

DE
BL
AA
SB
AS

54^e jaargang 2012 - 1

Orgaan van
Jeugdorkest Jong Excelsior
Opleidingsinstituut Klein Excelsior
Muziekvereniging Groot Excelsior



www.jongexcelsior.nl

Verenigingsgegevens

Jeugdorkest Jong Excelsior

Opgericht: 22 oktober 1926
Dirigent: Bastiaan Uijl
Repetitie: zaterdag van 19.15 tot 22.00 uur
Afmelden: Wolf Ribbens
06 14 28 77 74
je@jongexcelsior.nl

Opleidingsinstituut Klein Excelsior

Hoofd Opleiding: Florian Hoven
Lessen: zaterdag van 18.00 tot 19.00 uur
Afmelden: Florian Hoven
06 25 23 34 80 en bij je eigen leraar
ke@jongexcelsior.nl

Muziekvereniging Groot Excelsior

Opgericht: 1 september 1981
Dirigent: Ronald Slager
Repetitie: dinsdag van 19.45 tot 22.00 uur
Afmelden: Olga Tijken
06 41 85 47 14
ge@jongexcelsior.nl

Repetitie- en lesruimte

Basisschool 't Koggeschip
Abraham Kuyperplein 2
1067 DE Amsterdam-Geuzenveld

Dagelijks Bestuur & Redactie

Voorzitter

Caroline Stubbé
De Paal 124
1351 JJ Almere
(036) 531 33 40 of 06 46 00 55 47
voorzitter@jongexcelsior.nl

Secretaris

Jelle Adamse
p/a Prinsengracht 558
1017 KK Amsterdam
06 30 93 08 48
secretaris@jongexcelsior.nl

Penningmeester

Arthur Masseur
Divertimentostraat 4
1312 EC Almere
(036) 536 08 94
penningmeester@jongexcelsior.nl

Redactie De Blaasbas

Henri Frölich (06 24 84 16 92)
Paul Boon (06 53 24 14 62)
blaasbas@jongexcelsior.nl

Jeugdorkest Jong Excelsior is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel te Amsterdam onder nummer V40531802.
Muziekvereniging Groot Excelsior is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel te Amsterdam onder nummer V40535458.
Lidmaatschap: JE 17,50 per maand GE: € 20,00 per maand. Huur instrument: € 9,00 per maand.
Donatie minimaal: € 20,00 per jaar.
ING: 3779773 t.n.v. Jeugdorkest Jong Excelsior, Amsterdam.
Internet: www.jongexcelsior.nl

Inhoudsopgave

54e jaargang 2012-1



5

Voorjaar!

Woord van de voorzitter



16

Kerst in Noord

Soms zagen we het licht even niet..



12

Kerstconcert 2011

Gezamenlijk zagen wij het licht..



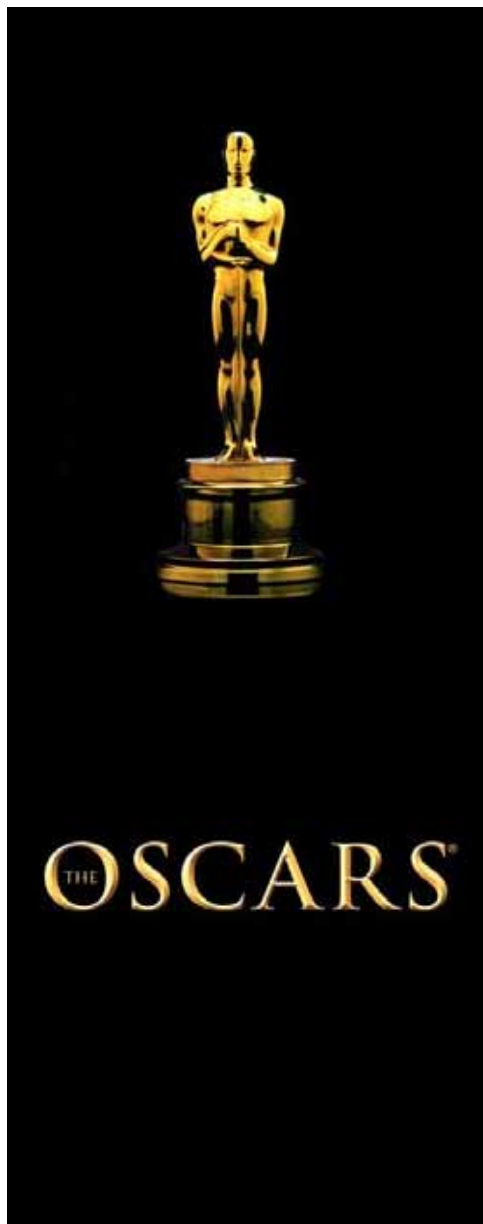
17

Workshop JE

Geslaagde middag

En verder:

