

DE
BL
AA
SB
AS

54^e jaargang 2012 - 3

Orgaan van
Jeugdorkest Jong Excelsior
Opleidingsinstituut Klein Excelsior
Muziekvereniging Groot Excelsior



www.jongexcelsior.nl

Verenigingsgegevens

Jeugdorkest Jong Excelsior

Opgericht: 22 oktober 1926
Dirigent: Ad Interim
Repetitie: zaterdag van 19.15 tot 22.00 uur
Afmelden: Dirk Westenberg
06 51 29 13 59
je@jongexcelsior.nl

Opleidingsinstituut Klein Excelsior

Hoofd Opleiding: Florian Hoven
Lessen: zaterdag van 18.00 tot 19.00 uur
Afmelden: Florian Hoven
06 25 23 34 80 en bij je eigen leraar
ke@jongexcelsior.nl

Muziekvereniging Groot Excelsior

Opgericht: 1 september 1981
Dirigent: Ronald Slager
Repetitie: dinsdag van 19.45 tot 22.00 uur
Afmelden: Olga Tijken
06 41 85 47 14
ge@jongexcelsior.nl

Repetitie- en lesruimte

Basisschool 't Koggeschip
Abraham Kuyperplein 2
1067 DE Amsterdam-Geuzenveld

Dagelijks Bestuur & Redactie

Voorzitter

Caroline Stubbé
De Paal 124
1351 JJ Almere
(036) 531 33 40 of 06 46 00 55 47
voorzitter@jongexcelsior.nl

Secretaris

Jelle Adamse
p/a Prinsengracht 558
1017 KK Amsterdam
06 30 93 08 48
secretaris@jongexcelsior.nl

Penningmeester

Arthur Masseur
Divertimentostraat 4
1312 EC Almere
(036) 536 08 94
penningmeester@jongexcelsior.nl

Redactie De Blaasbas

Henri Frölich (06 24 84 16 92)
Iris van Nifterick (06 42 32 26 69)
blaasbas@jongexcelsior.nl

Jeugdorkest Jong Excelsior is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel te Amsterdam onder nummer V40531802.

Muziekvereniging Groot Excelsior is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel te Amsterdam onder nummer V40535458.

Lidmaatschap: JE 17,50 per maand GE: € 20,00 per maand. Huur instrument: € 9,00 per maand.
Donatie minimaal: € 20,00 per jaar.

ING: 3779773 t.n.v. Jeugdorkest Jong Excelsior, Amsterdam.

Internet: www.jongexcelsior.nl

Inhoudsopgave

54e jaargang 2012-3



9

Nieuwelingen

Een kort en trots voorstelrondje..



14

Blazen in de Beurs

Is zo'n dirigent nou echt nodig?



15

Buitenconcert

We deden wat we allemaal graag doen!



16

Uitwisselingsconcert

Van string tot solo

En verder:

- | | | | |
|----|-----------------------|----|------------------------|
| 4 | Noot van de redactie | 17 | Nieuwelingen (vervolg) |
| 5 | Van het bestuur | 18 | Advertenties |
| 6 | Van de penningmeester | 19 | Verjaardagen |
| 8 | Wel en Wee van KE | 20 | Notulen ALV 2012 |
| 10 | Wel en Wee van JE | 23 | Agenda |
| 12 | Wel en Wee van GE | | |

Noot van de redactie



Beste Excelsior fanaten,

Met piepende klepjes, gigantische stofwolken en veel enthousiasme zijn de eerste noten van het nieuwe seizoen al weer gespeeld. Een nieuw seizoen betekent zoals altijd weer: nieuwe kansen, nieuwe gezichten en nieuwe noten.

Voor GE nieuwe kansen om het komende concours fantastische punten te scoren, voor JE om dit seizoen een muzikale carrière door te maken. Voor de leden zelf zijn er weer nieuwe kansen om HaFaBra theorie- of praktijkexamens af te leggen en te laten zien wat er voor muzikale talenten in onze vereniging zitten.

Het nieuwe seizoen van start gaan met meer leden is altijd zeer fijn. Voor zowel GE als JE zijn er dit keer nieuwe gezichten en daar zijn we erg blij mee! Nieuwsgierig welke muzikale nieuwelingen dit zijn? Zij stellen zich in deze editie zelf allemaal even aan u voor. Ook de noot van de redactie is nieuw dit keer. Na jaren is Paul Boon, de koning van de redactie, van zijn troon afgestapt en mag ik, Iris van Nifterick (altsaxofoniste in JE), met zijn ex-collega Henri Frölich de redactie versterken. Paul Boon, bedankt voor het harde werk en de mooie Blaasbassen!

Een hoop nieuws dit seizoen, laat het een fantastisch jaar worden!

IRIS VAN NIFTERICK
HENRI FRÖLICH

Van het bestuur

Op de dag dat ik dit stukje voor u schrijf is iedereen naar de stembus geweest. Nu u het stukje leest zijn ze vast nog bezig om de coalitie te vormen..... Aan forse bezuinigingen ontkomen we vast weer niet en de subsidies zullen nu niet ineens weer uitgegeven gaan worden. Ze proberen om het iedereen naar de zin te maken en om verstandige besluiten te nemen in het algemeen belang..... ik zou niet graag in hun schoenen willen staan.

Of sta ik dat stiekem met mijn medebestuurders wel? In heel 'kleine' schoenen? Wij hebben in het afgelopen seizoen belangrijke beslissingen moeten nemen. Vaak worden deze ingegeven door input van JE en GE'ers, ouders van JE'ers, trouwe bezoekers van onze concerten (onze 'fans') en door ons zelf. De laatste lastige beslissing was het besluit om tegen onze dirigent van JE, Bastiaan, te vertellen dat we niet meer met hem verder wilden. Op dit moment was hij niet meer de juiste man voor Jong Excelsior. Het afgelopen jaar was er geen duidelijke ontwikkeling meer. Daarom is er een goed en prettig gesprek met Bastiaan geweest waarin Bastiaan zelf aangaf onze keuze goed te begrijpen. Met de Jong Excelsiorleden is besproken hoe zij hun eigen aandeel in de kwaliteit van het orkest kunnen verbeteren.

