

DE  
BL  
AA  
SB  
AS

54<sup>e</sup> jaargang 2012 - 2

Orgaan van  
Jeugdorkest Jong Excelsior  
Opleidingsinstituut Klein Excelsior  
Muziekvereniging Groot Excelsior



[www.jongexcelsior.nl](http://www.jongexcelsior.nl)

# Verenigingsgegevens

## Jeugdorkest Jong Excelsior

Opgericht: 22 oktober 1926  
Dirigent: Bastiaan Uijl  
Repetitie: zaterdag van 19.15 tot 22.00 uur  
Afmelden: Dirk Westenberg  
06 51 29 13 59  
[je@jongexcelsior.nl](mailto:je@jongexcelsior.nl)

## Opleidingsinstituut Klein Excelsior

Hoofd Opleiding: Florian Hoven  
Lessen: zaterdag van 18.00 tot 19.00 uur  
Afmelden: Florian Hoven  
06 25 23 34 80 en bij je eigen leraar  
[ke@jongexcelsior.nl](mailto:ke@jongexcelsior.nl)

## Muziekvereniging Groot Excelsior

Opgericht: 1 september 1981  
Dirigent: Ronald Slager  
Repetitie: dinsdag van 19.45 tot 22.00 uur  
Afmelden: Olga Tijken  
06 41 85 47 14  
[ge@jongexcelsior.nl](mailto:ge@jongexcelsior.nl)

## Repetitie- en lesruimte

Basisschool 't Koggeschip  
Abraham Kuyperplein 2  
1067 DE Amsterdam-Geuzenveld

## Dagelijks Bestuur & Redactie

### Voorzitter

Caroline Stubbé  
De Paal 124  
1351 JJ Almere  
(036) 531 33 40 of 06 46 00 55 47  
[voorzitter@jongexcelsior.nl](mailto:voorzitter@jongexcelsior.nl)

### Secretaris

Jelle Adamse  
p/a Prinsengracht 558  
1017 KK Amsterdam  
06 30 93 08 48  
[secretaris@jongexcelsior.nl](mailto:secretaris@jongexcelsior.nl)

### Penningmeester

Arthur Masseur  
Divertimentostraat 4  
1312 EC Almere  
(036) 536 08 94  
[penningmeester@jongexcelsior.nl](mailto:penningmeester@jongexcelsior.nl)

### Redactie De Blaasbas

Henri Frölich (06 24 84 16 92)  
[blaasbas@jongexcelsior.nl](mailto:blaasbas@jongexcelsior.nl)

Jeugdorkest Jong Excelsior is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel te Amsterdam onder nummer V40531802.  
Muziekvereniging Groot Excelsior is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel te Amsterdam onder nummer V40535458.  
Lidmaatschap: JE 17,50 per maand GE: € 20,00 per maand. Huur instrument: € 9,00 per maand.  
Donatie minimaal: € 20,00 per jaar.  
ING: 3779773 t.n.v. Jeugdorkest Jong Excelsior, Amsterdam.  
Internet: [www.jongexcelsior.nl](http://www.jongexcelsior.nl)

# Inhoudsopgave

54e jaargang 2012-2



5

## Eén grote feestdag!

Woord van het bestuur



13

## Even voorstellen..

Oudgedienden en nieuwe leden



12

## Donateursconcert

Terug naar de basis: Enthousiasme



14

## De dag in Houten

En dat was wat het was...

### En verder:

- |    |                       |    |                                |
|----|-----------------------|----|--------------------------------|
| 4  | Noot van de redactie  | 15 | Even voorstellen (vervolg)     |
| 6  | Van de penningmeester | 16 | Dodenherdenking Osdorp         |
| 7  | Blazen in de beurs    | 17 | Even voorstellen (tenslotte)   |
| 8  | Wel en Wee van JE     | 18 | Verjaardagen                   |
| 10 | Wel en Wee van GE     | 19 | Algemene Ledenvergadering 2012 |
| 11 | Dankbetuiging         | 20 | Jaarverslag 2011-2012          |
|    |                       | 23 | Agenda                         |



Als GE zitten we vol in de voorbereiding op ons concert in de Beurs van Berlage. Zondag 17 juni is het zover en hopen we in topvorm onze vele uren van trainingsarbeid om te zetten in een geweldig muzikaal hoogtepunt van het jaar. We doen ons uiterste best om er een mooi spektakel van te maken en de arena zal naar we hopen tjokvol zitten met onze supporters om ons aan te moedigen en ons tot grote muzikale hoogten te laten stijgen! Als we zijn uitgespeeld dan wacht ons een warm bad van positieve reacties op ons fantastische spel, zo is onze innige hoop. Met een goed gevoel en in dankbaarheid hoe onze dirigent-trainer ons begeleid heeft naar deze topprestatie keren wij huiswaarts om dezelfde avond nog te kunnen genieten van 'onze jongens' in Polen en de Oekraïne. Hoe zij in een ware harmonie Portugal van het veld spelen in de derde poulewedstrijd van het Europese Kampioenschap! Wat een muzikale en emotionele dag staat ons te wachten op zondag 17 juni. Hoe JE en GE zich de afgelopen tijd op diverse concerten hebben laten zien kunt u allemaal lezen in deze Blaasbas.

Via deze inleiding op de Blaasbas wil ik ook even gebruikmaken van de gelegenheid om Paul Boon in het zonnetje te zetten. Hij heeft te kennen gegeven te stoppen met zijn redactiewerk dus hierbij willen we hem van harte bedanken voor alles wat hij voor de Blaasbas heeft gedaan! Inmiddels is er gelukkig al wel een opvolger gevonden in de persoon van Iris van Nifterick, Iris studeert Communicatie en zal dus met haar ervaring op dat gebied een goede aanwinst zijn voor de redactie! Vanuit de redactie wens ik u wederom veel leesplezier!

**HENRI FRÖLICH**

Wat kan er in een paar maanden een hoop gebeuren. Half maart gaven JE en GE het jaarlijkse donateursconcert. Zowel GE als JE lieten zich weer van hun beste kant zien, of beter gezegd horen! Zeker JE kan toch weer erg trots zijn. Want ondanks dat het tijdens de concerten telkens rozengeur en maneschijn lijkt, blijft de bezetting toch een probleem. Koper en laag hout blijven zorgenkindjes. Gelukkig kunnen we wel weer een nieuw lid verwelkomen: Felix op trompet. Hartelijk welkom Felix, en flink blazen hé! Mocht u echter zelf nog kroost thuis hebben zitten dat op zaterdagavond wel iets beters te doen heeft, weet dan dat de deur bij JE altijd open staat voor nieuwe muzikanten.

