand: 'Hey, daar hoort iemand anders.' Felix: 'Ja maar ik ben een schootslet.'

Jules al op de één na laatste dag van de concertreis achter alle familie-connecties binnen JE is gekomen

IK RA GOED BEGRIJPT DAT MENSEN NA 6 DAGEN EEN
BEETJE GEK WORDEN VAN HAAR CONTINUE GEZANG MET LISETTE

Airto zich afvraagt of **René** een billen
of een tieten man is

Roosjes teennagels veel te lang en onverzorgd waren

*Jules een bloedende wond had aan zijn teen door een doorgebroken teennagel
naar zijn andere teen (over gekkigheid met teennagels.. de ETO was er snel bij)*

Daniëlle, **Suzanne** en **Roos** hun eigen
haar-invlecht-praktijk zijn begonnen

Felix en **Roos** sing and songwriters zijn, and maybe more...

Het huisje in Parijs van **Nathan**, **Paul**, **Casper** en **William**
elke nacht als laatst de deuren sloot en als beste uit de test kwam
tijdens de schoonmaakwedstrijd bij vertrek

Het **bestuur** na hun nonnen en monniken act
iets minder serieus werd genomen

Arjeh een biertje in de trollenbar
bestelde dat 12 procent alcohol bevatte

Jelle een trollenbiertje wilde bestellen en zich versprak, hij zei
grottenbiertje en dat bestond ook gewoon

Williams trollenbiertje stonk naar Haribo banaantjes

Tobias erg geïnteresseerd is in de etiquette; **Iris** moet toch niet als
eerst de trap op want dan kun je zo onder haar rokje kijken...

Daniëla niet alleen voor het concert naar
de Burght is gekomen

Valeries oor een flinke wasbeurt heeft gekregen van de buschauffeur

De fluitsectie als enige niet in de bus heeft geslapen

Airto tijdens de busreis een heel goede koffieserveerder is

William in Gent een navelpiercing heeft
gekocht, naar eigen zeggen voor een vriendin...

Daniëlle gelooft dat alle camerabeelden uit de bus
op de concertreis-dvd terecht komen

ONS PASGETROUWDE STELLETJE HUN HUWELIJKSREIS VOORTZETTE
DOOR EEN EIGEN KAMER TE HUREN IN LUXEMBURG

Paul Schildmeijer graag met drumstokjes in ondermans oren
zit om ze vervolgens door **Eefke** af te laten likken

Haico tijdens het inspelen nog even bijslaapt

Eefke van kleffe dingen houdt

William na een aantal alcoholische drankjes handtastelijk wordt

Anouk Knoflook deze concertreis haar ware ik (autist) gevonden heeft



Het bestuur na een paar regendruppeltjes op de camping best wel chagrijnig kan worden

Haico een grote stok heeft en die graag in het bos laat zien

Casper op de camping letterlijk van zijn stoel viel van het lachen

Het waterpistool van **Jordan** erg aantrekkelijk was voor **Florian**

De prijs voor het **klefste stelletje** 2015 zonder twijfel naar **Dirk** en **Iris** gaat

Er dankzij Arjeh dit jaar een videotheek mee was op concertreis

William nergens op slaat, behalve op de billen van **Anouk Knoflook**

Danille wel heel gauw met de nieuwe buschauffeur kwam socializen

René gevaarlijk goed met water in zijn mond kan mikken

Iara en **Lisette** graag midnight snacks eten: een hele pot pinda-kaas met hagelslag

Arjeh bij iedereen tijdens de bonte avond de slappe lach veroorzaakte

Eline naast het maken van allemaal horizontale filmpjes en selfies ook veel op haar mobiel zat om haar nieuwe vlam warm te houden

Airto zijn roeping als schoonmaker heeft gevonden

William na wat Baco's toch liever zijn kin i.p.v. tanden poetst

De komst van **Jordan** een verrassing moest zijn, maar vrijwel iedereen (behalve **Valerie**) het al wist-

LUIZINHO EN LISA OP EEN AVOND IN LUXEMBURG WEG WAREN MET DE SMOES DAT ZE EEN FILM HADDEN GEKEKEN IN DE BUS

Eefke nog steeds geen verhalen kan vertellen zonder zelf (van tevoren) in lachen uit te barsten

Anouk Knoflook niet nieuwsgierig is, maar gewoon graag alles wilt weten

William en **Nathan** het heel leuk zouden vinden als er meer stelletjes in JE komen en hier de hele concertreis mee bezig zijn geweest

Jules en **Felix** altijd, maar dan ook echt altijd, trek hebben

René elke busreis zijn partituren aan het bestuderen was, maar op het moment suprême toch maar naar de partituren van het slotstuk vroeg