Het komende half jaar gaan we op zoek naar een nieuwe dirigent om per 1 februari 2013 weer een vaste dirigent aan te stellen. Tot en met eind november hebben we voor alle zaterdagavonden drie enthousiaste dirigenten geregeld die de repetities gaan verzorgen. De maand december en januari gaan we invullen voor proefdirecties, als er reacties komen op de advertentie die we gaan plaatsen in meerdere muziekvakbladen.

Ik hoop u in de volgende Blaasbas goed nieuws hierover te kunnen vertellen.

Om Jong Excelsior niet te zwaar te belasten en de vereniging niet te veel financieel risico te laten lopen heeft het bestuur besloten dat Groot Excelsior het traditionele kerstconcert gaat doen. Samen met het Cantum Anglicum uit Amsterdam zal Groot Excelsior een prachtig programma brengen in Engelse en natuurlijk ook in Kerstsfeer.

Jong Excelsior gaat eind november ook een leuk concert geven maar helaas is bij het schrijven van dit stukje de locatie nog niet bekend. Ook komt het oude vertrouwde solistenfestival weer terug. Daar is iedereen die muziek maakt natuurlijk welkom, maar alleen komen luisteren mag natuurlijk ook!

Tijdens de ALV hebben we afscheid genomen van Wolf als bestuurslid. Na negen jaar grote inzet en inmiddels vader van een prachtige dochter, is het voor hem tijd om afscheid te nemen van het bestuur. Als dank voor al het vele werk dat hij voor Jong Excelsior heeft gedaan heeft hij van alle JE'ers een persoonlijke boodschap, een mooie fotocollage en namens het bestuur een leuke cadeau gekregen. Wolf wist altijd op zijn eigen wijze, met veel enthousiasme de Jong Excelsiorleden te benaderen en te begeleiden. De ALV heeft besloten dat Dirk Westenberg Wolf gaat opvolgen. Het is fijn dat iemand die al zo lang bij Jong Excelsior zit, doorgroeit tot bestuurslid. We wensen hem veel success.

Ik hoop u allemaal te zien bij het kerstconcert.

CAROLINE STUBBÉ

VOORZITTER

Van de penningmeester

Toelichting jaarstukken 2011-2012

Inkomsten

Contributie

Zoals jullie weten, hebben we in een extra ledenvergadering besloten de contributie te verhogen. Naar € 17.50 per maand voor JE-leden en € 20.00 voor GE-leden en dubbelaars. Dit heeft geresulteerd in hogere contributie-inkomsten.

Instrumenten

Wij verhuren nog steeds instrumenten. Dit wordt jaarlijks iets minder. Veel leden hebben een eigen instrument. Momenteel hebben we een vrij constante inkomsten stroom van instrumenten. We zullen gaan kijken of we de niet verhuurde instrumenten kunnen verkopen.

Donaties

Veel van de donateurs hadden vorig jaar extra bijgedragen voor de concertreis. Dit jaar hebben we het jubileum gehad, wat voor vele een motivatie was om het zelfde bedrag bij te dragen. Dat is natuurlijk heel fijn en daar ben ik als penningmeester ook erg blij mee. Bedankt!

Gemeente subsidie

Deze inkomsten zijn door het teruglopend aantal leden iets gedaald. De verwachting is dat dit voor 2013 gelijk zal kunnen blijven echter zijn de financiële zorgen bij de overheden een mogelijke bedreiging voor deze inkomstenstroom.

Stadsdeelsubsidie

We hebben nog een staartje gekregen van de subsidie afspraak maar nu is deze volledig gestopt. Door de contributieverhoging hebben we dit kunnen opvangen.

Rente

De rente is redelijk hoog i.v.m. het feit dat we vorig jaar hierop geen inkomsten hadden. Alles is nu weer geregeld waardoor we de rente-inkomsten weer hebben kunnen ontvangen.

Concerten

We hebben dit jaar veel extra inkomsten kunnen halen uit concerten waaronder

Buitenconcert Kerst	€ 1300
Herdenking Osdorp	€ 850
Herdenking Westerkerk	€ 750

Kerstconcert en het donateursconcert hebben volgens verwachting bijgedragen aan de inkomsten. Jubileum/Reünie zijn over twee jaar verdeeld maar hebben een positief effect gehad op de financiën.

Koffie en Fris

De inkomsten lopen zoals verwacht. Lichte terugval. Het systeem is iets aangepast omdat we kosten moeten betalen voor kasstoringen. Bedragen worden nu onder aftrek van de kosten overgemaakt.

Studieweekende 2011-2012

Dit is de ontvangen eigen bijdrage. Opbrengst 2011 kosten 2012. Zit ook in het resultaat verwerkt.

Acties

Dit was de sponsorloop voor het jubileum. Hierbij hebben we een super resultaat behaald. Nog bedankt voor deze sportieve bijdrage.

Aankleding

Dit zijn de rode vesten die dit jaar nog zijn verkocht of betaald.

Diversen

Zijn de transacties met betrekking tot de muziekuitleen en het verwerken van de borg.

Uitgaven

Kosten Dirigent

Deze zijn lager dan begroot. Verder danken we onze dirigenten om met ons mee te denken en zijn we in staat slimmer om te gaan met hun inzet en dus kosten.

Kosten instrumenten

Deze zijn beperkt gebleven. Deels door eigen reparaties anders doordat er minder instrumenten zijn uitgeleend.

Verzekeringen

Deze kosten zijn iets opgelopen doordat de rekening voor de verzekering van de instrumenten tijdens de concertreis later is binnen gekomen.

Kosten Blaasbas

Deze kosten zijn licht lager en zijn hoofdzakelijk voor multicopy en portokosten. Het daalt iets doordat we niet zoveel Blaasbassen hoeven te drukken en mensen meer de elektronische versie op de website bekijken.

Huur

Is in lijn met de verwachting. We hebben nu een variabel contract met de verhuurder zodat we er kunnen blijven zolang we dit kunnen betalen.

Contributie bonden

Ligt in lijn met de verwachting.

Bladmuziek

Ligt in lijn met de geplande uitgaven.

Onkosten concerten

Deze is hoger doordat we regelmatig invalers hebben moeten regelen. Tevens hebben we professionele ondersteuning ingehuurd op het kerstconcert en tijdens het spelen in de Beurs. Het donateursconcert en kerstconcert hebben zich volgens verwachting ontwikkeld

Koffie en fris

De kosten zijn lager omdat deze in het 2de deel van het jaar zijn gesaldeerd met de inkomsten.

Kosten studieweekende 2011

Dit is het voorschot betaald aan StayOK.