Groot Excelsior repeteert al tijden erg lekker met een goed gevuld orkest, maar ook hier een nieuw lid: Niki op Altsax. We hebben echter niet lang van onze goedgevulde tweede Altsax sectie kunnen genieten, want Hannes is gestopt wegens een overvolle agenda. We hopen je in de toekomst, met een wat legere agenda weer terug te zien, Hannes.

Pasen, Koninginnedag, Pinksteren, Hemelvaart. De afgelopen weken leken wel één grote feestdag. En dan moeten het EK, de Olympische Spelen en de zomervakantie op de camping in Zuid-Frankrijk nog komen. Maar vergeet u in al uw euforie niet om 17 en 23 juni in uw agenda vrij te houden? Dan geven respectievelijk Groot Excelsior en Jong Excelsior namelijk weer een prachtig concert waarin de muzikanten vele zweetdruppeltjes hebben geïnvesteerd.

17 juni speelt Groot Excelsior in de Beurs van Berlage. Samen met Harmonie St. Caecilia Blerick sluit GE de concertserie Blazen in de Beurs af. Met onder andere *Armenian Dances*, *Poème d'Alpestre* en de *Carmen Suite* op het programma belooft dit een evenement te worden wat kan wedijveren met een EK-finale Nederland-Duitsland.

Een week later (23 juni) geeft Jong Excelsior samen met het Noord-Hollands Jeugd Fanfare Orkest (NHJFO) een concert in theater de Binding in het Noord-Hollandse Langedijk. Ondanks de jaarlijkse examenstress bij een aantal JE'ers, zal dit ook weer een spetterend concert worden. En alsof dit allemaal niet mooi genoeg sluiten JE en GE op 1 juli gezamenlijk een zeer geslaagd jubileumjaar af met een buitenconcert op de binnenplaats van het Amsterdam Museum.

Wij hopen u graag bij een (of meer?) van deze concerten te zien.

**CAROLINE STUBBÉ**

VOORZITTER

**JELLE ADAMSE**

SECRETARIS



## Van de penningmeester

Soms gaat mijn stukje alleen maar over geld en hoe hard we jullie, de leden, de donateurs, de adverteerders en de vrienden nodig hebben voor jullie steun en dat is nu niet heel veel anders. Natuurlijk realiseer ik me dat met jullie steun we zo'n honderd muzikanten wekelijks op een goed niveau kunnen laten spelen. Ja, in een mooie school met professionele leiding van onze twee dirigenten, Bastiaan en Ronald en dat we met de hulp van veel vrijwilligers leuke concerten en activiteiten doen. Daar ben ik jullie, maar is de vereniging ook jullie, dankbaar voor. Door alle initiatieven en inzet kunnen we trots melden dat we verbonden zijn aan onze grote muzikale familie Klein, Jong en Groot Excelsior.

Nu even wat administratieve zaken. De contributie is opgetrokken als gevolg van een besluit van een extra ledenvergadering waar we steun hebben gekregen om de contributie als volgt in te vullen.

Per 1 maart is de contributie voor:

Klein en Jong Excelsiorleden  
€ 17.50  
Groot Excelsiorleden  
€ 20.00  
Dubbelars  
€ 20.00  
Huur instrumenten  
€ 9.00

Administratief is dat nog niet door iedereen verwerkt. Kunnen jullie even de overschrijving controleren en aanpassen naar het juiste bedrag.

Het is zeker het melden waard dat we met deze verhoging in staat zijn om in de school te blijven. We hebben van de school een meer flexibel contract gekregen dat we indien daar aanleiding voor is op een relatief korte termijn kunnen beëindigen.

Nog even een noot voor onze donateurs. Nog niet iedereen heeft zijn donatie betaald, kunt u hier nog even aan denken.

Bedankt allemaal voor jullie hulp en steun.

Met vriendelijke groet,

**ARTHUR MASSEUR**  
PENNINGMEESTER



# Blazen in de Beurs

**Harmonie St. Caecilia Blerick**  
o.l.v. Andreas van Zoelen  
solist Leo van Oostrom (saxofoon)

**Blerick**  
Harmonie St. Caecilia  
Onderscheiden met de Koninklijke Erepenning

**Groot Excelsior**  
Amsterdam

**Harmonieorkest Groot Excelsior**  
o.l.v. Ronald Slager

**Zondag 17 juni 2012**  
14:15 uur

**Beurs van Berlage**  
Damrak 243, Amsterdam  
Yakult Zaal

Entree (inclusief pauzedrankje): € 17,50  
€ 15,00 (CJP/Pas65/Stadspas/Studentenkaart)  
Kaarten verkrijgbaar bij het bestuur

## Wel en Wee van JE

Alweer de een na laatste Blaasbas van dit muzikale jaar, en een hoop te bespreken. Allereerst, de muzikanten van JE hadden het al een tijdje door, maar met de geboorte van Sheila's en mijn dochter, Isabel, wil ik mijn tijd anders verdelen en zijn mijn prioriteiten natuurlijk veranderd. Dit maakt dat ik nog maar weinig aanwezig kan zijn op de zaterdagavond en het moeilijk vind om voldoende tijd te vinden voor JE-zaken. En als wij dit verwachten van de muzikanten, kan het bestuur natuurlijk niet achterblijven. Gelukkig heeft Dirk Westenberg aangegeven dat hij het erg leuk vindt om mij te helpen en te ondersteunen. Het orkest was al ingelicht, en via deze weg de rest van de vereniging. Dirk zal op de zaterdagavond het aanspreekpunt zijn voor de muzikanten en ouders. Ook zal hij de aan- en afwezigheid bijhouden en zich lekker bemoeien met de organisatie van JE. Het afgelopen jaar hebben jullie (muzikanten van JE) al erg goed je best gedaan en het bestuur goed geïnformeerd. Hopelijk kunnen jullie Dirk een beetje helpen door dit in dezelfde mate te blijven doen (de contactgegevens zijn op de site te vinden).