Anouk Miserus het voor elkaar kreeg om haar vliegtuigpassagiers een natte broek te geven

Iara en **Lisette** Japans bloed in zich hebben, zij hebben allebei letterlijk elke centimeter van Parijs en Gent op de foto weten te zetten

Florian zich wel heel gemakkelijk laat overhalen door Roos

Zelfs **Caroline** deze concertreis een keer te laat op de afgesproken plek was zonder even iets van zich te laten horen

Haico en **Jules** 'S nachts plotseling kunnen verdwijnen om er volgens samen uit een donker bos te verschijnen

Rosje het deze concertreis opeens over babynamen had

Hanna met haar zangstem menig (mannelijke) harten heeft laten smelten

Paul Schildmeijer ook best als meisje door het leven kan gaan met zijn ingevlochten haartjes en hoge schaterlach

Florian tijdens deze concertreis meer gelachen heeft dan tijdens een tournee van Roman





Muziekfeest tijdens Sail

'Nou, regel het maar!' zei Frank Hemminga van GVB Veren en Stichting Move. Het galmde nog maanden in mijn oren na. 'Zou leuk zijn, muziek op zo'n bootje!' was mijn opmerking geweest tegen Frank. We voeren op een oud IJveer op een mooie zondagmiddag en ik zag het plaatje al

voor me... nu kijk ik achterom en zie hoe het plaatje geworden is:

Vijf zonovergoten Saildagen waar muziek op de veerpont over het IJ heeft geklonken. Met als hoogtepunt op donderdagochtend de vlootschouw van oude veren die ooit over het IJ

hebben gevaren en speciaal voor Sail een historische vlootschouw vormden.

Ik ben begonnen met flyers via e-mail te versturen aan collega-musici en leerlingen. Aanvankelijk dacht ik er niet aan om orkesten te

“Zou leuk zijn, muziek op zo'n bootje!”

benaderen maar via via (hoe kan het zo!) kwam de informatie ook bij JE en GE terecht. En daar zitten dan onverwachte talenten tussen! Iara die een groepje vriendinnen uit JE om zich heen vergaarde en samen met Deni-se, Lisette en Sonia een prachtig klassiek repertoire neerzette op de veerpont over het IJ. De bladmuziek werd goed met knijpers vastgezet, een gewaagd rokje bleef wel wapperen!

Marlies meldde zich aan met haar saxofoonkwartet en het duurde even eer ik doorhad dat dit echt dezelfde Marlies is over wie ik in de vergaderstukken van onze vereniging las. Excuus Marlies, voor mij hoor je nog bij de boot maar we gaan elkaar aan wal treffen! Samen met Jopie en Olivier uit GE en Sheila, onze docente bij KE, speelt Marlies al jaren in een saxofoonkwartet. Zij verzorgden de muziek tijdens de vlootschouw op salonboot De Gaasterland met wel 70 opvarenden.

Gedurende twee uur voeren we op het IJ, twaalf boten en bootjes achter elkaar. Bijgebracht door stichting Move alwaar Iris van Nifferick, jazeker onze tromboniste bij JE en altsaxofoniste bij GE, gedurende die maanden vakantiewerk deed. Ik weet zeker dat als haar vingers net zo snel over de kleppen gaan als over de toetsen van haar laptop ze het snelst speelt van jullie allemaal!



Florian Hoven kennen we allemaal en dat hij vreemd gaat bij Roman Amsterdam weten we ook, maar dat leidt wel tot heel leuke kruisbestuivingen! Verschillende leden van JE, Nienke en Jules en een leerling van mijzelf spelen mee bij Roman en deden me kennismaken met Emirhan Tuga, de muzikaal leider van de verschillende muziekgroepen bij Roman Amsterdam. Wie weet in de toekomst iets samen met JE/GE?

En dan Rob. Mijn vrienden uit Friesland hebben hem herkend als zanger van het Friese lied, maar sa kenne jimme him net. Zijn lippen moeten van leer geworden zijn en zijn conditie goed voor een dubbele marathon. Dagenlang liet hij zijn trompet schallen over het IJ, tot groot vermaak van de honderden, nee duizenden mensen die de veerpont opkwamen

of stonden te wachten aan de wal. 'Tulpen uit Amsterdam' werd uit volle borst meegezongen, daar had Rob (ja, GE!) zo z'n trucjes voor. Hij maakte er een feestje van.