Kosten Secretariaat

Zijn algemene kosten en in lijn met de verwachting

Diversen

Zijn de kosten die samenhangen met het verhuren van de muziek. Hier zit een verschuiving in de tijd.

Kalender

Dit zijn de kosten van de kalender. Deze is verkocht tijdens de kerst en het donateursconcert en loopt mee in deze inkomsten.

Resultaat

Er is een aantal redenen waarom we een positief resultaat hebben. De Reünie is een belangrijke reden van het positieve saldo. Daarnaast hebben we wat voordeel op een aantal kosten waardoor we een resultaat hebben kunnen boeken van € 7800. Deze is toegevoegd aan onze reserve.

Wel en Wee van KE

Helaas is de Wel en Wee van KE weggeval-
len in de vorige Blaasbas. Jullie hebben dus
nogal wat nieuws te goed.

Gelukkig is het voornamelijk goed nieuws!
Allereerst neem ik jullie terug naar juni van
dit jaar. Want terwijl door het hele land duizenden
scholieren hun eindexamen achter de rug hebben
en voor hen de zomervakantie is begonnen,
moet voor onze eigen KE'ers de Ellende nog
beginnen. Het is bijna zover: het A-examen.
Voor de zeven theoriekandidaten Anca, Anouk K.,
Anouk M., Hanna, Lisette, Minne en Suzanne
een spannende tijd. En al helemaal voor de vier
van hen die ook praktijkexamen doen (Anca,
Anouk K., Hanna en Lisette). Het zal niemand
verbazen dat zij allemaal met mooie, heel
mooie cijfers zijn geslaagd! Dames, van harte
gefeliciteerd. We zijn trots op jullie.

Bij dezen wil ik ook de (externe) praktijkdocenten
feliciteren en hartelijk danken voor hun inzet
en de samenwerking. Wellicht op naar het B-examen?

De theorielessen werden de afgelopen jaren
gegeven door Eefke de Vos. Zij heeft er voor
gezorgd dat de KE'ers weten wat Allegro Moderato
betekent, dat een samengesteld drieledige
maatsoort niets, maar dan ook helemaal niets,
met een kostuum te maken heeft en dat de
toonladder van F twee kruizen heeft (of zijn
het er nou drie, meiden?).

Het is een publiek geheim dat docenten een
privéleven hebben en daarom besloot Eefke
met tegenzin enkele maanden voor het einde
van vorig seizoen om tijdelijk te stoppen met
lesgeven. Haar lessen werden overgenomen
door Trijntje Westenberg.

Samen zijn zij dus verantwoordelijk voor zeven
theoriediploma's. Dank jullie wel!

Gelukkig is Eefke in het nieuwe seizoen wel
weer van de partij. Zij zal een nieuwe A-theorieklas
opleiden. Eefke, welkom terug van eigenlijk
nooit weggeweest. De 'terugkeer' van Eefke
betekent niet dat Trijntje voortijdig met pensioen
gaat. Zij zal komend seizoen B-theorielessen
gaan geven. Trijntje, dank je wel dat je dit wil
doen. Ik hoefde niet eens op m'n knieën.

Al dit goede nieuws neemt niet weg dat er ook
zorgen zijn over de toekomst. Gebrek aan
voldoende ervaren leraren en een summiere
instroom van nieuwe leerlingen maken dat Klein
Excelsior letterlijk klein is. Het bestuur is dan
ook hard bezig om daar verbetering in aan te
brengen. We stimuleren JE'ers les te nemen
en/of examen te doen om zo het niveau van Jong
Excelsior te verhogen. De geslaagden zijn daar
een mooi voorbeeld van. Inmiddels zijn er ook
gesprekken met (andere) externe docenten om
het lerarennetwerk uit te breiden – en daarmee
hopelijk ook het aantal leerlingen/leden. Maar
ook al is KE dan klein in omvang, in sfeer en
resultaten blijven we groot(s). Met dank aan
onze leraren: Dirk, Eefke, Iris, Roosje, Sheila
en Trijntje.

Tot slot nog een laatste nieuwtje: een nieuwe
leerling. Anne Straman, dochter van GESaxofonist
Olivier, is begonnen op de klarinet. Anne,
welkom bij Klein Excelsior en veel succes! En
mijn complimenten voor je verstandige
instrumentkeuze!

FLORIAN HOVEN

Nieuw seizoen, nieuwe kansen, nieuwe leden en vaste leden die op nieuwe instrumenten spelen

Hoi ik ben Eline,
Ik ben vanaf nu ook een ‘dubbelganger’ en speel dus naast JE ook in GE Ik speel trouwens hoorn. Waarom ik ook in GE ben gaan spelen? Ik ben hoorn spelen in één orkest zo leuk gaan vinden dat ik dat vaker wilde gaan doen dan één keer per week, en ze hadden bij GE nog niet genoeg hoorns...
Het niveau ligt een stuk hoger dus het wordt een uitdaging!

ELINE WIEBES



Ik ben Felix Burger en ik speel al sinds voor de zomer een tijdje mee op trompet. Ik vind het leuk bij Jong Excelsior omdat het altijd zo gezellig is.

FELIX BURGER



Hoi Allemaal,
Iris vroeg of ik mij wilde voorstellen. Nou... ik ben Anouk Miserus en ik ben nieuw bij Jong Excelsior. Ik zit eigenlijk al heel lang bij Excelsior, want ik ben bij Klein Excelsior op de blokfluit begonnen.

Toen ik voor het eerst een instrument mocht kiezen werd het slagwerk. Slagwerk vond ik toch niet zo leuk, dus toen is het saxofoon geworden. En daar ben ik heel blij mee. Ik had eerst van Rosa les, en toen zij stopte kreeg ik les van Iris. Zij geeft mij nu ook nog les en dat vind ik super! Wat ik nog meer doe, buiten saxofoon spelen, is paardrijden. Ik rij nu vier jaar en ik vind het geweldig. Het liefst zou ik een eigen paard willen hebben. Pas als mijn ouders de staatsloterij winnen mag ik er een! (Zielig hé?) Nog een ander belangrijk ding in mijn leven zijn mijn ratten. I love them so much! Ze zijn zo leuk omdat het hele slimme beestjes zijn, zo kun je ratten trucjes leren. Mijn ratjes komen naar me toe als ik ze bij hun naam roep. Ik vind het echt leuk dat ik bij het orkest mag spelen. Ik wilde al heel lang bij het orkest komen maar ik moest eerst mijn theorie examen halen. Gelukkig heb ik het met hele mooie cijfers gehaald, dankzij Eefke en Trijntje, die mij theorieles hebben gegeven. Ik denk dat ik heel veel plezier ga hebben in het orkest, doe!