Afgelopen maart waren er gelukkig weer veel toehoorders aanwezig bij het Donateursconcert. Leuk dat iedereen zijn best doet om 'vreemden' uit te nodigen voor concerten van onze vereniging. Het was een goed concert van het jeugdige orkest, dat een moeilijk programma op de standaard had staan. Ook een compliment aan alle invallers; het was nodig. Het bleek maar weer dat wij een gezellig clubje hebben toen de invaltrompettiste van haar vergoeding direct een donatie maakte. Klasse! Ook werd de jubileum-dvd gepresenteerd en deze is nog steeds te koop.



Op 4 mei bleek het weer gelukkig een stukje beter dan vorig jaar. Het was in ieder geval warmer en droger. Jong Excelsior speelde wederom bij het homomonument onder de Westerkerk met dit jaar de aanwezigheid van een hoogwaardigheidsbekleder. Minister Van Bijsterveldt vond het orkest erg leuk en noemde het knap dat jeugd nog zo musiceert. Er stond ook nog een mooi artikel in Het Parool. Mocht u het na willen lezen, bezoek eens de Facebooksite, en LIKE IT ! (<http://www.facebook.com/jongexcelsior>).

Op dit moment is het orkest hard aan het studeren voor het gezamenlijke concert met het Noord Holland Jeugd Fanfare Orkest (NHJFO) op zaterdag 23 juni as. Dit dubbelconcert wordt door hen georganiseerd en het concert zal dan ook in Langedijk /Zuid-Scharwoude plaatsvinden. Een leuke uitwisseling van muziekstijlen en interactie tussen de muzikanten. Hopelijk vinden enkele leden van de fanfare JE zo leuk dat zij ook op zaterdag willen komen spelen. Inmiddels hebben we weer de nodige invallers gevonden: zo komt Adriaan Okker weer meespelen. Leuk! Natuurlijk kunt u allemaal komen luisteren. Meer informatie komt u vanzelf toe via de mail of de website.

Er is ook weer een nieuwe muzikant in het orkest aangeschoven. Felix Burger heeft plaatsgenomen tussen de dames op trompet. Heel veel plezier Felix! Lisa en Valerie, helpen jullie hem een beetje!

Jong Excelsior sluit het seizoen muzikaal af op zondag 1 juli met een buitenconcert en zaterdag 7 juli met een gezamenlijke barbecue voor iedereen, dus JE én GE. Zet de data vast in je agenda, hopelijk zijn jullie er allemaal bij!

**WOLF RIBBENS**  
**DIRK WESTENBERG**

Advertentie



## Wel en Wee van GE

Het is nu heerlijk zomerweer waarin je eigenlijk niet zo snel naar je instrument grijpt. Helaas moeten de GE'ers dat wel! Op zondag 17 juni begint óns 'Blazen in de Beurs'-concert in de Beurs van Berlage te Amsterdam. Op de site van deze concertserie [www.blazen-indebeurs.nl](http://www.blazen-indebeurs.nl) staat geschreven: "Blazen in de Beurs is dé concertserie voor blaasorkesten..." en "De deelnemende orkesten behoren tot de nationale top op het gebied van blaasmuziek...". Het is dus wel heel bijzonder en een heel grote eer dat wij door programmeur Twan Dubbers zijn uitgenodigd om hier aan deel te nemen! Maar dit betekent ook dat we écht goed moeten presteren. Bereidt u zich dus voor dat wij er op 17 juni enigszins ongezond bleekjes bij zitten want wij hebben nu geen tijd om uitgebreid van de zon te genieten.

Hopelijk blijft het mooi weer en hebben we op 1 juli tijdens ons buitenconcert op de binnenplaats van het Amsterdam Museum twee vliegen in één klap: musiceren in de buitenlucht! Traditiegetrouw moeten we tijdens dit concert goed smeren want we verbranden snel! Dit buitenconcert is ons laatste concert van het seizoen 2011-2012 maar we sluiten op 7 juli het seizoen samen met JE echt af met een gezamenlijke barbecue.

Nu hebben we de afgelopen maanden natuurlijk niet alleen gerepeteerd voor de Beurs van Berlage. Op 18 maart hebben we samen met JE ons Donateursconcert gegeven in de Pelgrimskerk van Badhoevedorp. De kerk was zoals altijd goed gevuld. GE heeft een Frans programma gespeeld met oa *Bolero van Ravel* en *Carmen Suite van Bizet*.

Op 4 mei hebben we zoals elk jaar deelgenomen aan de Dodenherdenking bij de Sloterplas. Dit concert was het eerste concert dat ons nieuwe lid Niki Wennink in een veel te grote rode trui meespeelde. Niki is onze tweede altsaxen komen versterken. Welkom! Helaas moeten we bij de 2e altsaxen ook iemand missen. Hannes Adamse heeft het op het moment te druk om met ons mee te repeteren. Hannes, als je weer wat rustigere tijden tegemoet gaat, ben je altijd van harte welkom op de dinsdagavond!

Wij van het GEB hebben ook versterking gevonden! Dennis Wagner is vanaf heden ons derde GEB-lid. Dit betekent weer een persoon meer om na te denken over toekomstige concerten. Wij zijn op dit moment druk bezig om een uitwisseling te regelen met een ander orkest. Wie, wat, waar is nog niet duidelijk maar het lijkt ons erg leuk om met GE weer eens een paar dagen weg te gaan in het voorjaar van 2013. Hopelijk in de volgende Blaasbassen hierover meer nieuws en hou de agenda ook goed in de gaten

Om nog even binnen het GEB te blijven, Olga Tijken is op 12 mei met haar Alex getrouwd! Hierbij ontzettend bedankt voor alle lieve reacties! Het is toch wel weer duidelijk hoe bijzonder het is om bij een vereniging als Excelsior te zitten. Velen zijn het waarschijnlijk met ons eens dat het heel fijn is om te ervaren dat we elkaar door dik en dun steunen, in goede maar ook zeker in moeilijke tijden. De Excelsiorfamilie is er altijd!

Het GEB  
**RINSKE DE GRAAF**  
**DENNIS WAGNER**  
**OLGA TIJKEN**

## Dankbetuiging

Een hand, een gesprek, een kaart of een gebaar doet zóveel goed als je iemand die je liefhebt verliezen moet.


