

DE BL AA SB AS

56^e jaargang 2014 - 3

Orgaan van
Jeugdorkest Jong Excelsior
Opleidingsinstituut Klein Excelsior
Muziekvereniging Groot Excelsior



www.jongexcelsior.nl

In memoriam

Karel Boon

Onze gewaardeerde oud-voorzitter en tenorsaxofonist Karel Boon is na een kort ziekbed op maandag 15 september 2014 rustig thuis overleden.

Karel Boon is 80 jaar geworden. Hij kwam in de oorlog als jongetje meeblazen in jeugdorkest Jong Excelsior en heeft tot de zomervakantie nog elke week in Groot Excelsior gespeeld. Hij is in die ruim 70 jaar verbondenheid met de vereniging ook 40 jaar voorzitter geweest; een voorzitter met een geheel eigen, markante stijl.

Zonder Karel Boon zou onze vereniging niet zo tot bloei zijn gekomen.
We missen hem.



Niemand kan zich beter wensen dan een Amsterdammer te zijn'

Schrijf mee in de Karel Boon Blaasbas

Karel Boon, Amsterdammer in hart en nieren, stierf 15 september 2014. Onze oudvoorzitter, die ruim 70 jaar verbonden is geweest aan onze vereniging, is 80 jaar geworden.

Tijdens Karels uitvaart op 24 september speelde een bijna compleet Groot Excelsior op zijn wens de concertmars Gammatique en een prachtig arrangement van het lied 'Aan de Amsterdamse Grachten'.

Na afloop leek het in het uitvaartcentrum wel een reünie van JE/GE. Leden en oud-leden kwamen elkaar tegen met een glaasje in de hand en haalden met elkaar herinneringen aan Karel op. Precies zoals Karel het gewild zou hebben.

De Blaasbas is in 1959 door Karel Boon opgericht; hij bewaarde alle exemplaren van alle jaargangen sindsdien. De huidige redactie kreeg bij het bestuur onmiddellijk groen licht toen zij voorstelde een speciale Karel Boon editie te maken die rond Karels geboortedag (19 november) uitkomt.

Voor deze Karel Boon Bas roepen wij alle leden, oud-leden, donateurs, ouders, dirigenten en oud-dirigenten, bestuursleden en oud-bestuursleden op om hun eigen Karel Boon herinnering te delen met onze lezers.

Schrijf een stukje over je eerste ontmoeting met Karel of je eerste aanvaring. Vertel wat je in hem bewonderde of waar je met hem om kon lachen. Heb je iets van Karel geleerd? Sta je met Karel op de foto of heb je een foto van Karel die alles zegt? Stuur je bijdrage, voorzien van naam en de periode waarop je lid was van JE/GE **vóór 1 november 2014** naar: blaasbas@jongexcelsior.nl of geef het aan een van ons tijdens de repetitie.

Wil je liever niet zelf een stukje schrijven maar je anekdote vertellen aan de redactie van de Blaasbas, bel dan met Iris van Nifterick (0646066037) of Trudy Admiraal (0621885085).

Kruip met mij op de bank

Voor het eerst in 70 jaar begint het nieuwe seizoen zonder Karel Boon. Zijn stoel in het rijtje tenorsaxen bij Groot Excelsior bleef leeg, die eerste repetitie na de zomervakantie. En hij zal leeg blijven want Karel komt niet meer terug. De ziekte die ruim 3 jaar geleden toesloeg heeft de reus gevelde. Tijdens de ALV van 16 september hebben we een minuut stilte gehouden voor onze oud-voorzitter en GE-orkestlid.

Veel orkestleden stuurden onze oud-voorzitter al direct na de eerste repetitie een kaartje. Toen ik twee weken voor zijn dood samen met Jopie bij hem op bezoek kwam, bezwoer hij me iedereen daarvoor hartelijk te danken. Het deed hem en Trudy goed dat zoveel mensen aan hem dachten.

Wij willen als redactie van de Blaasbas in november, rond de geboortedag van Karel, een extra editie uitgeven die helemaal in het teken staat van Karel Boon. Daarvoor vragen we de medewerking van alle leden en oud-leden die Karel hebben gekend. Hoe? Kijk hiernaast!

Deze eerste Blaasbas van het muziekseizoen 2014-2015 begint dus niet zo vrolijk, en toch zien we in deze editie uit naar mooie muzikale hoogtepunten.

Jong Excelsior, Groot Excelsior en de piepjonge muzikanten van Klein Excelsior hebben het zomerstof weer uit de instrumenten geblazen, lezen we in de vaste rubrieken Wel en Wee.

In De Solistenfoyer ontdekken we het kleine hartje achter de grote mond van onze GE-trombonist Wolf Ribbens. We nemen afscheid van onze penningmeester Arthur en verwelkomen tegelijk het eerste penningenduo van JE/GE: Alida en John. En we lezen het laatste voorzittersbericht van Caroline die de voorzittershamer heeft neergelegd en de grote vraag nogmaals stelt: wie volgt mij op?

Het verslag van de ALV wisselen we af met 'roddelrubriek' Wist je dat? Mijn collega Iris van Nifterick heeft ook dit keer alle correspondenten opgewekt achter hun broek aan gezeten om vervolgens achter haar pc weer wonderen te verrichten met de opmaak. Kortom: kruip lekker op de bank met deze nieuwe Blaasbas, op papier of via je tablet, en leef mee met onze mooie vereniging.

Trudy Admiraal

INHOUD



Hoofdweg 196 / 1175 LD / Lijnden / 023-5551220

C.A.M. Bokhove
dierenartsen
J.H.M. Bouman



Inloop spreekuur:
Ma - Vr 9-10 uur
" " 18-19 uur
Za 12-13 uur



Overige tijden:
op afspraak
Vogels:
bij voorkeur
op afspraak



Akersingel 156, 1060 NK Amsterdam, Tel/Fax 020 - 610 15 42



NIEUW PENNINGENDUO

Alida en John de Tree stellen zich voor 17



RENÉ BIJ GE

René Meulenberg dirigeert bij GE 24



DE SOLISTENFOYER

Wolf Ribbens



NIEUWE LEDEN

Jules van den Hoek & Nienke de Kok 30

VERDER IN DEZE BAS:

6	Van het bestuur		
8	Wel en Wee KE	20	Lekker buiten spelen
10	Wist je dat?	22	Solisten-bbq-wk-feest
11	Wel en wee JE	26	ALV verslag
12	Wel en wee GE	34	Verjaardagen
14	Van de penningmeester	34	Agenda

“Dit is de laatste ‘van het bestuur’ die ik voor u schrijf”

BESTUUR

Dit is de laatste ‘van het bestuur’ die ik voor u schrijf. Helaas moet ik starten met de mededeling dat onze oud-voorzitter en zeer, zeer gewaardeerd lid Karel Boon op 80 jarige leeftijd is overleden. Karel is de vereniging en de vereniging is “van Karel”. Het lijkt ongelooflijk dat er nu een periode aanbreekt in het verenigingsleven zonder Karel, maar dat is wel wat de toekomst zal zijn. Veel leden hebben bij de crematie afscheid van Karel genomen. Een grote afvaardiging van G.E. heeft op zijn crematie mogen spelen als laatste eerbetoon aan deze bijzondere man.