Zoals heel Sail een feest was voor iedereen. Uiteindelijk hebben wel 80 enthousiaste muzikanten van zich laten horen! Op de laatste dag van Sail hebben we, als 'dank je wel' voor hun spel, een vaartocht gehouden langs de Tall Ships in de IJhaven.

Onder het motto 'zien spelen is doen spelen' hoopte ik veel mensen te bereiken en dat is gelukt!

De economie trekt aan, maar de kunstensector heeft het flink om de oren gekregen en de wonden zijn nog niet geheeld. Maar dit heeft mijn oren heel goed gedaan en een beter medicijn bestaat immers niet!

Aan alle Sail-spelers van JE en GE een Hartelijk Dank!

Marijke Admiraal
Orkestmanager JE



Ga naar onze website en doe mee!

www.jongexcelsior.nl



Clubwinkel

Online shoppen doen we allemaal.

Ga voortaan via

www.onzeclubwinkel.nl

en verdien geld voor jezelf

Notulen ALV

Jong en Groot Excelsior

Aanwezig: bestuur, m.u.v. Niki Wennink

Afwezig met bericht: Henri Frölich, Femke Klein, Wemke van der Weij, Marjan Politiek

1. Opening

Trudy Admiraal opent de vergadering en heet iedereen welkom op haar eerste ALV van Jong en Groot Excelsior.

2. Jaarverslag (Jelle)

Jelle Adamse legt uit dat het jaarverslag in de Blaasbas heeft gestaan die voor de zomerstop is uitgekomen. Er zijn geen opmerkingen over het jaarverslag. Veel uit dit verslag komt later op de vergadering nog aan bod als we de verschillende onderdelen van de vereniging doornemen. Voor de vergadering kwam er een vraag waar de notulen van de afgelopen jaarvergadering te vinden zijn. Deze notulen worden altijd middels de Blaasbas verspreid. Dit gebeurt altijd in de eerste Bas die na de ALV verschijnt.

3. Financieel jaaroverzicht (John)

John de Tree licht de resultaten van afgelopen jaar toe. Hij en Alida zijn na hun verkiezing vorig jaar aan de slag gegaan met de opmerkingen van de kascommissie. Dat betrof betaalachterstanden van leden wegwerken, het opheffen van de rekeningen bij Robeco en deze overzetten naar de ING en het aanpakken van de instrumentenverhuur. De betaalachterstanden zijn nu opgelost en alle rekeningen van Robeco zijn naar de ING overgezet.

Onverwachte uitdagingen waren o.a. de salarisverhoging van Ronald. Het salaris van Ronald was een aantal jaar in goed overleg

gelijk gebleven, maar is nu recht getrokken en wordt vanaf nu ieder jaar geïndexeerd. Positief is echter dat het samen met Ronald en René is gelukt om alle repetities en concerten tegen het lage BTW-tarief van 6% te schrijven. Voorheen ging dit tegen het gangbare tarief van 21%.

Een andere kostenpost was de Karel Boonbas. Het resultaat van de Bas was echter heel mooi. Wel zijn we bezig om het aantal bezorgers van de Bas te verhogen zodat we ook in de bezorgkosten kunnen bezuinigen. Daarnaast zijn we achter de broek van de donateurs aan gaan zitten. Daardoor zijn er meer donaties binnengekomen.

Om op de toekomst in te spelen gaan we structureel aan fondsenwerving werken. Een eerste succes was de 1000 euro die we van het Rabofonds voor de concertreis van JE binnen hebben gekregen. Ook de crowdfunding-actie van de JE-ers voor de concertreis was erg positief en is iets wat we in de toekomst vaker willen doen.

De kaartverkoop loopt nu via Concert4You, Dirk z'n website. Dat scheelt heel veel administratie. Er wordt strakker gebudgetteerd. In principe moet een concert budgetneutraal zijn. Ten slotte zijn we op de kleintjes gaan letten. De Blaasbas wordt meer bezorgd door leden en bloemen worden via een vast adres goedkoper ingekocht.

Vragen:

Michiel van der Wardt: allereerst complimenten aan het penningenduo. Twee op-

merkingen: 1. Voor subsidieaanvragen heb je een gescheiden JE en GE begroting nodig. Is het een idee om de financiële stukken te scheiden? 2. Ik zie dat we een positief resultaat hebben. Wellicht kun je dat apart op de begroting zetten zodat we inzichtelijk hebben waar we dan staan op de balans.

John: 1. We hebben de begroting expres samengevoegd omdat we vinden dat we één vereniging zijn. Natuurlijk hebben we de gescheiden gegevens wel, maar die gebruiken we alleen als die echt nodig zijn.

2. Dat gaan we volgend jaar doen.

Dick Muts: moet het bezit van de instrumenten niet op de begroting?