Graag dank ik jullie langs deze weg voor de steun die we de afgelopen periode van jullie hebben mogen ontvangen.

Olivier Straman  
Anne  
Roos



=====  
Advertentie

**C.A.M. Bokhove**  
dierenartsen  
**J.H.M. Bouman**



Inloop spreekuur:  
Ma - Vr 9-10 uur  
" " 18-19 uur  
Za 12-13 uur

Overige tijden:  
op afspraak  
Vogels:  
bij voorkeur  
op afspraak

Akersingel 156, 1060 NK Amsterdam, Tel/Fax 020 - 610 15 42

## Donateursconcert 18 maart 2012 Pelgrimskerk Badhoevedorp

Het blijft toch altijd weer een raadsel dat het niveau van Jong excelsior door de jaren heen, ondanks de verschillende wisselingen, net een nieuwe dirigent, een groot aantal mensen gestopt na het jubileum, zo ontzettend constant blijft. Wat mij ook elke keer weer opvalt is het feit dat het nog steeds de zelfde basis heeft, en dat is het aanstekelijke en blijkbaar oneindige enthousiasme.

Jong Excelsior begon deze middag met *Banks of Doon* een mooi gedragen Schotse Traditional. Ik heb zelf een tijdje in JE gespeeld maar rustige klankstukjes zijn voor de dirigenten tijdens de repetities een ware crime, een simpel notenbeeld en dan zoveel foute noten. Op het concert worden die foute noten gelukkig tot een minimum beperkt. Het vervolg was een goede uitvoering van *The Olympic Spirit* van John Williams één van de vele openingsfanfares die hij voor de olympische spelen geschreven heeft, deze was van Barcelona 1992. Als derde speelde ze een stuk van John Fucik, *Der alte Brummbar*, voor fagot en orkest, een stuk waarvan ik dacht dat het voor de bastuba geschreven was, ik heb het nl. ooit zelf gespeeld, 1990 of zo. Toen speelde Lauw het op bas. Maar nu ik het Roosje hoorde spelen klonk het toch meer als een oude brombeer. Wat kan dat toch mooi zijn, dat geluid van de fagot. Het volgend stuk. Daar kwam Bastiaan vorig jaar maart mee toen hij net dirigent bij JE was en in de bibliotheek had gesnuffeld: *Hounds Of Spring* van Alfred Reed. Ik was toen nog de Muziekcommissaris en dacht "oef das een lastig stuk". Maar het kwam op de lessenaar en na een poging op het buitenconcert eind juni, was het nu echt de grote verrassing van dit Donateursconcert.

Wat een uitvoering, zoals JE het hoort te doen: vol enthousiasme. *Lord Tullamore* van Carl Wittrock is een mooie afsluiter van het programma, een stuk dat JE erg goed ligt, een beetje à la Sparke. O ja, er was natuurlijk ook noch een echte uitsmijter: *Glenn Beats the Battle of Jericho*, een stuk van Jeff Penders. dit was het echte JE-einde van hun deel van het Donateursconcert. Na een spelletje herken de fragmenten van Paul Stubbé, was het onze beurt. We begonnen met *de Carmen Suite* van George Bizet, een mooie selectie van bekende en minder bekende delen uit de welbekende opera. Vervolgens speelden we een stuk van de Franse componist Thierry Deluruyelle, *l'Orde du Temple* een stuk over de Tempeliers. Een stuk dat duidelijk voor harmonie geschreven is, maar het schijnt dat de componist een slagwerker was en dat leverde een paar ritmisch lastige passages en overgangen op. Maar naar mijn oordeel hebben we ons er na een korte voorbereiding erg goed doorheen geslagen. Onze afsluiter was een door Philip Sparke gearrangeerde versie van *de Bolero van Ravel*. Na een wat wankel begin hebben we ons herpakt en hebben we het muzikale feest ervan gemaakt dat zo bij JE en GE hoort. En vanaf hier hulde voor alle solisten, fantastisch gedaan allemaal.

Ik moet nog één ding kwijt, ik vond de dames op trompet bij JE echt fantastisch. In anderhalf jaar van acht naar twee en het dan zo oppakken. Echt erg goed.

**JAKOB HOGERVORST**

## Even (opnieuw) voorstellen....

Daar zijn we weer. We voelen ons een beetje topvoetballers die na een buitenlandse carrière terugkeren bij hun oude club. Of misschien kun je na 25 jaar beter spreken van her-intredende pensionado's met jeugd sentiment. Geprikkeld door het jubileum afgelopen november besloten José en ik in januari van dit jaar de geleerden van Groot Excelsior te versterken. Of misschien kun je na 25 jaar beter spreken van 'versterken'. De eerste maanden voelden we ons elke dinsdagavond meer dan welkom. Want in elke pauze sloeg Karel Boon zijn armen om ons heen, ronduit blij dat we weer meespeelden, omdat de zussen Admiraal èchte JE/GE-familieleden zijn. Of de dirigent ook blij met ons is, durven we ons niet af te vragen. We proberen signalen als 'het snepende geluid van sommige tenorsaxen' en 'het gekwaak van de derde trompetten' blijmoedig te negeren. Een hobby moet leuk zijn. Maar na vier maanden meetoeteren is het tijd voor een gewetensvraag: Is het weer als vanouds? Ja en nee. De verschillen met Jong Excelsior van vroeger zijn tamelijk groot. Wij hadden toen mijnheer Hartman die elke partij in een kartonnen koftje niette, in een eigen kleur bovendien zodat je nooit hoefde te zoeken naar je muziek en alles op je standaard bleef staan. De muziek werd vroeger ook groter gedrukt, lijkt wel. Toen hadden we in ieder geval geen leesbril nodig. Bij JE was vrijwel iedereen elke repetitie aanwezig, ook het slagwerk. En wij zaten vroeger meer te lachen en te kletsen, nu zie je mensen met een smartphone in de weer als ze tien maten rust hebben. Is er dan niets dat aan die goede oude tijd doet denken? Jawel. Wij moeten nog steeds thuis veel meer oefenen; de moderne pensionado heeft het net zo

druk als de tiener van toen. Ook in GE zitten orkestleden die bloedmooi kunnen spelen en de rest in hun slipstream meesleuren. En er is nog iets dat onveranderd onvergelijkbaar is gebleven: die paar minuten per repetitie of tijdens een concert waarin je als muzikant orkest wordt. Het gevoel om als één man door de muziek opgetild te worden. En een dirigent die daarna zijn duim opsteekt.