ANOUK MISERUS



Wel en Wee van JE

Aangezien ik de laatste ben die een stukje inlever, heb ik al kunnen spieken waar de rest van de Blaasbas over gaat. 'Even voorstellen' is een veel voorkomend onderwerp en als nieuw bestuurslid moet ik mij natuurlijk ook even voorstellen. Voor de mensen die op de algemene ledenvergadering aanwezig waren komt het niet als verrassing dat ook Jong Excelsior opnieuw aan jullie voorgesteld moet worden. Er is een hoop gebeurd het afgelopen jaar en er staat een hoop te gebeuren in het komende jaar.

Over mezelf hou ik het graag kort, vooral omdat vele jonge/oude leden, donateurs en fans me al kennen. Ik kan me, sinds ik me kan herinneren, geen zaterdag indenken die niet in het teken stond van Jong Excelsior. Na kort op zaterdag er tussenuit geweest te zijn om bij Groot Excelsior te gaan spelen, ben ik weer terug beland op de zaterdagavond. In eerste instantie om de bladmuziek voor de beide orkesten te regelen, maar nu als bestuurslid 'verantwoordelijk' voor Jong Excelsior. Ik ben blij dat de zaterdagavond weer in het teken staat van meegenomen broodjes, opwarmmaaltijden en jonge muzikanten die, af en toe gefrustreerd, het beste uit zichzelf proberen te halen.

Ten tijde van de vorige Blaasbas was JE een hele hoop noten aan het studeren voor het uitwisselingsconcert met het NHJFO. Helaas was ik er zelf niet bij, maar het is een pittig concert geworden. JE'ers hebben het weer als JE gedaan: op het concert wordt er 150% gespeeld ten opzichte van de repetities. Ondanks de goede inzet was het her en der toch wat te moeilijk. Na het spe-

len kon er geluisterd worden naar het NHJFO, een goed jeugdfanfareorkest. Al met al vonden de JE'ers het een geslaagde middag.

JE sloot het seizoen af met een buitenconcert op de binnenplaats van het Amsterdam Museum. Door het mooie weer was er veel publiek en was het een leuk concert. Wederom verraste Jong Excelsior ten opzichte van de halve generale van de avond daarvoor en heb ik met plezier staan luisteren.

Samenvattend moet helaas gezegd worden dat JE het afgelopen jaar muzikaal stil heeft gestaan. Het bestuur heeft hier in de periode voor de vakantie, maar ook tijdens de vergaderingen in de zomervakantie uitvoerig over gesproken; dit is een zorg! Er zijn hier meerdere redenen voor; JE is niet compleet en het orkest is erg jong. Een van de oorzaken van de stilstand lag naar ons inziens aan de combinatie van de dirigent met het huidige orkest. Daarom heeft het bestuur voor de vakantie, na lang beraad besloten om afscheid te nemen van Bastiaan. Volgens ons was/bleef de muziekeuze te moeilijk voor het orkest en werd er te weinig gerepeteerd op de zaterdagavond. Daarnaast moet gezegd worden dat de orkestleden een hoop van de problemen zouden kunnen oplossen als zij niet alleen op de zaterdagavond zouden studeren. Momenteel telt het orkest 35 vaste muzikanten, hierbij zijn 'invalers' als Jelle en Florian niet mee gerekend. Het grootste probleem blijft het lage werk, slechts 2 trombones, 1 bastrombone/tuba, 1 beginnende euphonium. Geen bariton sax, geen bas klarinet. Leiders die een groep kunnen dragen door hun ervaring worden sterk gemist, het orkest is JONG.

Daarnaast zijn er enkele muzikanten die aangegeven hebben dat zij niet zeker weten of zij blijven en enkele ervaren muzikanten, die zich soms te oud voelen, denken over een afscheid. Natuurlijk doen wij er alles aan om hen erbij te houden. Maar er zijn in het afgelopen jaar ook een aantal nieuwe muzikanten bij gekomen. Voor de zomervakantie hebben wij Felix (trompet) al aan jullie voorgesteld en daar is Anouk Miserus (saxofoon) sinds het begin van dit seizoen bij gekomen, leuk! Zoals te lezen in het KE stukje zijn is aantal JE'ers druk bezig met examens halen en heeft Iara, buiten onze opleiding om, haar B-examen op de fluit met lof gehaald.

Om JE in deze moeilijke periode weer op de goede weg te helpen zijn de volgende beslissingen genomen:

1) We hebben besloten om niet met Bastiaan verder te gaan en tot en met februari wordt er gewerkt met interim dirigenten, waarvan wij hopen dat een van hen de nieuwe definitieve dirigent kan zijn. Wij gaan er nu vanuit dat we vanaf 1 februari een nieuwe vaste dirigent hebben.

2) De stukken moet makkelijker; het bestuur wil dat de leden weer plezier in de zaterdagavond krijgen vanwege het muziek maken. Een goed concert is een concert waarbij iedereen al zijn/ haar noten heeft kunnen spelen. Zoals Wolf altijd roept: De toekomst van JE zit op de achterste rijen; zij moeten groeien en dit lukt niet met de moeilijke muziek.

3) Dit betekent dat voor de meer ervaren muzikanten het muzikaal misschien minder leuk wordt, wij hebben hen, in overleg met Ronald, aangeboden om voor het muzikale plezier bij GE op projectbasis mee te komen spelen.

4) JE zal dit jaar niet het zware, moeilijke kerstconcert spelen. In plaats hiervan zal JE het komende jaar in blokken van 3 à 4 maanden nieuw repertoire instuderen en (mits dit mogelijk blijkt) een concert geven op een gratis, of open locatie. Het bestuur begrijpt dat altijd maar in een bejaardenhuisspelenniet leuk is, dus zoekt zij naar tussenoplossingen. Een sinterklaasconcert in VUmc kinderziekenhuis, een bejaardenhuisconcert, misschien een keer in Artis, het AMC met vaderdag, of een buitenconcert op een andere locatie. Mocht u nog een leuke plek weten, dan horen wij dit natuurlijk graag.