John: het heeft er in het verleden nooit opgestaan en is moeilijk in te schatten, maar we hebben het geagendeerd voor volgend jaar.

Dick: Het aantal leden wordt nergens genoemd. En de rente bij de ING is erg laag, waarom hebben we juist daar een rekening?

John: ING is inderdaad niet de fijnste organisatie. Het heeft veel moeite gekost alles te krijgen zoals het nu is. Volgend jaar gaan we kijken naar verdere mogelijkheden, maar de rente is overal laag.

Dick: Is de Grote Clubactie niet een idee om aan mee te doen?

John: Dat is een goede actie, maar het is wel dezelfde vijver waar we telkens in visen, de naasten van de leden. We willen juist ook breder kijken naar andere vijvers.

4. Verslag kascommissie (John)

De kascommissie (Wemke van der Weij en Henri Frölich) is vandaag niet aanwezig, maar heeft een brief geschreven. John leest de brief voor. De kascommissie verleent décharge en heeft de brief hiervoor ondertekend.

5. Nieuwe kascommissie

Wemke dient af te treden. Henri blijft zitten. Michael Behrens, afgelopen jaar reserve, stelt zich verkiesbaar. Hans Prüzner stelt zich kandidaat als reserve.

6. Goedkeuring begroting (John)

John licht de plannen voor komend jaar toe. Fondsenwerving is een speerpunt. Daartoe hebben we een Commissie Fondsenwerving ingesteld bestaande uit: Eline Tolsma, Patrick van Hardevelt en Marlies Sikken. Zijn gaan op zoek naar geschikte fondsen en schrijven deze aan. Momenteel lopen twee projecten: het jubileum van november 2016 en het Shakespeare-concert van GE volgend voorjaar. We werken hiervoor met een A en een B begroting. De B begroting is basic, wat we kunnen zonder fondsen. De A-begroting is ruimer. Hiermee gaat de commissie de boer op.

Vragen:

Lambert Buijs: Reserveer je niets voor het jubileum?

John: alle positieve resultaten onder de streep komen in de algemene reserve. Daar zit ook het jubileum bij. Volgend jaar gaan we het specificeren.

Marlies Sikken: Voor fondsenwerving is het handig als je dit al wel op de begroting hebt staan.

John: we gaan hier mee aan de slag.

7. Stand van Zaken Klein Excelsior (Florian)

Florian Hoven schetst de situatie van KE. Het is een kleine groep, maar er is wel aanwezig. Ook van leden van GE die weer les hebben genomen. Ben je orkestlid van JE of GE en je wilt je techniek en geluid verbeteren, meld je dan voor les aan bij Florian dan gaat hij kijken wat er te regelen valt. Afgelopen jaar is er een B-theorie klas gestart, met goede resultaten. Daarom is deze

klas dit jaar weer gestart.

Terugblikkend op afgelopen jaar, is het kerstconcert in de Meervaart een hoogtepunt van KE. We hopen dat dit jaar weer te doen. Daarnaast heeft KE ook bij het donateursconcert gespeeld.

De komende jaren zetten we in op intensieve samenwerking met de P.J. Troelstraschool. We willen daar lessen starten voor groep 7 en 8 die meedoen in het KE samenspel. Tot groep 6 krijgen ze daar al muziekles op school, maar daarna niet. We zijn bezig met subsidieaanvragen om leraren en instrumenten te verzamelen om vanaf seizoen 2016-2017 met dit initiatief van start te gaan.

Vragen:

Anne Bruins: Zit er zwaar koper bij KE?

Florian: Nee.

Constance Willemen: gaan jullie gebruik maken van de landelijke subsidie voor leerorkesten?

Florian: Ja, dat is het startpunt.

Iris: Je zegt dat er leden bij zijn gekomen, maar is dat wel zo? Lijkt alsof er alleen maar nieuwe leerlingen zijn.

Florian: We staan niet stil met KE. Er zijn ook een aantal nieuwe KE-ers bij, maar die krijgen bijvoorbeeld via externen les. En we zetten in op het leerorkest.

Anne Bruins: Er stond laatst een artikel in de Zaanstreek over een orkest dat al ervaring heeft met leerorkesten. Dat kan een inspiratie zijn.

Jetske: Ik heb dat artikel.

Contance: De NedPho doet het ook en die hebben via campagne ook veel instrumenten geschonken gekregen voor de leerlingen.

Jopie Buijs: hebben jullie ook aan het leerorkest op de school hier gedacht?

Trudy: Ja, maar dat loopt via de muziekschool en die zien ons helaas als een con-

current.