**JOSÉ EN TRUDY ADMIRAAL**

Hoi, mijn naam is Iara en ik zit net in Jong Excelsior. Ik ben net twaalf geworden en ik woon in de Watergraafsmeer. We hebben een mooi huis met een grote tuin en op dit moment vijf kwartels en elf cavia's (er zijn nu acht jonkies). Ik begon op zevenjarige leeftijd dwarsfluit te spelen en ik koos dit instrument omdat ik het leuk vind dat je er zo hoog op kan spelen! Dit is mijn vijfde jaar dat ik les heb van Eva Schotanus in de Pianoleswinkel in de Watergraafsmeer. Eerst speelde ik in een orkest in Zaanstad maar dat werd steeds saaier en makkelijker omdat er heel veel mensen uit het orkest gingen of naar het Grote orkest gingen. Toen ben ik op zoek gegaan naar een ander orkest. Jong Excelsior is voor mij lekker uitdagend omdat iedereen veel verder is en dat we daarom leuke en moeilijke stukken kunnen spelen. De leukste stukken die we nu spelen vind ik Wicked en Jericho. Groetjes.

**IARA DE CARVALHO PERILLO**

## Dag in Houten 10 maart 2012

Paul vroeg of ik een stukkie wilde schrijven over de dag in Houten. Wat moet je nu over zo'n dag schrijven?

Dat ik met Mariska daarheen ben gereden

Dat het hout om een uur werd verwacht

Dat het hout om 1.30 gaat repeteren, hout heeft altijd voorrang of het nu van links of van rechts komt

Dat we in "De Grund" repeteren, een gebouw van KNA, dat Kunst Na Arbeid betekent

Dat KNA een Fanfare-orkest is

Dat bij binnenkomst wel een slagwerkopslag lijkt, marimba's, xylofoons, vibrafoons, klokkenspelen en allerlei trommels, groot en klein

Dat er bij aankomst koffie, thee en koekjes waren

Dat er een oud hout en een nieuw hout is dus samen Houten

Dat om 2.30 uur het koper en slagwerk aankomt en er koffiepauze is

Dat we om 14.45 uur tutti-repetitie hebben

Dat we om 16.30 uur samen met KNA in "De Grund" aan de borrel gaan

Dat de voorzitter van KNA ons verwelkomde

Dat Ronald ons zelf had uitgenodigd om daar te repeteren en een try-out te doen

Dat we om 17.30 uur een buffet in een zaal naast de zaal van KNA hadden

Dat het buffet bestond uit twee lekkere oven-schotels met sla, stokbrood en saus

Dat er twee toetjes waren, een tiramisu en nog een

Dat we om 20.15 uur een concert hebben en wij het eerst spelen

Dat we inspelen met klankstudie nummer 7

Dat we *The order of the temple* spelen, een stuk dat geschreven is na een dodelijk ongeluk van een muzikant in Duitsland

Dat we *de Carmen Suite* spelen, dat een opera van Bizet is die over een meisje gaat dat in een sigarenfabriek werkt in Sevilla en dat

scharrelt met een stierenvechter

Dat we *de Bolero van Maurice Ravel* spelen waarbij het slagwerk en de basstemmen een ritme neerzetten en Constance op de piccolo een thema neerzet die een stuk of acht probe-ren te herhalen

Dat Lambert er na zo'n 15 minuten genoeg van heeft en met een paar zachte tikjes op de grote trom, zeg maar beuken, er een eind aan maakt

Dat Amarens haar eerste concert speelde na een herscholing van de dwarsfluit naar bariton.

Dat KNA na een korte pauze een concertje speelden

Dat zij met bugels spelen wat wij met klarinetten doen

Dat bugels met ventielen en klarinetten met kleppen en brillen zijn

Dat bij KNA een jongen sopraansax speelt, zo gemakkelijk, alsof het hem geen enkele moeite kost

Dat er na het concert nog een hapje en een drankje was

Dat Mariska me na 12 uur weer netjes thuis heeft gebracht,

Ach, ik denk dat ik het maar simpel houd.

Op een dag in Maart gingen we naar KNA in Houten

We repeteerden wat,

We dronken wat,

We aten wat,

We speelden drie moppies

We luisterden wat

En dat was wat het was

**ERIK SIKKING**

## Even voorstellen...(vervolg)

Hoi, ik ben Annalies Teernstra en sinds een paar maanden speel ik met veel plezier klarinet in Groot Excelsior. Ik ben begonnen met klarinet spelen toen ik tien jaar was. Ik woonde toen in Workum, daar had ik elke week les en in het naastgelegen dorpje Parrega speelde ik bij een harmonieorkest. Later heb ik met veel plezier een aantal jaar bij het Fries Jeugd Harmonieorkest gespeeld. Toen ik voor mijn studie Sociale Geografie en Planologie naar Groningen verhuisde, is het klarinet spelen op een laag pitje komen te staan. Ik miste het af en toe wel, maar mijn studie en het Groningse studentenleven namen mijn tijd in beslag. Toen ik een paar jaar geleden naar Amsterdam verhuisde, begon het toch weer te kriebelen. Af en toe haalde ik mijn klarinet uit de koffer, maar daar bleef het bij. Totdat Jelle, die ik ken van mijn redactiewerk bij het tijdschrift Rooilijn, enthousiast vertelde over Groot Excelsior. Ik besloot een kijkje te nemen, samen met Elbrich Postma, met wie ik sinds mijn studietijd bevriend ben. Na een keertje meegespeeld te hebben, werden we enthousiast en besloten we lid te worden. Ik ben 27 jaar en woon alweer bijna vier jaar samen met mijn vriend Tim in Amsterdam. Ik heb een leuke baan bij de Universiteit van Amsterdam, daar doe ik onderzoek en geef ik les bij de opleiding Sociale Geografie en Planologie. Ik hoop nog lange tijd met veel plezier bij Groot Excelsior te spelen!