Het bestuur heeft in overleg met de redactie besloten om over enkele weken te komen met een speciale Blaasbas die helemaal gewijd zal zijn aan Karel. Namens het bestuur en alle leden wens ik Trudy, Paul, Sylvia, Patricia, Kees en de kleinkinderen van Karel heel veel sterkte in het verwerken van dit verlies. Karel is er niet meer, maar zijn gedachtengoed

zal tot in lengte van dagen in de vereniging behouden blijven.

Inmiddels is de Algemene ledenvergadering voorbij en heb ik afscheid genomen als voorzitter van deze prachtige vereniging. Ik schrijf expres prachtige vereniging omdat het daar echt niet aan gelegen heeft. Toen ik de hamer van Hans Ruesink overnam was er bij mij echter al enige twijfel of deze functie wel bij mij paste; en dat deed hij dus niet. Ik ervaarde het als een veel te grote verantwoording waardoor ik zelf niet meer kon genieten; niet meer van de mooie concerten van JE en GE, niet van de repetities, de vergaderingen en zelfs niet meer van het spelen. Ik ben uit een geweldig bestuur gestapt met keihard werkende bestuurders met hart voor de zaak.

Ik had gehoopt dat er voor mij een nieuwe voorzitter was gevonden. Ik heb het afgelopen jaar meerdere mensen gevraagd of zij deze functie van mij zouden

willen overnemen maar zonder resultaat. Dat voelde natuurlijk niet goed en gaf het gevoel dat ik de vereniging en mijn mede bestuurders in de steek liet. Ik heb vele gesprekken met het bestuur en orkestleden gehad maar zonder succes. Ook met Karel heb ik hier nog uitgebreid over gesproken. Juist hij gaf aan dat het niet mijn probleem was maar van de hele vereniging. Zijn advies was om bij mijn besluit te blijven. Ik had hem daarvoor na de vakantie nog graag willen bedanken...

Op het laatste moment heeft, tijdens de ALV, een kandidaat interim voorzitter zich gemeld. Het betreft één van de ouders van een lid van Jong Excelsior. Nu deze Blaasbas gedrukt wordt is het bestuur in gesprek met deze kandidaat; misschien dat het dus toch, voorlopig, goed komt met de bezetting van het bestuur.

Gelukkig is er nog meer goed nieuws! We hebben namelijk wel al een nieuwe penningmeester(s) gevonden. Ja, met een “s” erbij want het is namelijk een koppel. De ouders van Danielle de Tree (fluitiste van JE) nemen het “penningen stokje” van Arthur Masseur over; de leden zijn hier tijdens de ALV mee akkoord gegaan. John wil de beleidszaken gaan uitvoeren en zal op de vergaderingen aanwezig zijn. Alida zal zich met de cijfertjes bezighouden, zoals controles van betalingen en dergelijke. Hartelijk welkom allebei en veel succes en plezier!

Nog meer goed nieuws zijn de mooie resultaten van alle KE/JE leerlingen die in

juni examens hebben gedaan, maar daar leest u meer over in deze Bas.

De agenda van JE en GE voor het komende seizoen zit al lekker vol gepland en het belooft weer een mooi muzikaal seizoen te gaan worden. De beide dirigenten zijn in ieder geval weer enthousiast begonnen!

Rest mij alle leden van JE en GE te bedanken voor alle mooie concerten, en de steun die ik (bijna) altijd van jullie kreeg en ik wens mijn bestuurders heel veel succes met de toekomst van deze twee geweldige orkesten!

Vergeet u niet regelmatig even naar de site (www.jongexcelsior.nl) te gaan voor een laatste aankondiging of om even naar de leuke fotoreportages te kijken?

Vriendelijk groeten,

Caroline Stubobé
oud-voorzitter,

of zoals Florian mij nu zo mooi noemt:
Generaal Buiten Dienst.

KE

Gelukkig, die saaie vakantie is ein-de-lijk voorbij. Zeven lange weken wachten op het nieuwe seizoen. Zeven lange weken tot... de lessen weer beginnen!

Tja, niet elke leerling zal er zo over denken. Alle docenten hebben er in elk geval weer ontzettend veel zin in! En de leerlingen ongetwijfeld ook als ze deze Wel en Wee gelezen hebben; het belooft opnieuw een superseizoen te worden voor KE!

Het samenspel van alle leerlingen op het Donateursconcert was namelijk een groot succes en daarom doet KE op 14 december mee aan het kerstconcert van Jong Excelsior in De Meervaart! Binnenkort krijgen jullie daar de muziek voor. We gaan natuurlijk ook nog repeteren; waarschijnlijk doen we dat op zaterdag 29 november en op 13 december. Schrijven jullie die drie data vast in je agenda?

Een paar maanden later is alweer het volgende Donateursconcert dus dan volgt concert nummer twee van dit seizoen. Kortom, kans op stof in jullie instrument is er niet!

Tot slot nog even terug naar hét stressmoment van voor de zomervakantie: de examens...

Alle JE- en KE-kandidaten zijn geslaagd! Dat betekent dat Gwyndolen, Roos, Airta en Layla hun A-theoriecertificaat hebben gehaald! Sonia slaagde voor haar A-praktijk op de klarinet en Marte deed dat op B-niveau. Fluitiste lara deed daar nog eens een schepje bovenop door met lof te slagen voor C-theorie en -praktijk.

Van harte gefeliciteerd allemaal!

Florian Hoven
coördinator KE



WIST JE DAT?

Daniela Sommer door sommige orkestleden meer dan alleen muzikaal gemist wordt

A'dom oud-west veroverd wordt door Excelsiorleden

Jules van den Hoek een zuigzoen in zijn nek heeft die hij niet onder zijn haar kan verbergen

Anouk Knoflook basklarinet gaat spelen

Sarwin Abawi naar Amerika & Canada is geweest deze zomer

Arjeh Vos toegelaten is op de opleiding HBO-V Technische stroom en anesthesiemedewerker

Hannes Adamse, ondanks dat hij nooit meer terug zou komen, al weer bij Groot Excelsior zit te spelen (lonkten de sax-vrouwen?)

Iara Perillio en Tobias van der Wardt auditie hebben gedaan voor een speciaal jeugd ensemble

Anouk Miserus twee nieuwe haarballen van +/- 20 cm, genaamd Jackson & Valka, in huis heeft gehaald...

René Meulenberg de repetities zonder Iris, Roosje en Lisa opvallend rustig vond

Jong Excelsior voor 75% bestaat uit mensen uit de zorg

Iiza Botros en Elbrich Postma de Dam tot Dam loop hebben voltooid? Tijd voor een Excelsior sponsorloop...

José Admiraal Sarah heeft ontmoet

Michael Behrens zo gehecht is aan zijn stoel dat hij, nadat Hannes Adamse op 'zijn stoel' ging zitten, met hem in gevecht ging

JE

Als de instrumenten in hun koffer boven op zolder vakantie houden, hopen ze er een paar weken later weer uitgehaald te worden. Hun grootste angst is dat een JE'er na een zomer vol afleiding besluit dat ze moeten blijven zitten. Gelukkig zijn ze bijna allemaal weer bevrijd en is het meeste stof er inmiddels uit geblazen. Helaas is Daniela verhuisd naar België omdat haar studie/werk haar daar bracht. Ze heeft nog getwijfeld om misschien elke twee weken vanuit België naar Amsterdam te reizen maar dit is toch geen doen. Het geeft wel aan hoe snel iemand opgenomen en betrokken raakt bij het huidige JE. Dat de rest is gebeven en Nathan (hobo) ook weer terug is, geeft wel aan dat het goed gaat met Jong Excelsior.