Iris de Rink: waarom zetten jullie geen advertentie in Huis-aan-huis-bladen. Ik woon hier in de buurt, maar zie nooit advertenties van KE en JE.

Florian: Dat is een goed idee.

Trudy: jullie hebben goede ideeën en we gaan jullie echt nog wel inschakelen met acties. Denk aan Koningsdag en alle muzikale kinderen die dan op straat staan.

Caroline Stubbé: De site is heel belangrijk, iedereen komt eigenlijk via de site bij ons binnen.

Els Albers: misschien moeten we naar de zoektermen kijken die aan de site hangen.

Florian: Die staan eigenlijk al wel goed ingesteld.

Anne Bruins: Is het geen idee om kinderen na een concert de mogelijkheid te geven om een instrument te testen.

Dirk: We kunnen dat bij concerten zeker wel benoemen.

8. Stand van Zaken Jong Excelsior (Dirk)

Dirk Westenberg is orkestmanager van JE en schetst allereerst de situatie van JE. Het ledenaantal blijft zorgelijk, maar dat heeft zeker geen effect op de sfeer. Die is onverminderd goed. We kunnen daarom ook terugkijken op een van de mooiere seizoenen van JE.

Allereerst was daar onverwacht het kerstconcert in de Meervaart, met hetzelfde koor als een jaar ervoor in de Westerkerk. Was erg geslaagd. Er komt nog een opname van. Ja, het duurt wat langer, maar die dingen moeten door vrijwilligers gemaakt worden.

Ook was er in het voorjaar het festival in de Kleine Zaal van het Concertgebouw. Johan de Meij was jurylid en heeft JE nog even geïrigeerd. Veel GE-ers wisten pas achteraf van dit concert en vonden dit jammer, maar dat kwam omdat het een optreden zonder

publiek was. JE heeft daar een gouden bokaal gewonnen die als wisselbeker nog door het orkest gaat.

Hoogtepunt was natuurlijk de concertreis. Heel veel werk in de voorbereiding, ook van de JE-ers zelf. Maar door de crowdfunding begon het in het orkest echt te leven en dat resulteerde in een super-concertreis. Niet overall evenveel publiek, maar wel erg leuke concerten. En Luiz was een even supergezellige als professionele buschauffeur.

Crowdfunding was geslaagd, maar is niet het gouden ei. Het heeft alleen zin als je het echt met z'n allen doet. En de Dinnershow was daarvan een mooi hoogtepunt.

Na de concertreis is een aantal leden gestopt. Nathan en Roos Frohn wil ik uitlichten als twee leden die tot hun 25ste in het orkest hebben gezeten!

Nu is het nieuwe jaar weer gestart en is het iedere week weer erg gezellig. Het orkest en de dirigent groeien echt naar elkaar toe. Ik stop zelf ook als orkestmanager van JE. Dat komt omdat ik het in mijn privéleven erg druk krijg. Gelukkig hebben we een goede opvolgster.

Vragen: Geen vragen.

9. Stand van Zaken Groot Excelsior (Jetske)

Jetske Clossen blijkt als orkestmanager terug op een druk, leuk jaar. Het begon natuurlijk in mineur met het overlijden van Karel Boon, maar we hebben als orkest een mooie bijdrage kunnen leveren aan zijn afscheid. Het kerstconcert met het FireChoir was vervolgens eens helemaal anders, maar erg leuk. Daarna volgden nog het Donateursconcert in het teken van Karel, de Beurs van Berlage, de dodenherdenking, een leuk gek weekend in Zeeland met Harry Slinger en het concert bij het Amsterdam Museum.

Voor komend jaar hebben we op 1 no-

vember een dubbelconcert met Gruno op de planning staan. Daarnaast is 13 april 2016 het Shakespeare-concert in de NedPho-koepel. Dat is de 400ste sterfdag van Shakespeare. Verder weg, november 2016 staat het jubileum op de planning.

We hebben 8 nieuwe leden! Veel van de leden zijn ook zijdelings actief voor de vereniging. We lichten er graag twee uit: Erik en zijn vrouw Marijke. Marijke heeft jaren de koffie gezet. Dit jaar is ze gestopt en natuurlijk hebben we, nu we het zelf moeten doen, pas door hoeveel werk het is. Erik heeft denk ik wel 400 dozen met muziek uitgezocht. Hij is er het hele jaar mee bezig geweest. Beiden krijgen een presentje en een applaus. Marijke is er niet en Erik neemt haar bedankje in ontvangst.

Vragen:

Dhr. Vos: Wat is Gruno?