**ANNALIES TEERNSTRA**

Hallo allemaal! Ik ben Elbrich Postma, ben 27 jaar en speelt sinds november mee op de tweede fluit in GE. Op mijn negende ben ik begonnen met fluitspelen en ik heb jarenlang met heel veel plezier gespeeld in een speciaal fluitorkest: 'de Wáldsang'. De naam zegt het al, het was een orkest in Friesland waar ik oorspronkelijk ook vandaan kom. Helaas is dit orkest vijf jaar geleden opgeheven. Ik heb in Groningen Economische Geografie gestudeerd. Voor mijn afstuderen ben ik naar het westen gegaan om bij het bedrijf DHV in Amersfoort onderzoek te doen. Inmiddels werk ik hier ook als adviseur op het gebied van ruimtelijk economische ontwikkeling. Ik woon in Amsterdam, samen met mijn vriend. Mijn studievriendinnetje Annalies en ik wilden graag weer in een orkest gaan spelen. We hebben een keer meegespeeld met GE en ik was direct enthousiast. Inmiddels speel ik met veel plezier nu een half jaartje mee. Ik heb zin om nog veel mooie concerten en activiteiten mee te maken! Groetjes.

**ELBRICH POSTMA**





# Dodenherdenking Osdorp

4 mei 2012

Help, ik had Henri toegezegd een stukje te schrijven over Dodenherdenking in Osdorp. Helemaal vergeten en nu maar kijken wat ik er nog van weet.

Het is op de bekende plek aan de Sloterplas tegenover de Meervaart. In dat theater hebben we de beschikking over een kleedkamer. De scouts hebben weer een tent opgezet zodat we droog blijven voor als het regent. Dat doet het niet, maar het is wel fris. Daar had ik al op gerekend en ik had aardig wat laagjes kleding aantrokken. Als laatste de rode trui.

Na aankondiging door Leo, degene die de dodenherdenking al menig keer heeft georganiseerd, beginnen we onze bijdrage met een paar *Klankstudies*. Met een herhaling neemt dat al aardig wat tijd.

*Nimrod* en *Reminiscence* volgen. Dan komen de toespraken. Een allochtone jongere, de jongste leerlingen van een buurtschool met hun begeleiders (zie foto op de site) en de voorzitter van het stadsdeel Nieuw West. Leo krijgt het benauwd dat er te weinig tijd over is voor de *Last Post* voor de twee minuten stilte. Maarten blaast de *Last Post* weer mooi. Ik had de indruk dat hij die iets inkortte. Na de stilte speelden wij *het Wilhelmus*. De tekst was achterop het programma gezet dus iedereen kon de twee coupletten meezingen. Tijdens de kranslegging speelden we muziek van *liederes van Vera Lynn*.

Dat was het weer. In de Meervaart was nog meer te doen. Daar kan ik niets over vertellen, want ik ben meteen naar huis gegaan.

**ANNE BRUINS**



# Even voorstellen...(tenslotte)

Omdat ik nieuw ben is mij gevraagd een klein stukje te schrijven voor in de Blaasbas, bij dezen: Ik ben Niki Wennink, 21 jaar en heb me gevoegd op altsax bij de saxsectie in GE. Ik kom oorspronkelijk uit Enschede, Twente, en studeer sinds september Theaterwetenschap aan de UvA. Wat ik ermee wil doen weet ik nog niet, of bij de televisie achter de schermen of het onderwijs in. Ik speel vanaf mijn tiende saxofoon en ik ben daarmee begonnen in de Drum- en showfanfare Enschede, eigenlijk omdat het gewoon het dichtst bij huis was en dat vonden mijn ouders wel praktisch. Na ongeveer vier jaar stopte ik daar, omdat ik het marcheren op straat verschrikkelijk vond en de partijen niet bepaald een uitdaging meer waren (vaak kregen we de hoornpartij en het waren veelal marsen). Vanaf toen had ik alleen nog les op de muziekschool. Een jaar later deed ik toelating voor de vooropleiding klassiek saxofoon bij Johan van der Linden en daar werd ik toegelaten. Daarmee ging ik ook meespelen in het harmonieorkest van het conservatorium in Enschede o.l.v. Hennie Ramaekers, waarin HaFaBradirectiestudenten konden oefenen met het dirigeren. Na een jaar stopte ik echter alweer, omdat ik toch besloot van muziek niet mijn beroep te maken. Door mijn schoolrooster moest ik ook stoppen met het orkest en ik ging een jaar terug naar de muziekschool om het spelen er wel in te houden. Toen ik in september in Amstelveen kwam wonen besloot ik toch weer op zoek te gaan naar een orkest. Na op internet rustig en grondig orkesten met elkaar te hebben vergeleken kwam ik uit op Excelsior.

De sfeer op de foto's leek leuk en de muziek op filmpjes klonk goed en was niet te eenvoudig. Dus zocht ik contact in februari en zit ik nu bij het orkest vanaf april en het bevalt zeker goed. Ik zit bij GE, omdat ik elke maand nog wel terugga naar Enschede in het weekend en werk bij theater Carré, waar juist de zaterdagavonden de drukke avonden zijn. Daardoor zou ik bij JE zeker al heel weinig, te weinig, aanwezig kunnen zijn. Maar wanneer ik nodig ben kan ik daar wel meespelen zo af en toe natuurlijk! Het eerstvolgende concert is in de Beurs, waarvoor ik mijn vader en twee anderen zover heb gekregen om helemaal vanuit Schuinesloot (bij Slagharen) naar Amsterdam te komen om het concert mee te maken. So it better be good! Maar daar twijfel ik niet aan.

**NIKI WENNINK**



## Verjaardagen

### JUNI

9 Marte Albers	JE/KE
10 Paul Boon	GE
14 Olivier Straman	GE
17 Anouk Miserus	KE
20 Eefke de Vos	JE
25 Dick Muts	GE
27 Freek Ruesink	GE
29 Bastiaan Uijl	JE

### AUGUSTUS

4 Sheila Gorter	GE
10 Jacobien Vos	KE
10 Rik van Huisstede	JE
12 Jelle Adamse	GE
12 Olga Tijken	GE
13 Mariska Hoonhout	GE
17 Hedwig Ligthert	JE
18 Ger Renssen	GE
18 Marjan Nagel - Siersema	GE
31 Janneke Schilp	GE

### JULI

1 Harm Meier	GE
1 Sarwin Abawi	JE
3 Petra Lagas	GE
9 Ferdi van Eeten	JE
13 Marije Derriks	GE
16 Ozair Abawi	JE
20 Jay Kooiman	JE
26 Michel Hasselt	GE
31 Casper Albers	JE

### SEPTEMBER

1 Stefan Houtsma	JE
3 Nathan Frohn	JE
9 Maarten van der Meij	GE
10 Ronald Slager	GE
19 Ingeborg Nagel	GE
21 William Masseur	JE/KE
23 Trijntje Westenberg	GE/JE
27 Iris van Nifterick	JE

## Algemene Ledenvergadering 2012

Hierbij nodigt het bestuur van JE u uit voor de Algemene Ledenvergadering op dinsdag 18 september 2012 in 't Koggeschip.