Het kost mij en de mensen die mij altijd trouw bijstaan dan ook heel weinig moeite om weer voor JE aan het werk te gaan. Samen met René proberen we ver vooruit te kijken en er staat een hoop op de agenda voor dit seizoen. Jong Excelsior speelt 14 december in de Meervaart in Amsterdam. Klein Excelsior en een nog bekend te maken kinder/jeugdkoor zullen ook een bijdrage aan dit kerstconcert leveren.

Voor het kerstconcert zullen er nog twee bijzondere zaterdagavonden gepland worden. Eén zaterdagavond zal een helft lekker spelletjes en gezelligheid met de JE'ers zijn. Op een andere avond willen we graag alle JE ouders uitnodigen om een halve repetitie bij te wonen.

René zal dan een open repetitie houden waarin hij aan de ouders zal vertellen wat de JE'ers doen op hun zaterdagavond. Houd hiervoor de website goed in de gaten!

Na de voorjaarsconcerten zal Jong Excelsior op concertreis gaan!

Toch is het niet alleen maar goed nieuws. Sinds de afgelopen ALV zullen we verder moeten zonder voorzitter. Aangezien de voorzitter altijd een aanzienlijke rol vervult bij Jong Excelsior is dit een groot gemis. Buiten de normale bezigheden rondom een orkest heb je bij JE ook met een stukje pedagogiek te maken. Richting de leden maar ook richting ouders. Hopelijk komt er snel iemand ons hierbij bijstaan. Terwijl zowel JE als GE groeit kostte het ruim een jaar voordat we een nieuwe penningmeester gevonden hadden. De zoektocht naar een voorzitter is echter nog steeds zonder resultaat. Dat dit kan gebeuren in zo'n grote en goed draaiende vereniging vind ik op zijn zachts gezegd bijzonder. Hopelijk realiseert iemand zich binnenkort dat het allemaal stopt zonder bestuur. We zullen je in ieder geval met open armen en gezelligheid ontvangen in ons leuke, jonge bestuur.

Er staat namelijk weer een super leuk seizoen voor de boeg!

Dirk Westenbergh
Orkestmanager JE

GE

Na een heerlijke lange zomervakantie zijn we 26 augustus weer van start gegaan, met René Meulenberg als dirigent omdat Ronald nog een weekje op vakantie was. Dat was een prima start, en we hebben leuke nieuwe stukken ingestudeerd. Het stof is dus weer uit de instrumenten, dus kom maar op met het nieuwe seizoen!

We mochten ook nieuwe leden verwelkomen; zo was bij de altsaxen Hannes Adamse (broer van Jelle) aangeschoven. Femke Ietswaart-Hoonhout (ja, inderdaad, zus van Mariska) heeft bij de euphoniums een plekje gevonden, en bij de tweede klarinetten is Annalies Teernstra weer terug. Binnenkort komt ook nog Liza Botros de eerste klarinetten versterken.

Dennis Wagner en Dennis Hasselt zijn afgelopen zomer allebei trotse vaders geworden van prachtige zonen Daan en Niels, dus wie weet zijn dat weer toekomstige JE leden!

We hebben komend seizoen een uitdagend programma voor de boeg. Allereerst het kerstconcert op 21 december in de Westerkerk, dat we dit jaar samen met het grote gospelkoor 'Firechoir' uit Amsterdam geven. Op 15 maart 2015 verzorgen we het donateursconcert, en als klapper van het seizoen geven we op 19 april een concert in de Beurs van Berlage.

Genoeg luister- en speelplezier dus weer!

Jetske Cnossen
Orkestmanager GE



7 jaar penningen

Na 7 jaar penningmeester ga ik de kas overdragen. Het is niet te geloven hoe snel dit is gegaan. 7 jaar heb ik jullie vertrouwen gehad om de penningen van beide orkesten te mogen beheren. Een hele eer waarvoor dank aan de leden, het bestuur voor alle hulp en de vele donateurs voor hun financiële steun.

Alles heb ik een keer mee mogen maken. Het jubileum, een concertreis, een aantal studieweekendes en nog veel meer mooie activiteiten. Geloof me: er is veel geld door de vingers gegaan. Gelukkig kan ik de vereniging met een redelijke reserve achterlaten waardoor we in ieder geval een tijdje zekerheid hebben. Aan deze zekerheid hebben we met zijn allen gewerkt. Zuinig zijn en het geld verstandig uitgeven is altijd mijn motto geweest. En het is redelijk gelukt.

John en Alida gaan het geldzakje overnemen. Ik heb alle vertrouwen dat dit goed gaat komen. Jullie kunnen ze erg helpen door de contributie tijdig te blijven betalen maar ook door vooral duidelijk te zijn in wát jullie betalen. Ik ken jullie en jullie betaalgedrag maar voor John en Alida is het allemaal nieuw. Ik weet nog toen ik het van Maarten overnam dat ik een dik jaar heb geworsteld om alles te kunnen begrijpen.

Ik ben met veel plezier penningmeester geweest en kan ook zeggen dat dit een dankbare taak is geweest.

Bedankt lieve muzikvrienden en tot snel maar dan als donateur en achterover zittend, luisterend naar deze 2 mooie orkesten!

Ook mijn gezin alle dank voor de ruimte die ze me gegeven hebben om deze taak te kunnen doen.

Arthur Masseur
Oud-penningmeester

“Alles heb ik een keer mee mogen maken”

“We hebben er zin in en zullen met veel enthousiasme onze taak opnemen en uitvoeren”

Nieuw Penningenduo

Nu de Algemene Leden Vergadering achter de rug is, en er daarmee voor ons geen weg terug is, willen we ons graag even aan u voorstellen. Wij zijn Alida en John de Tree en we hebben gezamenlijk de functie van penningmeester van Jong- en Groot Excelsior op ons genomen. Voor zover we hebben kunnen nagaan is dit een unieke situatie voor Excelsior: een duo-penningmeester.

We spelen zelf geen instrument maar zijn met Excelsior verbonden omdat onze jongste dochter Daniëlle al een jaar of vijf met veel plezier op de dwarsfluit in Jong Excelsior meeblaast. We hebben ervoor gekozen om samen de taak op ons te nemen omdat het tijdsbeslag voor één van ons te groot zou zijn. In de praktijk zal Alida de “boekhouding” van het orkest voeren en zal John de vergaderingen en beleidsmatige taken vervullen. Alida is in het dagelijks leven parttime werkzaam als assistent accountant op een klein Amsterdams accountantskantoor. Als hobby's heeft ze tuinieren en fietsen. Daarnaast is ze als vrijwilliger verbonden aan de Wereldwinkel in Badhoevedorp. John heeft een administratieve functie in de vermogensbeheer en is werkzaam bij een kleine vermogensbeheerder in Amstelveen. Hij mag in zijn vrije tijd graag lezen en recreatief volleyballen bij de plaatselijke volleybalvereniging waar hij en passant ook penningmeester is.