Jetske: een orkest uit Groningen. Wij zijn daar twee jaar geleden geweest. Nu komen zij hier naartoe.

Olivier Straman: Komt er nog een studieweekend?

Jetske: waarschijnlijk kiezen we voor twee studiedagen.

Rob Faltin: is het een idee om het Gronings volkslied te spelen voor Gruno?

Jetske: we gaan het overleggen met Ronald.

Michiel van der Wardt: afgelopen jaar zaten het donateursconcert en de Beurs kort op elkaar. Hoe is dat dit jaar?

Jetske: er zit dit jaar meer ruimte tussen.

10. Bestuursverkiezing

Aftredend zijn: Niki Wennink (PR, sinds september 2013), Ingeborg Nagel (muziekbeheer, sinds februari 2012), Dirk Westenberg (Orkestmanager JE, sinds september 2012) en Jelle Adamse (Secretaris, sinds septem-

ber 2010).

Trudy heeft voor alle vier de vertrekkende bestuursleden een afscheidswoordje voorbereid en leest deze voor. De vertrekkenden krijgen namens de vereniging een bedankje voor hun inzet. Ze nemen daarna plaats in de zaal. Florian neemt de notulen over van Jelle.

Vervolgens stellen de verkiesbare nieuwe bestuursleden zich voor: Marlies Sikken als secretaris en Marijke Admiraal als orkestmanager JE.

Marlies Sikken wordt unaniem gekozen als secretaris. Marijke Admiraal wordt unaniem gekozen als bestuurslid JE/KE.

Trudy benadrukt dat er vier bestuursleden aftreden en maar twee terugkomen. Er zijn dus twee lege plekken. Dat is opgelost door het muziekbeheer met alle leden te verzorgen. We hebben in beide orkesten een muziekcommissie ingesteld die partijen gaan voorbereiden, maar we hebben extra hulp nodig. Erik Sikking gaat beginnen met het inscannen van muziek. Hij begint met inspeelwerken zodat we die naar nieuwe leden kunnen mailen en je ze zelf kunt afdrukken.

Voor de PR-functie hebben we als vervanging ook een commissie: Iris van Nifferick (Blaasbas), Femke Klein (posters / programmaboekjes) en Jopie Buijs (website), maar ook hier hebben we hulp nodig. Meld je dus bij een van ons.

Vragen:

Jopie Buijs: is er iemand vanuit bestuur die PR aanstuurt?

Trudy: je krijgt rechtstreeks van ons input. Bij GE-zaken vanuit Jetkse, bij JE-zaken van Marijke.

Jopie: het zou fijn zijn als bijvoorbeeld foto's sneller worden aangeleverd. Bij de concert-

reis duurde dat wat lang.

Caroline Stubbé: jullie zijn nu weer met een even aantal. Dat moet je je realiseren.

Trudy: ik verwacht geen problemen en het dagelijks bestuur bestaat uit drie leden, maar jullie moeten het inderdaad goed vinden.

Iedereen steekt de hand op.

Trudy: maar er is nog een stoeltje vrij.

11. Rondvraag:

Arjeh Vos: Het slagwerk heeft onderhoud nodig.

Trudy: De pauken gaan zaterdag in de revisie.

Arjeh: Wie kan ik aanspreken als ander onderhoud nodig is

Trudy: Bij JE Florian en Marijke, bij GE Jetske. Dirk Westenberg: In aanvulling tot Arjeh: kwaliteit slagwerk is echt dramatisch. Hij gaat samen met Arjeh een inventarisatie maken van het slagwerk en wat er als eerste moet gebeuren.

Dick Muts: Kunnen we een ledenlijst krijgen met de contactgegevens van de leden?

Dirk Westenberg: In het verleden was er bezwaar tegen een openbare ledenlijst met contactgegevens i.v.m. privacy.

Florian: je kunt iedere sectie apart mailen. Via ge.hoorn@jongexcelsior.nl mail je bijvoorbeeld de hoorns. Iedere sectie van JE en GE heeft zo'n mailadres. Die adressen kunnen we wel doorsturen.

Rob Faltin: ieder weekend zijn er wandeltochten in het land. Daar speel ik vaak. Is dat geen idee voor GE, of een ensemble.

Trudy: suggesties zijn altijd welkom.

Arthur Masseur: Karel Boon is niet meer in ons midden. Hij was altijd degene die op deze avond het woord nam en het bestuur bedankte. Applaus voor bestuur volgt.

Trudy sluit de vergadering.