Het financiële overzicht zal een week van tevoren tijdens de repetities van Groot en Jong Excelsior op de bestuurstafel liggen. Mocht u niet in de gelegenheid zijn dit verslag op te halen, dan kunt u contact opnemen met Jelle Adamse (zie Verenigingsgegevens).

Namens het bestuur,  
CAROLINE STUBBÉ JELLE ADAMSE  
voorzitter secretaris

Programma dinsdag 18 september 2011

19:15 - 20:45 uur repetitie Groot Excelsior

20:45 - 21:00 uur pauze

21:00 - 22:00 uur Algemene Ledenvergadering

### Agenda

1. Welkom/opening/mededelingen.
2. Het jaarverslag van 2011 / 2012.
3. Het financiële verslag van 2011 / 2012.
4. Verslag van de kascontrolecommissie.
5. Aanstelling van nieuwe kascontrolecommissie.
6. Goedkeuring begroting 2012 / 2013.
7. Stand van zaken Klein Excelsior.
8. Stand van zaken Jong Excelsior.
9. Stand van zaken Groot Excelsior.
10. Bestuursverkiezing:  
Caroline, Florian, Jelle en Olga zijn aan de beurt om af te treden en stellen zich herkiesbaar. Wolf heeft besloten te stoppen als bestuurslid. Het bestuur draagt Dirk Westenberg voor om Wolf op te volgen als bestuurslid.
11. Rondvraag en sluiting.



Volg Jong en Groot Excelsior ook via  
Facebook!

[facebook.com/jongexcelsior](https://www.facebook.com/jongexcelsior)

En weer is er een jaar voorbijgevlogen. En nog wel een jubileumjaar. In november 2011 vierde Jong Excelsior haar 85-jarig bestaan en Groot Excelsior haar 30-jarig jubileum. Reden voor een feestelijk weekeinde waarin naast JE en GE ook traditioneel een orkest van oud-leden optreedt. Het blijft uniek dat het iedere vijf jaar lukt om vijftig voormalig Excelsiorianen te verzamelen. En dat ze dan met twee keer samen repeteren een spetterend concert weggeven is helemaal bijzonder. Op naar de volgende keer! En dan komt de honderd jaar voor Jong Excelsior toch wel erg dichtbij...

Ondanks zo'n mooi jubileumweekeinde blijven er wel zorgen in de vereniging. Jong Excelsior heeft al tijden problemen met de bezetting. Vooral in het laag en het koper is versterking gewenst, maar ook andere secties in het orkest kunnen vers bloed goed gebruiken. Traditioneel gezien creëert JE haar eigen aanwas door middel van Klein Excelsior, maar deze bron is enigszins opgedroogd. Bestuur is met Bastiaan hard aan het werk om te zorgen dat KE weer gaat bloeien als vanouds en dat ook de bezetting van JE op orde komt. Gelukkig repeteren de JE'ers nog iedere zaterdag met veel plezier en laten ze dat ook geregeld horen op de concerten, zoals tijdens de Sloterproms, het Jubileum en het donateursconcert.

Groot Excelsior heeft een druk, maar geslaagd jaar achter de rug. Kort na het Jubileum in november verzorgde GE het jaarlijkse kerstconcert in de Westerkerk. Samen met het Arti-koor en sopraan Tomoko Makuuchi werd dit een sfeervol concert.

Na het Donateursconcert is Groot Excelsior nu bezig met de laatste voorbereidingen voor het volgende grote concert: 17 juni in de Beurs van Berlage.

Voor volgend jaar staan er al weer een aantal concerten op de planning. Jong Excelsior geeft het kerstconcert in de Westerkerk en voor Groot Excelsior zijn er plannen voor een uitwisseling met een ander orkest en in de toekomst weer eens deelname aan een concours.

Dan volgt nu een overzicht van de bijzonderheden van afgelopen jaar.

**Dinsdag 13 september** is de Algemene Ledenvergadering gehouden. Michel Hasselt nam afscheid als bestuurslid. Hans Ruesink trad af als voorzitter en is opgevolgd door Caroline Stubbé.

**Zaterdag 17 en zondag 18 september** deden Jong en Groot Excelsior mee aan de Sloterproms. Een gezamenlijke voorstelling met 17 ensembles uit Amsterdam Nieuw-West. In totaal stonden 250 muzikanten op het podium! Op zaterdag 10 en vrijdag 16 september werd al gerepeteerd in de rode (grote) zaal van theater De Meervaart.

Ter voorbereiding op het Jubileum gingen Jong en Groot Excelsior van **30 september t/m 2 oktober** gezamenlijk op studieweek-einde. In de jeugdherberg in Bakkum werd gerepeteerd, gerepeteerd en gerepeteerd. Tussendoor was er tijd voor de sponsorloop, een paar uurtjes slaap en twee fantastische JEB-avonden waar zelfs Sinterklaas en Zwarte Piet hun opwachting maakten!

**Zaterdag 22 oktober** repeteerde het Reünistenorkest o.l.v. Jos van der Sijde voor het Jubileumconcert.

**Zaterdag 5 november** kwam het Reünistenorkest voor de tweede keer bijeen. Aansluitend was de Reünie met een heerlijk buffet, speciale Excelsior-cupcakes en natuurlijk de tentoonstelling over 85 jaar Jong Excelsior en 30 jaar Groot Excelsior.

**Zondag 6 november** was het dan eindelijk zover: het Jubileumconcert! Voor een volle zaal in het Conservatorium van Amsterdam speelden Jong Excelsior, Groot Excelsior, Reünistenorkest en de combinatie Jong en Groot Excelsior een prachtig programma. De presentatie was in handen van zangers Ellen Vos die ook twee nummers meezong met orkest. Een geweldige afsluiting van een feestelijk Jubileumweekeinde!