We hebben er zin in en zullen met veel enthousiasme onze taak opnemen en uitvoeren. Wellicht hebben we daar op enig moment uw hulp ook bij nodig en rekenen dan ook op u.

Met vriendelijke groet,

Alida en John de Tree
Penningenduo

Lekker ^{buiten} spelen

Wie wil er een stukje schrijven over het buitenconcert van eind juni? Deze vraag kwam half september. Ach ja, ik kijk wel even op onze mooie site boordevol foto's van het evenement om mijn geheugen op te frissen. Wat was het een mooie dag! Gelukkig niet teveel wind, dat maakt het omslaan van je muziek zo lastig. We horen elkaar minder/anders dan in een zaal. Maar een buitenconcert bereikt publiek dat misschien niet zo snel een kaartje voor een concertzaal zou kopen. De kinderen gaan gewoon gezellig mee!

Buitenconcerten spelen doen we veel minder dan vroeger. Het is wel heel erg leuk. Natuurlijk passen we het repertoire aan zodat het iedereen aanspreekt. Ik vind het een uitdaging om ook lichte muziek goed te spelen. Wat helemaal niet betekent dat het makkelijk te spelen is (maar zo moet het wel klinken)!

Opvallend vond ik bij dit concert dat er veel stukken met solisten zijn. Een uitgelezen moment om een muzikant en een instrument in de spotlights te zetten. Ik heb hier heel veel bewondering voor! In het orkest speel je toch zittend en 'n beetje beschermd tussen je vrienden. Ga dan maar eens staan en de sterren van de hemel spelen. En dat deden ze!

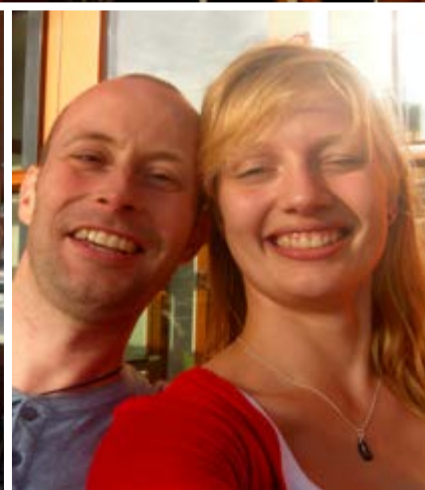
Jong Excelsior vond ik alweer muzikaal gegroeid sinds het donateursconcert. Wat een plezier en enthousiasme straalt er weer vanaf, heerlijk!

Als slagwerker zijn er heel veel instrumenten die verschillende technieken vereisen. Zo heeft iedere slagwerker wel een instrument dat hij goed of juist net wat minder beheerst. Daar komt bij dat ieder stuk zijn eigen instrumentatie heeft en vaak staan er meerdere instrumenten in één partij. We maken zelf ook vaak samengestelde partijen, om belangrijke stukken in te vullen door degene die dat het beste kan (of de handen vrij heeft ;-)). "invullen" is helemaal een kwestie van onderling afstemmen "kan jij dat daar invullen, dan speel ik vanaf hier dit". En dat betekent dan ook het doorgeven van een tamboerijn of op een afgesproken plek het triangelstokje klaarleggen ;-). Wat is het fijn dat het slagwerk van Groot Excelsior (vanwege het gemis van Luizinho en Dirk) zo goed werd aangevuld door Arjeh uit JE en Jeroen.

Zo werd het een geslaagd/geslagwerkt einde van het muzikale seizoen!

Els Bult
Slagwerker GE





BBQ-WK-FEEST

Daar zit ik dan, net terug van vakantie, alle campingspullen staan nog door het hele huis, een stukje te schrijven voor de Blaasbas. In de vakantie kreeg ik een mailtje van Dirk of ik alsjeblieft een stukje wilde schrijven over het WK en de BBQ. Bedankt Dirk! Op zo'n mail zit ik ook echt te wachten in mijn vakantie..... Daar gaat ie dan!

WK 2014 en BBQ 2014 en dat allebei op 1 dag. Beter kan niet! Gezellig het seizoen afsluiten met de leden en dan genieten van een welverdiende vakantie, na al die intensieve repetities. Ook dit jaar was er voor de BBQ weer allerlei lekkers. Wat zijn sommige leden en ouders toch lief dat ze zich allemaal uitsloven in de keuken voor ons. Gelukkig zat het weer dit jaar ook mee en konden we weer heerlijk buiten staan, genieten van de geur van de BBQ, natuurlijk van de zon en de overheerlijke salades en andere hapjes. Oh, en niet te vergeten de heerlijke biertjes die toch veel lekkerder smaken als het zonnetje schijnt =).

Natuurlijk kon de jeugd (waaronder ik toch ook echt nog wel val) het niet laten om een potje te voetballen. Met verhitte hoofden gewoon stug door blijven voetballen. Zoals elk jaar op een BBQ of een andere activiteit gaat er natuurlijk altijd wel iets fout. Het is alleen altijd zo frappant dat dat dan altijd bij mij moet gebeuren. Dit jaar kon ook niet ontbreken, het is eigenlijk een soort sport geworden. Nu was mijn gezicht het doelwit. Ik had nog net niet de afdruk van de bal permanent in mijn gezicht staan. Ah joh, kan gebeuren niks aan te doen. Even rustig zitten, biertje erbij en over, dacht ik... De volgende dag wakker geworden met veel hoofdpijn. Of dit nou van de bal in mijn gezicht was of van de kater laat ik even in het midden.

Na de heerlijke BBQ zaten de meesten van ons klaar voor een potje voetbal met zakken chips, bier, cola, wijn, oranje attributen etc.

Het Nederlands elftal heeft het ons behoorlijk spannend gemaakt met eerst een verlenging, een tweede verlenging en daarna penalty's. Iedereen liep heen en weer en durfde eigenlijk niet te kijken. Maar onze geweldige keeper Tim Krul heeft ons gered! Wat een topper. Na alle penalty's was de ontlading groot: schreeuwen, toeteren, elkaar omhelzen noem maar op. We waren door!

Als er toch eens een Baasbas uitgevonden werd waar we ook filmpjes op konden kijken, had ik de ontlading aan het eind van de avond graag hieronder even laten zien. Het was weer een zeer geslaagde avond!

Lisa Solavera
Trompetiste JE



“Zoals elk jaar op een BBQ of een andere activiteit gaat er altijd wel iets fout”

René *bij* GE

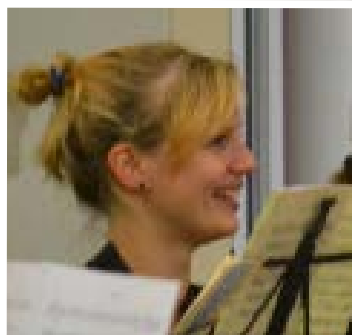
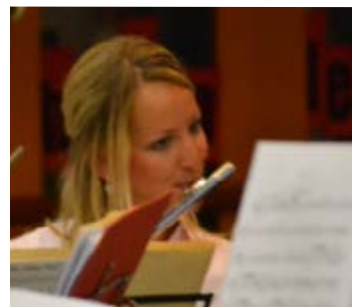
Ik begin maar met een lollige kop (zie boven).