A Celebration of Christmas

Kerstconcert in de Westerkerk

Jeugdorkest Jong Excelsior

René Meulenberg

Barbershopkoor Singing Unlimited

Anita Zengerink

Samenzang

Zondag 13 december 2015

15.00 - 16.30 uur (kerk open om 14.15 uur)

Westerkerk, Prinsengracht 279, Amsterdam

Entree voorverkoop: €12,50 | €10,00 (65+, <12jr)
via www.concert4you.nl

Aan de deur €15,00 | €12,50 (65+, <12jr)



Eva Kuil (16), klarinetliste

Hallo allemaal,

Ik ben Eva en ik ben 16 jaar. Ik zit in 5 HAVO op de Christelijke Scholengemeenschap in Buitenveldert. Ik woon in Amsterdam, dicht bij de sloterplas. Bij de Muziekschool Amsterdam heb ik zo'n zeven jaar klarinetles gehad van Emirhan Tuga. Nu heb ik les van Michel Duijves bij Het Muziekpakhuis.

In de tijd dat ik les kreeg van Emirhan heb ik in twee ensembles gezeten: 'Roman Junior' en 'De Muziek Breakers'. Samen spel vond ik toen al erg leuk! Toen ik naar de derde klas ging, ben ik met het samenspel gestopt, ik had nog wel klarinetles. Toen ik veertien jaar was ben ik drumles gaan volgen en ben ik gestopt met klarinetles. Maar ik merkte dat mijn spel (op de klarinet) achteruit ging, na een jaar heb ik de klarinetles weer opgepakt maar dit keer niet bij Emirhan maar bij Michel.

Ik kan mij nog heel goed herinneren dat er wel eens een bandje van Peter en de Wolf op stond toen ik klein was. Ik vond dat geweldig, nu nog steeds hoor! Toen ik begon met klarinetspe-

len luisterde ik opnieuw naar het bandje en toen pas herkende ik het geluid van de kat: die werd gespeeld door de klarinet.

Naast klarinetspelen is windsurfen een van mijn grootste hobby's. Eerst heb ik gezeild in de optimist, ik kan me nog herinneren dat ik me toen al verheugde op mijn twaalfde verjaardag! Vanaf twaalf jaar mocht je namelijk een windsurfcursus volgen bij het Watersportcentrum bij de Sloterplas. Ik was eerst heel klunzig en het viel stiekem een beetje tegen... Na een tijdje kreeg ik de draad te pakken en behaalde ik drie diploma's binnen één jaar! Ik ben nu hard aan het sparen voor mijn eigen materiaal! Afgelopen twee zomers heb ik heerlijk gesurfd op de Egeïsche zee.

Op school heb ik Anouk ontmoet. Zij speelde al een tijdje saxofoon in JE en vroeg of ik het leuk vond om een keer te komen kijken. Dat leek me erg leuk en nadat ik een keer mee had gespeeld was ik gelijk om!

Eva Kuil
Klarinetliste JE

“Naast klarinetspelen is windsurfen een van mijn grootste hobby's”

Tessa Roza Margriet

24 juli 2015 - 23:56 Slotervaart ziekenhuis - 3895 gram



De foto is genomen in onze huiskamer, vlak voor de box! Hier zit Tessa in het karretje dat ze van de muziekvereniging heeft gekregen! Haar naam staat erop en ook de teddybeer met een T-shirt aan met haar naam staat erbij op de foto! Echt een leuk cadeau en hierbij iedereen die aan dit cadeau heeft bijgedragen hartelijk bedankt!

Henri over Tessa

Hoe verliep de zwangerschap?

Tja, als man heb je natuurlijk niet zoveel 'last' van de zwangerschap. Ik heb geprobeerd Suzan zoveel mogelijk te ondersteunen. De zwangerschap is verder prima verlopen al was Suzan wel behoorlijk moe, dus aan mij de taak haar zoveel mogelijk te ontzien!

Was het geslacht van de kleine al bekend tijdens het dragen?

Ja, bij de tweede echo hoorden we dat het een meisje zou worden. Vooral ik wilde het wel graag weten, alleen directe naaste familie hebben we het verteld!

Spelen en zwanger zijn, hebben jullie dat toegepast?

Suzan speelt zelf saxofoon, maar heeft gedurende de zwangerschap niet zoveel gespeeld. Als ze speelde of naar muziek luisterde voelde ze Tessa wel regelmatig schoppen in de buik. Of dat nu uit blijdschap voor de muziek was, of een hint of het wat stiller kon daarbuiten is tot op heden nog niet opgehelderd!

Karakter, wat voor kind is Tessa?