De JE'ers hebben aangegeven de schouders eronder te willen zetten en om mij heen hoor ik veel positieve geluiden; dat geeft hoop!

Bij het schrijven van deze Blaasbas weet ik dat de JE'ers op zaterdag 6 oktober afscheid genomen hebben van Wolf. Zelf wil ik hem ook nog bedanken voor alle input waarmee hij mij mee op pad heeft gestuurd. Ik vrees dat ik nog wel eens bij hem aan zal kloppen voor advies.

Rest mij alleen nog de oproep tot aanwinst van nieuwe muzikanten. Hebben/kennen jullie kinderen die een instrument (willen) bespelen, stuur ze naar ons toe en wie weet vallen zij dan in de toekomst onder het kopje 'Even Voorstellen'

DIRK WESTENBERG
(WOLF RIBBENS)

Wel en Wee van GE

We hebben een erg lange zomervakantie gehad waarin we ons weer hebben kunnen opladen voor een druk maar leuk nieuw seizoen. Tijdens de vakantie hebben we nog eens terug kunnen denken aan een fantastisch concert in de Beurs van Berlage. Wow, wat was het gaaf om daar te spelen!! Tijdens dit bijzondere concert, waar u ongetwijfeld verder in deze Blaasbas meer over kan lezen, hebben wij van een aantal mensen versterking gekregen. Bij dezen allemaal nogmaals bedankt voor jullie hulp!

Twee weken later hebben wij op de binnenplaats van het Amsterdam Museum het programma nogmaals ten gehore gebracht. In het zonnetje zoals wij in de vorige Blaasbas al voorspelden.

Op zaterdag 8 juli hebben wij het seizoen afgesloten met een BBQ bij de school. Veel GE'ers waren hier aanwezig. Een heel prettige manier om een mooi seizoen te eindigen.



Dan nu het nieuwe seizoen! Gelukkig is iedereen goed uitgerust en kunnen we weer vol aan de bak. U heeft waarschijnlijk al gelezen dat door omstandigheden JE dit jaar het kerstconcert niet kan verzorgen. Het voordeel van een vereniging zoals de onze is dat wij als GE hier natuurlijk direct kunnen inspringen zodat dit mooie concert en deze traditie niet voorbij hoeft te gaan. Wij hebben, tijdens het schrijven van deze tekst, een koor gevonden dat gelukkig op deze korte termijn met ons kan samenwerken. Het Amsterdamse koor Canticum Anglicum zal samen met ons een, zoals het er nu naar uitziet, voornamelijk Engels programma ten gehore brengen op zondag 16 december in de Westerkerk.

Om ons extra goed te kunnen voorbereiden op dit concert hebben wij op zondag 4 november een studiedag gepland. Het is altijd goed om een hele dag met elkaar muziek te maken en ook echt in de muziekstukken te kunnen duiken. Dit is ook nodig want op 14 april 2013 zullen wij na jaren weer eens meedoen aan een concours.

In Etten-Leur zullen wij uitkomen in de 2e divisie en stiekem hoop je altijd op een promotie. Wij hebben hiervoor door het harde werken van onze muziekcommissaris Dirk al de meeste stukken op de standaard staan en zullen dus naast de kerstmuziek ook al goed moeten repeteren op deze muziek.

Wij gaan daarom ook in januari/februari 2013 op een studieweekend en het concours programma zullen wij try-outen op het donateursconcert in maart 2013.

Groot Excelsior begint steeds meer te groeien, niet alleen in kwaliteit maar zeker ook in omvang. Femke Klein heeft nadat zij is ingevallen in de Beurs van Berlage de wel bekende GE-kriebels weer gekregen en zij is daarom na de vakantie, samen met haar trompet, weer lid geworden. Trijntje Westenberg (trombone) lijkt altijd al lid maar dat was zij nog niet. Ook zij heeft na de zomer besloten voor het echte te blijven.

Nathan Frohn komt nu ook elke dinsdagavond met zijn schoonfamilie mee om hobo te spelen. En Eline Wiebes kan met haar moeder mee om mee te spelen op de hoorn. Wat ontzettend leuk dat er weer een nieuwe groep JE'ers besluit om te gaan dubbelen. Welkom allemaal!

Na de zomer moeten wij helaas verder zonder Freek Ruesink op het slagwerk. Hij heeft besloten om meer tijd te willen steken in zijn andere orkesten en is daarom gestopt. Ook Janneke Schilp is gestopt, dit omdat zij momenteel een wereldreis aan het maken is.

Volgens ons bent u weer volledig op de hoogte. Zet u de concertdata al in de agenda?

De GEB

RINSKE DE GRAAF

DENNIS WAGNER

OLGA TIJKEN



Helemaal niet zo'n stijf orkest!

Blazen in de Beurs, 17 juni 2012

Zondag 17 juni. De dag waar we lang naar uitgekeken hebben: Blazen in de Beurs! Dé Beurs wel te verstaan. En dat roept spanning op bij de orkestleden. Een zenuwachtig orkestlid zegt zaterdagmiddag dat hij zijn wekker alvast heeft ingesteld. Kan dat in elk geval niet mis gaan!



Ikzelf vond dit concert een mooie gelegenheid om vrienden, familie en collega's uit te nodigen. Sommigen spelen zelf in een orkest, anderen zijn al vaker komen luisteren en voor een aantal was dit concert een eerste kennismaking met een orkest. De reacties van hen lopen dan ook erg uiteen. In de pauze, na het optreden van St. Caecilia uit Blerick vraagt een vriendin: "Is zo'n dirigent nou echt nodig?" en "zegt de plek in het orkest iets over hoe goed je bent?". Mijn moeder zegt dat ze moeite had haar ogen open te houden en mijn vader en vriend hebben het met elkaar over de constructie van het 'toetertje' waar de solist op speelde.

Na de pauze zijn wij aan de beurt. Veel van mijn meegenomen publiek zegt de titels in het boekje niet te herkennen. Als ik een klein stukje Carmen neurie, is het al snel "owja!". Ze hebben er zin in!

Na het concert krijg ik spontane felicitaties van familie, vrienden en collega's maar ook van onbekenden. Alsof we goud hebben gewonnen! De reacties zijn ook erg leuk: "Leuk dat jullie begonnen met een bekend stuk, ik kon zelfs mee neurien!", "Jullie hadden lekker de vaart erin en dat hield mijn aandacht erbij", "Ik heb ervan genoten", "Carmen werd met passie vertolkt", "Veel enthousiaste musici op het podium met rode wangen", "Ik wil zelf weer gaan spelen!" (klarinet), "Ik wil bij jullie in het orkest!" (fluit), "Jullie zijn helemaal niet zo'n stijf orkest", "Waar is die leuke hobo-man op de hoek gebleven?" en tot slot: "Een leuke after-party!".