Mijn invalbeurt op 26 augustus bij GE verliep anders dan andere 'eerste keren' bij een orkest omdat ik met een aantal spelers al kennis heb gemaakt. Beurt klinkt als een verplichting, maar ik heb het zeker leuk gevonden om te doen.

Net als altijd is zo'n eerste keer spannend omdat ik GE niet als dirigent kende. Weliswaar heb ik enkele optredens van GE gehoord en een enkele keer een repetitie bijgewoond, maar hoe het orkest op mij zou reageren wist ik niet. Gezien de sfeer tijdens de repetitie, voelde niemand zich geïntimideerd (gelukkig maar...), sterker nog: het geklets deed aan als 'business as usual'. Overigens is dit geen pleidooi voor een doodstille groep spelers; liever prettige interactie tussen dirigent en spelers met als resultaat een beetje rumoer dan dodelijke stilte vanwege het ontbreken van een klik tussen dirigent en orkest.

We hebben best geconcentreerd kunnen werken, met af en toe een grap tussendoor en niet alléén noten gestudeerd; een repetitie zoals ik die fijn vind. Maar belangrijkste is of GE het prettig heeft gevonden. Leuk dat het bestuur aan mij heeft gedacht!

René Meulenberg
Dirigent J.E



Notulen ALV 16 september 2014

Aanwezig: bestuur, behalve Arthur Masseur, 44 leden, donateurs en ouders van JE-ers.

1. Opening / Mededelingen

Caroline opent de vergadering. Zoals velen ondertussen weten is oud-voorzitter en tenor-saxofonist Karel Boon afgelopen maandag 15 september overleden. Hij is ruim 70 jaar aan de vereniging verbonden geweest waarvan 40 jaar als voorzitter. We beginnen de vergadering met een minuut stilte.

Arthur is niet in de mogelijkheid om de vergadering bij te wonen. Zijn werk in Londen laat dit niet toe. Arthur heeft een week geleden de leden de financiële jaarstukken toegestuurd om de leden de mogelijkheid te geven vragen te stellen. Er is een vraag binnengekomen. Die bespreken we later in de vergadering.

We hebben het afgelopen jaar eindelijk eens een 'normaal' jaar gehad, zonder gekke dingen en met mooie concerten van KE, JE en GE. JE heeft een erg geslaagd Kerstconcert gegeven en GE beleefde een hoogtepunt met het optreden in de NedPho-koepel. We zijn daarnaast heel blij dat we een kandidaat-penningmeester hebben gevonden die Arthur wil opvolgen.

2. Jaarverslag 2013/2014

Het jaarverslag heeft in de vorige Blaasbas (voor de zomer) gestaan. Er zijn geen vragen over het jaarverslag.

3. Financiële verslag 2013/2014

Omdat Arthur dit verslag middels de mail aan de leden heeft gepresenteerd, gaan we hier nu niet meer op in. Wel is er de mogelijkheid tot vragen stellen:

Michiel van der Wardt: Ik ben de vader van Tobias van der Wardt uit JE. Ik had niet goed begrepen dat ik vragen moest insturen. Ik zag staan dat de huur voor afgelopen jaar en het komend jaar hetzelfde zijn. Is er geen huurverhoging?

Caroline: nee, we hebben een vaste prijs met het Koggeschip afgesproken.

Wemke: ik zag een gereserveerd bedrag van 20.000 euro staan voor de concertreis van JE. Hoe sluit dat?

Caroline: we hebben dat bedrag expres hoog ingeschat zodat het meevalt. De exacte kosten weten we nog niet, wel dat het niet over de 20.000 heen gaat.

4. Kascommissie

De kascontrole is uitgevoerd door de kascommissie Dennis Wagner en Olivier Straman. Zij verlenen Arthur hierbij decharge. Olivier: ik wil Arthur bij dezen nogmaals bedanken voor alle jaren waarin hij penningmeester is geweest. Onder zijn hoede is in moeilijke tijden financiële groei gerealiseerd. Een hele prestatie. Dat verdient applaus.

5. Aanstelling nieuwe kascommissie

De nieuwe kascommissie wordt gekozen. Deze bestaat uit Wemke van der Weij, Henri Frölich en Michaël Behrens (reserve).

6. Goedkeuring begroting

De begroting wordt door de leden goedgekeurd.

7. Stand van Zaken Klein Excelsior

Florian beschrijft de stand van zaken bij KE. Er zijn iets minder KE-ers dan een jaar geleden. Vreemd genoeg zijn er wel wat meer leerlingen. Dit komt omdat steeds meer JE-ers besluiten om hun theorie bij te spijkeren. En ze doen dit goed. Afgelopen jaar zijn alle leerlingen die op examen zijn gegaan geslaagd. We hadden zelfs een leerlinge die C-examen deed en met lof is geslaagd, lara op de fluit.

KE heeft afgelopen donateursconcert ook weer eens opgetreden. Dat ging erg goed en daarom treden ze ook op bij het aanstaande kerstconcert met JE. Florian besluit met een dankwoord aan alle leraren. Applaus.

8. Stand van Zaken Jong Excelsior

Dirk kijkt met veel plezier op het afgelopen jaar terug. Er zijn mooie concerten geweest en ook hele leuke uitjes, waaronder het studieweekend van afgelopen herfst en de Efteling in het voorjaar. Het orkest is in omvang even groot gebleven. Daniela Sommer, Michaël Behrens en Jay Kooiman zijn gestopt maar daar staat de komst van Tobias, Jules en Nienke tegenover. Daniela vond JE zelfs zo leuk dat ze twijfelde om vanuit Hasselt heen en weer te gaan pendelen! De samenwerking met René verloopt erg voorspoedig en de band met het orkest is heel goed.

Het komend jaar wordt druk. Voor het najaar staat een kerstconcert in de Meervaart met KE en waarschijnlijk een kinderkoor op de planning. Dit concert is gesponsord, dus we verdienen er nog wat aan ook. De tweede helft van het jaar staat in teken van de aanstaande concertreis. Op verschillende manieren gaan de JE-ers ook zelf weer aan de slag met sponsoractiviteiten. Over de concertreis wordt in de loop van het jaar meer bekend.

Dat het goed gaat betekent echter niet dat we het zonder voorzitter aankunnen. Caroline stopt er nu mee en was afgelopen jaar ook een tijd afwezig door ziekte. We hebben dit alleen kunnen volhouden door als bestuur allemaal een extra stapje te zetten. Maar het was moeilijk, vooral op pedagogisch gebied waar Caroline natuurlijk veel kwaliteiten heeft. Dirk snapt dat het voor de leden moeilijk is om in de voetsporen van Caroline, Karel en andere voorzitters te treden, maar er is een voorzitter nodig. En iedereen moet dit op zijn eigen manier invullen.

9. Stand van Zaken Groot Excelsior

Caroline: Jetske heeft halverwege geruisloos de GE-taken van Olga overgenomen, maar ze moet straks nog wel gekozen worden in het bestuur. Datzelfde geldt voor Niki die de

PR-taken van Janneke over heeft genomen.

Jetske schetst kort een terugblik op het afgelopen seizoen: Grüno in Veendam, de NedP-ho-koepel en het donateursconcert. Het was een mooi jaar. Het komend jaar zit ook weer bomvol met een kerstconcert en een concert in de Beurs van Berlage. Jetske is nog op zoek naar GEB-ers. Ze zoekt er ca. 8. Leden kunnen zich bij haar melden.