Ze is natuurlijk een heel lief kind, haha! Maar bij de geboorte kon je al horen dat ze wel een sterke eigen mening heeft. Aan een krachtig protest in de vorm van een stevige huilbui is te horen dat ze weet wat ze wil! Juist dat vind ik wel erg leuk aan haar, ze huilt alleen als er echt iets is, als er haar iets dwars zit of als ze honger heeft. Verder kan ze enorm schattig slapen in allerlei gekke houdingen, vooral met haar armpjes zo dicht mogelijk bij haar gezicht!

Wat kan de kleine al?

Al vanaf haar geboorte had ze best een stevig nekje, en tilde ze al zover mogelijk haar hoofdje op. Nu na 8 weken, breekt er steeds vaker een prachtige glimlach door! Prachtige momenten om mee te maken als ouders.

Op wie lijkt Tessa?

Tja daar zijn de meningen inderdaad over verdeeld, ik denk dat ze van ons beiden wel iets heeft. En persoonlijk zie ik niet meteen iets van dat heeft ze van mij of dat heeft ze van Suzan. Anderen zien dat vaak beter en eerder...;-)

Muzikaliteit, heb je het mee kunnen geven denk je? (Ga je het in de toekomst mee geven?)

Ze was al een keer aanwezig bij een muzikaal intermezzo van fluit en orgel. Ze werd er heel rustig van en luisterde aandachtig, dus ik denk dat het wel goed zit met de liefde voor muziek. We zijn beiden muzikaal dus hopen dat natuurlijk over te brengen op onze dochter.

Welk instrument zouden jullie leuk vinden als Tessa later muziek gaat maken?

Ik speel fluit en Suzan saxofoon, voor mij hoeft ze geen fluit te spelen hoor, een wat stoerder instrument zou ik wel leuk vinden, saxofoon is zeker een optie, maar trompet of nog iets heel anders zou ik ook leuk vinden!

Zelf studeren en de kleine, hoe gaat dat?

Als ze mij hoort spelen vindt ze het geloof ik wel interessant. Ze begint niet spontaan te huilen en dat vind ik al heel wat.

Heeft Tessa al een favoriet liedje?

Ze heeft nu een ronddraaiend mobiel boven haar bed hangen met een slaapliedje erbij. Ze bekijkt het heel aandachtig en volgens mij slaapt ze er prima op, dat is ook wel wat kunstmatig omdat de muziek steeeds la - ng - za - mer gaat draaien. In het ideale geval slaapt ze als de muziek is afgelopen. Helaas leven we niet in een ideale wereld...haha

Henri (fluit GE) & Suzan



VERJAARDAGEN

OKTOBER

6	Eline Wiebes	GE
6	Patrick van Hardevelt	GE
11	Lisa Solavera	JE
12	Ritha van Eck	GE
16	Danielle de Tree	JE
19	Zoeia Muts	GE
22	Dennis Hasselt	GE
30	Hans Pruszner	GE

NOVEMBER

3	Alida de Tree	Bestuur
15	René Meulenberg	JE
18	Anne Bruins	GE
18	Fred van Hardevelt	GE
24	Barbara van der Sande	GE

DECEMBER

1	Viviane Wallraf	GE
6	Eva van Ammers	JE
19	Lambert Buijs	GE
10	Jules van der Hoek	JE
20	Hanna Kruijsse	JE
23	Dennis Wagner	GE
30	Elbrich Postma	GE
31	Tobias van der Wardt	JE

JANUARI

1	Anne Klaasse Bos	GE
4	Jopie Buijs	GE
7	Dirk Westenberg	GE
8	Marlies Sikken	GE/Bestuur
12	Trudy Admiraal	GE/Bestuur
25	Marie-Louise Mos	GE

AGENDA

zaterdag 17 oktober 2015

Groepsrepetities JE
Tijdens normale repetitietijden

zondag 1 november 2015

Duoconcert
GE & Postharmonie Gruno uit Groningen
Theater De KunstGreep Oostzaan
15:00 - ca. 17:00 uur

zondag 13 december 2015

Kerstconcert JE
Westerkerk, Westermarkt
15.00 – 17.00 uur

zondag 20 maart 2016

Donateursconcert KE, JE & GE
Theater De Kunstgreep Oostzaan

zaterdag 23 april 2016

Shakespeare Concert, GE
NedPho Koepel Amsterdam
Aanvang 20:00 uur

november 2017

Jubileum JE & GE



C.A.M. Bokhove
dierenartsen
J.H.M. Bouman



Inloop spreekuur:
Ma - Vr 9-10 uur
" " 18-19 uur
Za 12-13 uur



Overige tijden:
op afspraak
Vogels:
bij voorkeur
op afspraak



de
Blaasbas