MARYE DERRIKS

We doen wat we graag doen!

Buitenconcert Amsterdam Museum

Het is al even geleden en misschien na een lekkere zomervakantie een beetje weggezakt, maar op 1 juli dit jaar speelden Jong en Groot Excelsior en het ensemble weer op de binnenplaats van het Amsterdam Museum. Dit jaar was er gelukkig geen hevige wind, al waaide de papieren van Bastiaan toch één keertje door de lucht. Jong Excelsior opende het concert waarna het ensemble kwam. Het concert werd afgesloten met de mooie muziek die Groot Excelsior speelde.


Tijdens het spelen kwamen er veel mensen kijken, mensen uit de omgeving die geen banden met orkestleden hadden maar wel vrienden waren van muzieklanken in Amsterdam en toevallige passanten zoals toeristen die langs liepen en even stopten om te luisteren naar onze mooie muziek. Nu maar hopen dat we op een dag worden uitgenodigd in het Verre Oosten en/of Amerika haha. Dat zou toch geweldig zijn?

Het was een heerlijke dag met alle Excelsior leden bij elkaar waarbij we deden wat we allemaal graag doen, muziek maken!

SUZANNE BOSMAN JANSEN



Advertentie



BOUW-
EN
AANNEMINGS-
BEDRIJF

Renovatie

Onderhoud

Restauratie

Verbouw

Nieuwbouw

R. Klaasse Bos B.V.

Hoofdweg 196 / 1175 LD / Lijnden / 023-5551220

Van string tot solo op 23 juni 2012

Uitwisselingsconcert met het NHJFO

Op onze laatste vakantiedag kregen wij een veel belovende whatsapp: Lisa en Valerie, had Florian jullie niet gevraagd om een stukje voor de blaasbas te schrijven? Over het dubbelconcert met het NHJFO (Noord Hollands Jeugd Fanfare Orkest)? Na een kleine ontkenning, begon er uiteindelijk een lichtje te branden...

Daar gingen we dan, met zijn vijven in een Skoda gepropt op weg naar het gehucht Langedijk ergens in een verre uithoek van het Noorden. Eenmaal aangekomen waaiden wij nog net niet uit onze string.

Een concert verloopt nooit op rolletjes, dat bleek wel weer. Probleem nummer één stond (rende) alweer voor onze neus. Bastiaan was hevig opzoek naar een pot gel nadat hij van zichzelf geschrokken was in de spiegel. Het leek wel alsof hij net uit bed kwam! Carry (de behulpzame moeder van William en Patrick Masseur) was meteen de engel van de dag en toverde een pot gel uit haar tas. Een halve marathon verder waren we op plaats delict: de kleedkamer van Jong Excelsior. En er was meer: koffie, thee en koekjes!

Na het horen van de zaalrepetitie van het NHJFO was zo een oppepper wel nodig, dan konden we eindelijk iets anders doorslikken dan ons eigen speeksel.

Onze zaalrepetitie ging prima, we waren klaar voor het grotere werk. Het concert ging van start met *'Pomp and Circumstance nummer vier'*. Na het mooie muziekstuk *'Sleep'* werd iedereen wakker geschud door de eerste roffels op de trom, tijd om te knallen in *'Lord Tullamore'*!

Na dit stuk bleven de knoppen op standje 'knal' staan voor het stuk *'Glenn beats the battle of Jericho'*. En of het een battle was, binnen in ons lichaam! Nadat Valerie de oren nog net niet van mijn hoofd had afgekleet, zette ze zichzelf op standje automatische piloot voor haar eerste solo (wat een knaller). *'Glenn beats the battle of Jericho'* was het einde van het concert. Het NHJFO volgde na ons met fantastische stukken en een goede uitvoering daarvan. Jammer dat het muziekstuk *'Sorry'* van Kytteman op trompet werd gespeeld, dat hoort namelijk echt op bugel!

LISA SOLAVERA

VALERIE CORLU



Nieuwelingen...(vervolg)



Euphonium: van koffer naar karretje met tas!

Met een koffer van een flink aantal kilo's sjok ik naar tram 13. Is de halte nog steeds niet in zicht? Mijn arm wordt lam, kijken of mijn linker arm succesvoller is met dragen? Hmmm helaas. De tram komt eraan, het is druk, ik word gek aangekeken met zo'n grote koffer. Uiteindelijk bereik ik vol goede moed het Conservatorium van Amsterdam, daar ontmoet ik voor het eerst mijn euphoniumleraar Rodin want vandaag is mijn eerste echte euphoniumles! "Dus als ik het goed begrijp, wilde je een ander instrument leren spelen en dacht je toen aan euphonium?" Een beetje verbaasd keek mijn euphoniumleraar mij aan. "Dat klopt helemaal!" Na een paar lessen en thuis oefenen gaat het steeds beter en krijg ik het intoneren op verschillende hoogtes steeds meer onder de knie. Als houtblazer dacht ik altijd; hoe kan je met drie ventielen zoveel verschillende noten blazen? Het slepen met de koffer is toch niet ideaal.

Dankzij een gouden tip van Mevrouw de Voorzitter wordt er een boodschappenkarretje onder de koffer gespannen! De lessen vorderen, steeds meer ligt er in het bereik! Het karretje werd op mijn verjaardag vervangen voor een prachtige euphonium soft-bag, helemaal goed! Na de zomervakantie wilde ik graag proberen op euphonium mee te spelen in JE en wat was dat leuk!

Baslijntjes, pom pom voor of na de tel, maar ook lange noten die mooi breed uit mogen klinken. Na negen jaar fluit te hebben gespeeld op de eerste rij, zie ik het orkest vanuit koper-gezichtspunt heel anders. Je ziet andere gezichten en hoort andere klanken. Ik heb nog veel te leren, maar jemig wat is dit leuk!