10. Bestuursverkiezing

Paul Stubbé: Volgens mij is dit het moment dat Karel altijd om een applaus voor het bestuur vroeg! Applaus volgt.

Caroline: Allereerst wil ik de leden vragen of zij akkoord zijn voor de verkiezing van Jetske en Niki:

Leden: Ja. Applaus

Caroline: Dirk, Florian en Jelle stellen zich herkiesbaar. Is iedereen daarmee akkoord?

Leden: Ja. Applaus

Caroline: Arthur treedt af als penningmeester. We hebben vandaag namens de vereniging bloemen bij de familie Masseur laten bezorgen. Deze zijn aangekomen., laat zijn zoon weten. Gelukkig hebben we een opvolger voor Arthur gevonden, twee zelfs. John en Alida de Tree, ouders van Danielle de Tree uit JE. John zal de beleidszaken voor zijn rekening nemen en Alida doet de cijfertjes en gaat jullie achter jullie broek aan zitten! Zijn jullie akkoord met hun benoeming?

Leden: Ja. Applaus. John en Alida schuiven aan achter de bestuurstafel.

Caroline: dan mijn positie. Ik heb er spijt van dat ik voorzitter ben geworden. Het voelt niet goed. Met veel plezier heb ik jarenlang in het bestuur meegedraaid, maar deze taak ligt mij niet. Het plezier was aan het verdwijnen. Daarom heb ik vorig jaar op de ALV al aangegeven dat ik nu stop. Helaas is afgelopen jaar niemand opgestaan om mij op te volgen. Ik ben daardoor gaan twijfelen of ik moest blijven zitten, maar een gesprek met Karel Boon voor de vakantie heeft mij er toe gezet toch echt te stoppen. Ik vraag het dus nog eenmaal: is er iemand die het van me over wilt nemen? Niemand staat op. Caroline: Ik vind dit nu niet meer erg voor mezelf. Maar ik vind het erg voor de zittende bestuursleden. Zij werken zo goed. Ze verdienen een voorzitter. Twijfel je, bel me. Je hoeft het niet zelf te zijn. Het kan ook een naaste van je zijn.

Michiel van der Wardt: Ik ben de vader van Tobias uit JE. Ik heb thuis aangegeven dat als er niemand opstaat, ik het wel wil doen. Maar ik heb weinig binding met de vereniging. Tobias speelt pas een half jaar mee. Ik zie echter dat die een warme vereniging is. Maar ik vind eigenlijk dat iemand die de vereniging kent het moet doen. Als er echter nu niemand is wil ik het op interim-basis wel doen.

Caroline: Wat een superfijn aanbod. We gaan zeker met je in gesprek. Daarmee treed ik nu af.

Florian bedankt Caroline voor alle inzet die ze de afgelopen jaren heeft geleverd. De vereniging heeft een echt familiegevoel en dat komt zeker door jou. We zullen je als bestuur erg missen, maar ga nu lekker hoornspelen. Dat heb je verdiend.

Caroline krijgt bloemen, een plastic voorzittershamer en een mooi cadeau dat ze later met

Paul kan verzilveren. Jelle neemt nu de leiding van de vergadering over, omdat er nog geen nieuwe voorzitter is. Florian is zo vriendelijk om het notuleren over te nemen.

11. Rondvraag en sluiting

Patrick van Hardeveldt: Is er eigenlijk een plaatsvervangend voorzitter?

Dirk: Nee, dus je ziet wat voor probleem we nu hebben.

Jelle: Ik heb het nu overgenomen omdat ik onderdeel ben van het dagelijks bestuur, maar we hebben geen vervangende voorzitter.

Paul Stubbé: Ik ben heel blij dat Michiel opstond. Ik heb nagedacht over wat er nu zou gebeuren zonder voorzitter. Michiel staat nu op, maar 60 man leunen naar achteren. Van die 60 man hebben 7-8 man de potentie om voorzitter te zijn. Ik hoop dat het gaat lukken met Michiel, en ik hoop dat meer mensen in de toekomst bereid zijn dat stapje naar voren te zetten.

Dennis Wagner: Voor de penningmeester, gaan jullie op dezelfde wijze door met de administratie?

John: de overdracht is nog niet voltooid. We nemen een groot deel van de methodiek over, maar het is ook duidelijk dat we een aantal zaken anders gaan doen. Duidelijker ook.

Alida: we gaan dingen meer specificeren zodat de begroting duidelijker wordt.

John: En we gaan harder achter de contributie aan.

Trudy Admiraal: ik ben vorig jaar door Ronald benaderd mee te denken over het initiatief Maestro waarin GE directie workshops zou moeten verzorgen. Dit was in opdracht van het bestuur. Is hier al meer over bekend?

Jelle: Het is een misverstand dat dit in opdracht van het bestuur was. Ronald heeft een businessplan aan ons gepresenteerd waarin hij zo'n plan voorstelde. Wij zijn als bestuur geïnteresseerd omdat we ook zoeken naar alternatieve inkomstenbronnen. Het initiatief ligt echter bij Ronald. Hij heeft een aantal GE-ers benaderd mee te denken.

Patrick: Er zou al geld binnen zijn voor een masterclass.

Dirk: Dat klopt niet. Er is geen geld binnen en geen enkele belofte gedaan. Het plan ligt nu wat stil aangezien Ronald het – gelukkig – heel druk heeft met dirigeren.

Jelle: als het stil blijft liggen moeten we dus wel op zoek naar andere inkomstenstromen. Mocht je ideeën hebben laat het ons dan weten.

Anne Bruins: In de Zaanstreek zijn er orkesten die samenwerking zijn aangegaan om elkaar te helpen. Is dit niet een idee voor Excelsior?

Caroline: Ik wil hier nog wel op reageren. GE heeft geen nieuwe leden nodig. JE wel, maar je hebt hier geen andere jeugdorkesten. We hebben in het verleden ook met de BAAM samen gewerkt, dat was niet zo'n succes.

Dirk: dat betekent niet dat samenwerking op ander vlak niet kan. Samen een concert regelen is zeker een optie die we altijd open houden.

Er zijn verder geen vragen. Jelle sluit de vergadering.

Roman Oro *bij* Jong Excelsior



Hoi Ik ben Jules,

Ik ben Jules 16 jaar en ik zit op het Amsterdams Lyceum. Ik speel al zo'n 10 jaar klarinet en ik heb er nog altijd de grootste lol in.

Ik speelde voor dat ik bij Jong Excelsior kwam al bij een ensemble genaamd Roman Oro. Wij zijn een hele hechte groep die niet alleen tijdens de repetitie's plezier met elkaar maakt maar ook buiten de repetitie's om spreken wij vaak af. Samen met Roman Ensemble zijn wij ook een vereniging.

Florian speelt in Roman Ensemble en hij vroeg mij of ik een keer kon komen invallen bij Jong Excelsior voor een optreden want er waren te weinig klarinettisten. Na veel gedram en gezeur(en de belofte gratis naar de Efteling te mogen) kon hij me overhalen in te vallen.