**Zondag 18 december** stond in het teken van het traditionele kerstconcert in de Westerkerk. Dit jaar verzorgd door Groot Excelsior in samenwerking met het Artikoer en de Japanse sopraan Tomoko Makuuchi. In een volle Westerkerk (dit jaar geen dik pak sneeuw, gelukkig) werd onder meer de Missa Katharina uitgevoerd.

**Dinsdag 20 december** speelden leden van Jong en Groot Excelsior op een kerstbijeenkomst van de Amstelmeerschool. Op een plein in Amsterdam Noord zongen de leerlingen mee met bekende kerstkrakers als *Jingle Bells*. Gelukkig was het minder koud dan vorig jaar!

Op **zondag 5 februari** kregen de Jong Excelsiorleden workshops van docenten van de Muziekschool Amsterdam. De klarinetten en fluiten maakten onder leiding van Emirhan Tuğa kennis met balkanmuziek en onregelmatige maatsoorten. Terwijl de koperblazers bij Joep van Rhijn een jazzworkshop bijwoonden, dompelden de saxen en fagotten zich onder in de blues bij Wlady Podsada. Een geslaagde en leerzame dag!

**Dinsdag 21 februari** is een extra Algemene Ledenvergadering gehouden vanwege veranderingen in de huisvesting. Om in de huidige repetitieruimte te kunnen blijven is de contributie per 1 maart 2012 verhoogd naar €17,50 per maand voor JE-leden en 20,- per maand voor GE-leden en dubbelaars. Daarnaast zijn Janneke Klein en Ingeborg Nagel tot het bestuur toegetreden.

Ter voorbereiding op het voorjaarsconcert had Groot Excelsior **zaterdag 10 maart** een studiedag in Houten. GE maakte gebruik van de repetitieruimte van het fanfareorkest KNA. Ronald nam eerst alleen de houtblazers onder handen, daarna mochten ook de koperblazers en slagwerkers aanschuiven. Na een borrel en een heerlijk Italiaans buffet kon GE aan de KNA-leden laten horen wat de studiedag had opgeleverd. KNA sloot het concert af. Daarna was het tijd voor de gezamenlijke borrel.

**Zondag 18 maart** gaven Jong en Groot Excelsior het jaarlijkse Voorjaarsconcert, speciaal voor onze donateurs. De Pelgrimskerk in Badhoevedorp was als altijd goed gevuld. Jong Excelsior liet horen een zeer veelzijdig orkest te zijn met onder andere een prachtig vertolkte brombeer door de fagot, jazzy klanken in *de Battle of Jericho* en muziek uit de Schotse Hooglanden met *Lord Tullamore*. Op het programma van Groot Excelsior stond onder meer de bekende *Bolero van Ravel* en *de Carmen Suite van Bizet*.

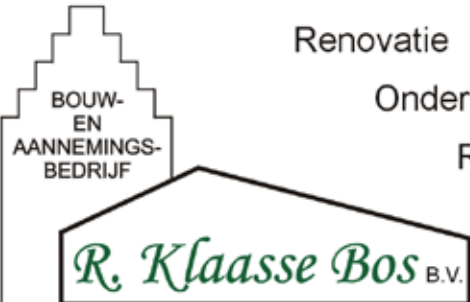
Tijdens de Dodenherdenking op **vrijdag 4 mei** speelde Groot Excelsior op de vertrouwde locatie aan de Sloterplas. Jong Excelsior speelde bij het druk bezochte homo-monument op de Westermarkt. Dit jaar was het een extra eer want de demissionaire minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap, mevrouw Van Bijsterveldt, was er ook!

Jong Excelsior kreeg ondersteuning van o.a. oud JE-leden Femke Klein en Marieke Ruesink, een extra trompet en Florian had zijn blik klarinetten opengetrokken.

Op het programma staan nog drie concerten! Groot Excelsior trapt 17 juni af met een optreden in de Beurs van Berlage. 23 juni treedt Jong Excelsior samen met het NHJFO op in theater de Binding in Zuid-Scharwoude. 1 juli sluiten JE en GE traditioneel het jaar af met een concert op de binnenplaats van het Amsterdam Museum.

**JELLE ADAMSE**  
SECRETARIS

Advertentie



Renovatie  
Onderhoud  
Restauratie  
Verbouw  
Nieuwbouw

Hoofdweg 196 / 1175 LD / Lijnden / 023-5551220

## Agenda

**Zaterdag 16 juni**  
GE: extra repetitie  
16:00 - 18:00 't Koggeschip

**Zondag 17 juni**  
GE: Concert 'Blazen in de Beurs'  
Start concert: 14.15 uur  
Beurs van Berlage

**Zaterdag 23 juni**  
JE: dubbelconcert met het NHJFO  
Start concert: 20 uur  
Theater de Binding  
Langedijk/Zuid-Scharwoude

**Zondag 1 juli**  
JE + GE: buitenconcert  
JE: 12 - 13 uur; GE: 13 - 14 uur  
Binnenplaats van het Amsterdam Museum

**Zaterdag 7 juli**  
JE + GE: seizoensafsluiting met bbq

**Dinsdag 4 september**  
GE: eerste repetitie na de zomervakantie

**Zaterdag 8 september**  
JE/KE: eerste repetitie/les na de zomervakantie

**Dinsdag 18 september**  
Algemene Ledenvergadering 2012  
19:15 - 20:45 uur repetitie Groot Excelsior  
20:45 - 21:00 uur pauze  
21:00 - 22:00 uur Algemene Ledenvergadering in 't Koggeschip

**Oktober/november**  
GE: uitwisselingsconcert  
Locatie nog niet bekend

**Zondag 16 december**  
JE: kerstconcert  
Westerkerk

**Wijzigingen voorbehouden**  
Actuele informatie:  
[www.jongexcelsior.nl](http://www.jongexcelsior.nl)

**Stukkie geschreven?**  
[blaasbas@jongexcelsior.nl](mailto:blaasbas@jongexcelsior.nl)

volgende deadline:  
vrijdag 14 september



**Drukwerk**

**Afzender  
Secretariaat  
p/a Prinsengracht 558  
1017 KK Amsterdam**