EEFKE DE VOS







Advertenties



C.A.M. Bokhove
dierenartsen
J.H.M. Bouman





Inloop spreekuur:
Ma - Vr 9-10 uur
" " 18-19 uur
Za 12-13 uur



Overige tijden:
op afspraak

Vogels:
bij voorkeur
op afspraak



Akersingel 156, 1060 NK Amsterdam, Tel/Fax 020 - 610 15 42

Verjaardagen

OKTOBER

6 Eline Wiebes	JE/GE
6 Patrick van Hardevelt	GE
6 Niki Wennink	GE
11 Lisa Solavera	JE
12 Ritha van Eck	GE
16 Danielle de Tree	JE
19 Zoeia Muts	GE
30 Hans Pruszner	GE

NOVEMBER

3 Minne Dekker	JE
18 Anne Bruins	GE
18 Fred van Hardevelt	GE
19 Karel Boon	GE
26 Arthur Masseur	GE

DECEMBER

19 Lambert Buijs	GE
20 Hanna Kruijsse	JE
23 Dennis Wagner	GE
30 Elbrich Postma	GE

JANUARI

1 Anne Klaasse Bos	GE
4 Jopie Buijs	GE
7 Dirk Westenberg	GE
12 Trudy Admiraal	GE
13 Sonia Perdeck	JE
17 Tijmen Slomp	JE
25 Marie-Louise Mos	GE



Word vriend met Jong en Groot Excelsior op Facebook!

Zoek 'Jong en Groot Excelsior' op www.facebook.com

Notulen Algemene Ledenvergadering

ALV 2012, 18 september 2012, 't Koggeschip

Aanwezig: bestuur (voltallig); 38 GE- en JE-leden.

1. opening:

Met een ferme klap van de hamer opent Caroline de vergadering.

Het is een turbulent eerste jaar als voorzitter geweest, met hoogtepunten als het jubileum en de reünie, tussentijdse veranderingen als de contributieverhoging en minder leuke momenten zoals het afscheid van Bastiaan bij JE. Daar gelijk op inhakend, dat het bij JE niet meer goed liep ligt zeker niet alleen aan Bastiaan. Het ligt ook aan de leden zelf, maar daarover later meer.

GE heeft een heerlijk jaar gehad, mooie concerten, hoog muzikaal niveau. Maar ook hier: het is jammer dat het altijd dezelfde mensen zijn die net even wat meer helpen met kleine dingen als stoelen klaarzetten en opruimen e.d. Laten we nu afspreken dat we het komend jaar nog meer met z'n allen elkaar helpen.

2. Jaarverslag:

Geen opmerkingen op het jaarverslag

3. Financieel jaarverslag

Arthur loopt de verschillende punten van ontvangsten en uitgaven langs. Er is vorig jaar rekening gehouden met een verlies, maar dit hebben we om kunnen buigen in een winst. Dat komt doordat de contributie is verhoogd, maar ook omdat het jubileum fors goedkoper uitviel dan begroot. Ook gaat de contributie-inning beter dan voorheen, al zijn er helaas nog een aantal notoire wanbetalers/mensen die het verkeerde bedrag betalen. We proberen instrumenten te verkopen, maar dit loopt moeizaam. Subsidie is een onzekere factor in de begroting.

De verkapte huursubsidie van het stadsdeel Geuzenveld is inmiddels vervangen, en het huidige ledenaantal bij JE heeft ook gevolgen voor het subsidiebedrag dat we van de gemeente Amsterdam krijgen. Daar staat weer tegenover dat we met concerten en acties (sponsorloop/kalender) flink wat extra hebben verdiend.

We hebben onze reserves de afgelopen daardoor kunnen uitbreiden tot 46.000 euro. Dat is mooi vanwege onzekerheid met subsidiestromen, maar ook omdat we natuurlijk het 100-jarig jubileum van JE groots willen vieren.

Vragen:

Olivier Straman: voor seizoen 11/12 was er 67.900 begroot, voor seizoen 23/13 nu 50.530. Hoe is dat verschil te verklaren?

Arthur: vooral het jubileum verklaard dat.

Maarten van der Meij: heb je niet wat weinig rente begroot, met 46.000 in kas?

Arthur: het is wellicht wat conservatief begroot.

Patrick van Hardevelde: Was contributieverhoging nodig gezien het verschil tussen begroot (8000 verlies) en resultaat (7000 winst)?

Arthur: achteraf gezien was dat niet nodig, maar de begroting die er nu ligt is realistisch en stabiel voor de komende jaren.

Dick Muts: Hebben jullie nagedacht aan acties als de Grote Club Actie en het oud papier wat ik had doorgestuurd?

Caroline: We hebben er echt serieus naar gekeken, maar hoe gaan we dat praktisch doen? Als er iemand is die iedere week oud papier wilt inzamelen en wilt opslaan in een container, dan graag.

Wolf: daarbij werkt het ook heel goed als we kaartverkoop verplichten (zoals bij Blazen in de Beurs), dat genereert veel extra inkomsten.

4. verslag kascommissie:

Eline: allereerst bedankt voor de royale ontvangst met hapjes, drankjes, koekjes en koffie. We hebben daarnaast ook nog naar de financiën gekeken. We hebben een aantal steekproeven gedaan, opmerkingen gemaakt over het aantal bankrekeningen (dat zijn er nu 5, dat kan wel minder). Maar het zag er allemaal keurig uit.

5. nieuwe kascommissie:

Eline biedt zich aan om volgend jaar weer hapjes en drankjes te doen bij Arthur. Ook Hans Pruszner biedt zich aan. Michael Behrens is reserve.

6. Klein Excelsior (Florian):

Klein Excelsior doet haar naam eer aan en is klein. Er zijn 4 leerlingen. Wel zijn er veel theorieleerlingen en beginnen we met een A-theorie en B-theorie klas! We zijn op zoek naar externe leraren die KE'ers en JE'ers les kunnen geven, maar ook eigen leerlingen kunnen aanleveren voor KE en JE. Hoewel klein in omvang is KE groot in resultaat: 7 theorie- en 4 praktijk-leerlingen zijn allen geslaagd met goede cijfers. Applaus voor de leraren: Trijntje, Eefke, Roos, Iris en Florian. Doel is om KE weer te laten groeien, dus kijk rond in je familie, omgeving en stuur ze naar ons toe!

7. Jong Excelsior (Wolf):

Geslaagd en leuk muzikaal jaar: Jubileum, Donateursconcert, buitenconcert. JE heeft ook flink bijgedragen aan de kasspekking. Maar kwaliteit liet hier en daar wel te wensen over; muzikaal heeft JE stilgestaan. Dit is een zorg voor het bestuur. Daarom hebben we in de vakantie lang vergaderd over JE.