Toen ik bij de repetitie's kwam ontdekte ik dat er best veel mensen in Jong Excelsior zitten die ik al kende. Het zijn altijd hele gezellige repetitie's en in de Efteling kreeg ik van meerdere mensen te horen dat ik er gewoon voor altijd bij moest. Ik liet me overhalen en zo zit ik hier nu ook bij Jong Excelsior. Omdat er al een aantal mensen in de groep zitten die ik ken is het makkelijk m'n weg te vinden bij Jong Excelsior maar ook de mensen die ik niet ken zijn heel aardig altijd. Ik ga hier nog een leuke tijd tegemoet hebben.

Ik ben ondertussen ook gitaar gaan spelen en zit zelfs in een derde ensemble maar dan met gitaar: 'Klezmagic'.

“Ik ga hier nog een leuke tijd tegemoet hebben”

Hoi ik ben Nienke,

Ik ben 16 jaar en speel al 7 jaar klarinet. Ik zit in 5 VWO op het Sint Nicolaas Lyceum in Amsterdam Zuid. Naast klarinet spelen is mijn andere hobby judoën, dat doe ik al sinds ik 4 jaar oud ben en ik heb nu sinds een jaar de bruine band. Voordat ik bij Jong Excelsior speelde, zat ik ongeveer 2 jaar bij 'the muziek breakers'. Bij dit basisschoolorkestje heb ik Jules en Hanna (Kruijse) leren kennen.

Vanaf de brugklas (5 jaar geleden) speel ik bij Roman Oro, een Balkan ensemble dat geleid wordt door Emirhan Tuga. In Roman Oro zit ik samen met Jules en Eva. En sinds het afgelopen half jaar combineer ik dat dus met Jong Excelsior (vanaf het Efteling optreden). De eerste keer dat ik met Jong Excelsior in aanraking kwam, was met het optreden tijdens de dodenherdenking bij het homo monument, ik denk dat dat zo'n 3 jaar geleden was. Ik werd toen door Florian gevraagd of ik erbij wilde blijven. Ik heb dat toen niet gedaan.

Voor het Efteling optreden miste Jong Excelsior weer veel klarinettisten en toen zijn Jules en ik beiden weer gevraagd om mee te spelen. Ook hierna werd er weer gevraagd of ik wilde blijven. Ik vond het heel leuk om mee te spelen en ook de groep was heel gezellig, daarom heb ik er toen voor gekozen om vanaf dat moment mee te gaan doen.

Ik heb van deze beslissing zeker geen spijt gekregen, en ik verwacht ook niet dat dat snel zal gaan gebeuren.



“Ik vond het heel leuk om mee te spelen en ook de groep was heel gezellig (...)”

“De trombonespeler is uniform”



Grote mond, klein hartje. Zegt waar het op staat. Ondersteunend en opvoedend. Zo typeert GE-trombonist en oud-bestuurslid Wolf Ribbens ‘de trombonist’. Bij elk type mens past een type instrument, is zijn stelling. Wolf: ‘Ik heb in veel verschillende orkesten gespeeld; harmonie, fanfare, koperensemble, symfonieorkest. Met trombonisten uit Nederland, Spanje, Denemarken, het maakt niet uit: de trombonespeler is uniform.’

Wolf Ribbens (36) is in de vorige aflevering van De Solistenfoyer aangewezen door hoboïste Wemke om in deze Blaasbas geïnterviewd te worden over zijn muziekcarrière en alles wat daarmee samenvalt. Als je de twee hummeltjes ziet rondscharrelen bij Wolf thuis, weet je dat de muziek hem veel heeft gegeven: samen met saxofoniste Sheila kreeg hij dochter Isabel (2011) en zoon Björn (2013). Hij ontmoette Sheila bij Jong Excelsior. ‘De grap is dat Sheila mijn zusje Merel al kende toen ze 10 of 11 was, zij zijn bijna twee jaar jonger dan ik. Ze speelden samen in Jong Excelsior; Merel klarinet en

Sheila saxofoon. Ik heb eerst een jaar blokfluitles gehad bij een privéjuf. Toen ik daarna bij Jong Excelsior ging kijken, werd ik voorgesteld aan meneer Boon die vroeg: welk instrument wil je spelen?’

De 12-jarige Wolf wist het direct: trombone. ‘Ik had eens een trombonist gezien in een Duitse spaghetti-achtige western. Dat vond ik prachtig. Meneer Boon dacht dat mijn armen misschien te kort waren, maar het ging goed. Bij JE kreeg ik les van Peter de Kip en af en toe van Paul Boon.’

Wolf was 14, 15 jaar oud toen hij in het orkest kwam. ‘Het eerste jaar stond Jos van der Sijde nog voor het orkest, daarna werd Kees Kramer dirigent. Ik zat in het rijtje met Peter, Paul en Jakob. Ik weet nog goed dat ik verkeerd ademhaalde. Paul Boon was dat op een gegeven moment zat en zei zoiets als: je klinkt als een stoomboot. Als je nog één keer door je neus inademt, ben ik er klaar mee! Daar schrok ik wel van, ik was bleu, maar het heeft wel geholpen om het af te leren.’ Zeggen waar het op staat, dat doen trombonisten. Nonchalant: ‘En het is pas te hard als de dirigent het zegt.’

“Ik zag haar en zei tegen mijn maatje Michiel Mol: die ga ik versieren!”

In die beginperiode bij JE was Sheila nog niet duidelijk in beeld, en na de middelbare school stopte ze bij JE. ‘Ze werd aangenomen op het conservatorium in Enschede. Ik ging naar Leeuwarden voor de HBO-opleiding Biotechnologie, ik ben nu biomedicus bij vaccinontwikkelaar Crucell in Leiden. Tijdens mijn studie bleef ik bij JE spelen. Toen Sheila 20 jaar was kwam ze terug in JE. Ik zag haar en zei tegen mijn maatje Michiel Mol: die ga ik versieren! Het duurde wel even hoor, het is rustig gegroeid. Maar na een paar jaar stapte Sheila over naar het conservatorium in Den Haag en ging daar ook wonen. Ik ben bij haar ingetrokken, we woonden aan de Prinsengracht, de Grote Markt was onze achtertuin.’

Na de studie verhuisde het stel naar Amsterdam. ‘We hebben een tijd aan de Hoofdweg gewoond en toen Sheila zwanger was van Isabel hebben we dit hoekhuis bij Laan van Spartaan gekocht. Het moest nog gebouwd worden, we wonen hier in december twee jaar. Dit is mijn oude buurtje. Ik ben opgegroeid in de Kolenkitbuurt net als mijn vader die als kind hier over de dijk klom.’ Trots laat hij de nieuwbouwwoning op de hoek van de Fanny Blankers-Koen-

laan zien. De keuken beneden heeft openslaande deuren naar buiten met uitzicht op een sportveld. Als we boven in de lichte woonkamer komen, valt direct de piano op. ‘Mijn dochtertje kruipt er soms achter. Ik wil volgend jaar een dag minder gaan werken. Bij kunstenaarsinitiatief Splendor Amsterdam geven ze muziekles aan peuters, dan kan ik dat met haar gaan doen.’

Wolf speelt op dit moment niet alleen bij GE maar ook bij symfonieorkest De Philharmonie o.l.v. Daan Admiraal. Het is natuurlijk gewaagd om te zeggen tegen een redacteur van De Blaasbas maar Wolf aarzelt geen moment als hem gevraagd wordt welk orkest zijn voorkeur heeft: ‘Als ik dan toch moet wachten, luister ik liever naar de mooiste vorm van muziek, en dat is het symfonieorkest. De klankkleur van strijkers is zó mooi!’

Wachtende trombonisten die zich tijdens de repetitie vermaken met hun smartphone, zitten te kletsen en zo nu en dan een bijdehante opmerking het orkest inslingeren. Het is bij GE niet ongebruikelijk. Wolf: ‘Ik ken mijn partijen, de West Side Story had ik al drie keer gespeeld bij andere orkesten waar ik inval. Ik zit bij GE vanwege de fantastische sfeer, ik ken veel mensen, ook doordat ik tien jaar bestuurslid ben geweest. Het voordeel van een groot orkest is dat je op de repetitieavond altijd een orkest hebt zitten, zelfs bij absenties. Maar bij GE heerst de onbesproken regel dat je tijdens de repetitie noten repeteert. Bij De Philharmonie gebeurt dat niet, daar zegt de dirigent: het is jullie concert, je zit zelf voor lul. Ik vind

eigenlijk dat mensen niet alleen op de dinsdagavond hun best moeten doen, je mag mensen best wel uit hun comfortzone drukken. Maar als dit werkt en het is leuk...’ Hij haalt zijn schouders op.

Het is het eeuwige probleem van een amateurorkest met muzikanten van een verschillend niveau, weet Wolf. Iedereen moet het leuk vinden. ‘In Jong Excelsior had je altijd een groep die de rest meetrok. Het gaat om de kritische massa in een orkest, zeg maar een verhouding van 65-35. Anders gaat het niveau omhoog. De kunst is streng zijn, maar niet té streng. Frank Steeghs was daar goed in. Zelf oefen ik nu helaas te weinig. Het blijft bij partijstudie en de embouchure bijhouden. Dat doe ik door lange noten te spelen en te bussen achter de piano. (bussen: alleen met mondstuk tonen maken. TA) Maar jammer is het wel. Eigenlijk kun je alleen samen leuk muziek maken als je studeert.

“Het is heel dankbaar dat je kinderen hetzelfde gevoel en de ervaring kunt geven die je zelf hebt gehad”

Hij bewaart mooie herinneringen aan de concertreizen met JE in zijn jeugd-jaren, en later als bestuurslid. ‘Het is

heel dankbaar dat je kinderen hetzelfde gevoel en de ervaring kunt geven die je zelf hebt gehad.’ Het is niet alleen het drukke gezinsleven waarom hij in 2012 stopte met het bestuurswerk. ‘Het gat tussen mij en het jongste orkestlid werd 25 jaar. Ik vind dat er in het bestuur mensen moeten zitten die kunnen denken in de wereld van de doelgroep. Ik merkte dat ik te vaak pissig was.’

De GE-trombonist die strijkers mooier vindt dan blazers, luistert graag naar Bruckner en Mahler. ‘Of een treurige Tsjajkovski. Ik hou van melodramatische klassieke muziek. Maar de New Trombone Collective vind ik ook prachtig, daar luister ik vaak naar. Ik ben daarnaast van de house generatie. Af en toe ga ik nog naar een house feestje.’ Hij grinnikt: ‘Dan bezuur ik dat de rest van het weekend.’

Trudy Admiraal

VERJAARDAGEN

OKTOBER

6	Eline Wiebes	JE/GE
6	Patrick van Hardevelt	GE
6	Niki Wennink	GE
11	Lisa Solavera	JE
12	Ritha van Eck	GE
16	Danielle de Tree	JE
19	Zoeia Muts	GE
22	Dennis Hasselt	GE
30	Hans Pruszner	GE

DECEMBER

6	Eva van Ammers	JE
19	Lambert Buijs	GE
20	Hanna Kruijsse	JE
23	Dennis Wagner	GE
30	Elbrich Postma	GE
31	Tobías van der Wardt	JE

NOVEMBER

3	Alida de Tree	Bestuur
9	Layla van der Velden	KE
15	René Meulenberg	JE
18	Anne Bruins	GE
18	Fred van Hardevelt	GE

JANUARI

1	Anne Klaasse Bos	GE
4	Jopie Buijs	GE
7	Dirk Westenberg	JE/GE
12	Trudy Admiraal	GE
25	Marie-Louise Mos	GE

VERENIGINGSGEGEVENS

Jeugdorkest Jong Excelsior

Opgericht: 22 oktober 1926
Dirigent: René Meulenberg
Repetitie: zaterdag van 19.15 tot 22.00 uur
Afmelden: Dirk Westenberg
06 51 29 13 59
je@jongexcelsior.nl

Opleidingsinstituut Klein Excelsior

Hoofd opleiding: Florian Hoven
Lessen: zaterdag van 18.00 tot 19.00 uur
Afmelden: Florian Hoven
06 25 23 34 80
ke@jongexcelsior.nl

Muziekvereniging Groot Excelsior

Opgericht: 1 september 1981
Dirigent: Ronald Slager
Repetitie: dinsdag van 19.45 tot 22.00 uur
Afmelden: Jetske Cnossen
06 28 17 12 50
ge@jongexcelsior.nl

Repetitie- en lesruimte

Basisschool 't Koggeschip
Abraham Kuyperplein 2
1067 DE Amsterdam-Geuzenveld

Voorzitter

Vacant
Interesse in de functie?
Mail dan naar:
voorzitter@jongexcelsior.nl

Secretaris

Jelle Adamse
F.C. Dondersstraat 8
1097 KV Amsterdam
06 30 93 08 48
secretaris@jongexcelsior.nl

Penningmeester

John en Alida de Tree
Eksterstraat 5
1171 SZ Badhoevedorp
020 65
9 4720
penningmeester@jongexcelsior.nl

Redactie De Blaasbas

Iris van Nifterick (06 46 06 60 37)
Trudy Admiraal (06 21 88 50 85)
blaasbas@jongexcelsior.nl

AGENDA

zaterdag 22, 29 november

Klein Excelsior kerstconcert repetitie
18:00 - 19:00 uur
't Koggeschip

zaterdag 22 november

Klein Excelsior kerstconcert repetitie
18:00 - 19:00 uur
De Meervaar Amsterdam-Osdorp

zaterdag 13 december

Klein Excelsior kerstconcert repetitie
18:00 - 19:00 uur
't Koggeschip

zondag 14 december

Jong en Klein Excelsior kerstconcert
met een kinderkoor
De Meervaar Amsterdam-Osdorp

zondag 21 december

Groot Excelsior kerstconcert met het
Amsterdam Gospel FireChoir
Westerkerk, Amsterdam

Jeugdorkest Jong Excelsior is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel te Amsterdam onder nummer V40531802.

Muziekvereniging Groot Excelsior is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel te Amsterdam onder nummer V40535458.

Lidmaatschap: JE € 17,50 per maand GE: € 20,00 per maand. Huur instrument: € 9,00 per maand.

Donatie minimaal: € 20,00 per jaar.

ING: 3779773 t.n.v. Jeugdorkest Jong Excelsior, Amsterdam.

Drukwerk

**Afzender
Secretariaat
De Paal 124
1351 JJ Almere**