Er zijn meerdere problemen (bezetting, jong orkest). Daarbij hebben we besloten dat de chemie tussen JE en Bastiaan weg was. De muziekkeuze was vaak te moeilijk en er werd te weinig gerepeteerd. Dat ligt echter ook aan de JE'ers. Want, als iedereen 5x een uur in de week repeteert zijn een heleboel problemen opgelost...Maar dat doet natuurlijk niemand.

We hebben daarom besloten:

1) Ontslag Bastiaan, interim dirigenten tot februari, en hopelijk dan een nieuwe dirigent.

2) Niveau moet/gaat omlaag. Plezier moet terug, door goed muziek maken. Een goed concert is als iedereen zijn/haar noten heeft gespeeld, ook op de derde rij. Daar zit de toekomst van het orkest.

3) Meer ervaren JE-ers wordt de kans aangeboden op projectbasis met GE mee te spelen voor muzikale uitdaging.

4) Voorlopig geen grote concerten, het risico (ook financieel) is hiervoor te groot. In plaats daarvan meerdere kleine concerten (bejaardenhuis, Emma-kinderziekenhuis, Sinterklaasconcert, Artis), met elke 3 a 4 maanden nieuw repertoire.

Nog steeds moeten wij het hebben van mond-tot-mond reclame en daarom lijkt het voor het bestuur ook het belangrijkste dat de muzikanten in het orkest weer plezier krijgen in het spelen.

Het bestuur hoopt door deze weg in te slaan het met JE vol te houden. Het is onze wens om JE een volwaardig jeugdharmonie orkest te laten zijn.

Vragen:

Patrick van Hardeveldt: komt de nieuwe dirigent uit de dirigenten die t/m december voor het orkest staan?

Caroline: de dirigenten die er nu voor staan zijn geïnteresseerd, maar daarnaast zetten we ook nog een advertentie uit. In januari willen we proefdirecties hiervoor. Patrick: wie neemt de beslissing over de nieuwe dirigent?

Caroline: het bestuur, maar we hebben nu in het orkest sectie-aanvoeders waarmee we in overleg een beslissing nemen. Olga: het blijft een jeugdorkest. Die moeten leren, en daar zoeken we een dirigent voor.

Caroline: het is wel jammer dat de opkomst op de tweede repetitie alweer zo matig was, na een goede opkomst bij de eerste repetitie. Dat moet beter.

Eefke: kunnen we geen prijs uitreiken voor de JE-er die er het meeste is?

Caroline: Dat hebben we eerder gedaan, maar toen was het een gimmick en niet echt nodig. Je moet niet in JE spelen omdat het moet, maar omdat je het wilt!

Wolf: hoe ver moet je gaan om mensen te motiveren, het plezier moet de reden zijn dat je komt spelen.

8. Groot Excelsior (Olga):

Ik houd het kort. Het gaat goed. We hebben nu 59 leden, binnenkort waarschijnlijk 60! Waaronder ook een aantal herintreders (José, Trudy, Petra, Femke). Het was een druk, leuk jaar. Dat wordt komend jaar ook. We hebben een kerstconcert en we hebben nu ook een koor! Het Cantinum Anglicum, wat Engelse Carrolls zingt. Er komen dit jaar nu en dan JE-ers op projectbasis meespelen. Dit gaat in overleg met Ronald, en we willen niet dat het effect heeft op de kwaliteit van GE.

Vragen:

Patrick: is het koor ook goed, of zijn we alleen blij dat we een koor hebben? Olga:

nee, het is ook echt goed. Het was Ronalds eerste keuze. Patrick: bij het Kerstconcert en het Donateursconcert komen veel dezelfde mensen. Houden jullie daar rekening mee, met programmering?

Olga: ja, op het donateursconcert wordt een compleet ander programma gespeeld.

9. Bestuursverkiezing:

Florian, Caroline, Jelle, Olga moeten herkozen worden. Dat gebeurt. Wolf treedt af. Het bestuur draagt Dirk Westenberg als vervanger voor. Dirk wordt gekozen. Wolf wordt hartelijk bedankt voor 9 (!) jaar inzet voor de vereniging. Met de kleine en een nieuw huis in aantocht is het simpelweg niet meer te combineren. Namens de vereniging krijgt hij een bon van de Kunstuitleen. Een niet nader te noemen JE'er heeft daarnaast ook nog een mooie foto-collage gemaakt met vele foto's van Wolf.

10. Rondvraag:

Geen vragen.

11. Afsluiting:

Met een ferme klap op de tafel wordt de vergadering gesloten.

JELLE ADAMSE

SECRETARIS

Agenda

Zondag 4 november

Groot Excelsior extra repetitie (o.v.b.)
't Koggeschip

Zondag 25 november

Jong Excelsior concert
Locatie nader te bepalen

Zaterdag 15 december

Groot Excelsior extra repetitie (o.v.b.)
't Koggeschip

Zaterdag 15 december

Jong en Groot Excelsior solistenfestival
't Koggeschip

Zondag 16 december

Groot Excelsior kerstconcert
Westerkerk

Dinsdag 18 december

Groot Excelsior laatste repetitie 2012
't Koggeschip

zaterdag 23 december

GEEN repetitie Jong Excelsior

Zaterdag 5 januari

Eerste repetitie Jong Excelsior 2013

Dinsdag 8 januari

Eerste repetitie Groot Excelsior 2013

25-27 januari of 1-3 februari

Groot Excelsior studieweekend

Zondag 24 maart

Jong en Groot Excelsior donateursconcert
Pelgrimskerk Badhoevedorp

Zaterdag 13 april 2013

Groot Excelsior extra repetitie
't Koggeschip

Zondag 14 april 2013

Groot Excelsior concours
Theater De Nieuwe Nobelaar in Etten-Leur

Zaterdag 4 mei

Jong en Groot Excelsior dodenherdenking

Zondag 16 juni

Jong Excelsior buitenconcert
Artis (o.v.b.)

Eind juni

Jong en Groot Excelsior buitenconcert
Amsterdam Museum

Stukkie geschreven?

blaasbas@jongexcelsior.nl

volgende deadline:

vrijdag 16 november



Drukwerk

**Afzender
Secretariaat
p/a Prinsengracht 558
1017 KK Amsterdam**