- | | | | |
|----|-------------------------------|----|--------------------------------|
| 4 | Noot van de redactie | 11 | Wel en Wee van GE |
| 6 | Van de penningmeester | 18 | Verjaardagen |
| 7 | Aankondiging Voorjaarsconcert | 20 | Notulen extra ledenvergadering |
| 8 | Wel en Wee van JE | 23 | Agenda |
| 10 | Wel en Wee van KE | | |



Ieder jaar levert de Oscaruitreiking in het mondaine Hollywood veel gespreksstof op. Acteurs en actrices laten zich van hun allerbeste kant zien en hopen het felbegeerde Oscarbeeldje in de wacht te slepen. De Oscar voor beste filmmuziek ging dit jaar naar de film 'the Artist', sowieso won deze film dit jaar de belangrijkste prijzen. De filmmuziek van 'The Artist' is een compositie van Ludovic Bource en werd uitgevoerd door het Brussels Jazz Orchestra, het Brussels Philharmonic en jazzpianist Jef Neve. Wie weet komt deze muziek nog een keer in onze map terecht! Het gaat trouwens bij de Oscaruitreiking om zien en gezien worden en ieder jaar is er wel weer een of ander schandaal of modeflater te melden. Dit jaar had Jennifer Lopez de twijfelachtige eer van een klein pikant moderelletje. Volgens onze landelijke kwaliteitskrant De Telegraaf scheelde het weinig of Jennifer Lopez had tijdens de uitreiking van de Oscars aan miljoenen kijkers over de hele wereld haar tepel laten zien. Toen 'Jenny from the block' samen met actrice Cameron Diaz een award mocht uitreiken voor beste kostuum en make-up, leek het even of haar borst bijna uit haar dure jurk viel...Hoewel de bijna-nipplegate van J.Lo haast niet te zien is, is het wel onderwerp van gesprek op internet. Bij het samenstellen van mijn eerste Blaasbas had ik het journalistieke niveau van De Blaasbas wel wat hoger geschat dan de Telegraaf, maar niets is minder waar! Lees het vermakelijke verslag van een onvergetelijk kerstconcert. Ook bij de rest van deze Blaasbas wensen wij u veel leesplezier!

HENRI FRÖLICH

PAUL BOON

Heeft u ook al het voorjaar in uw hoofd en de gedachten bij de zomervakantie? Onze vereniging gaat in de komende maanden ook leuke evenementen tegemoet. Maar laten we nog heel even terugkijken naar de afgelopen periode. Allereerst hadden we het geslaagde kerstconcert in de Westerkerk. De kerk was gezellig vol en dat komt naast onze goede muziek misschien ook wel omdat we dit jaar nu eens geen sneeuw en ijzel hadden. Het was een prachtig concert samen met het Arti-koor en de prachtige solo zangeres.

In februari zouden we een Play-in houden, maar dat werd op het laatste moment omgezet naar een ochtend vol met workshops van de muziekschooldocenten voor de JE'ers. Het was een geslaagde ochtend, zowel voor de muziekschool als voor onze jeugdleden.

Op 21 februari was er een ingelaste algemene ledenvergadering in verband met het voorstel van het bestuur om Janneke Klein en Ingeborg Nagel te benoemen in het bestuur en om de contributie aan te passen. Beide dames zijn al jaren trouwe leden binnen de vereniging. De leden zijn akkoord gegaan met de voorstellen; u leest hier meer over verderop in deze Blaasbas.

U ontvangt deze Blaasbas nogmaals in "hard copy". Het bestuur wil graag overgaan naar een digitale versie van de Bas, maar wil eerst goed weten wie dan wel/niet de Blaasbas digitaal wil ontvangen. Het scheelt de vereniging natuurlijk best wel wat euro's als we de Blaasbas digitaal kunnen leveren, maar we vinden het ook van groot belang dat u hem goed ont-

vangt en dat u goed op de hoogte blijft van het wel en wee van onze vereniging. U kunt uw keuze opgeven bij blaasbas@jongexcel-sior.nl.

Rest mij u nog uit te nodigen voor ons donateursconcert op 18 maart in de Pelgrimskerk in Badhoevedorp. Natuurlijk spelen Jong en Groot Excelsior voor u en zoals gebruikelijk belooft het een bijzonder interessant concert te worden. Wilt u nog weten wat er verder in de komende periode te doen is rondom JE of GE; kijk dan even op onze site onder het kopje "Agenda" en daar leest u dan dat de leden weer heerlijke muzikale maanden tegemoet gaan.

Graag zie ik u op het donateursconcert!

CAROLINE STUBBÉ

Voorzitter



Van de penningmeester

We zijn de laatste maanden druk bezig geweest met het zoeken van oplossingen voor ons huisvestingsprobleem in relatie tot de vervallen huursubsidie van het stadsdeel. Het was ons vooraf bekend dat wij dit punt zouden bereiken maar dat maakt het probleem niet minder groot.

We hebben in een werkgroepje en met de hulp van een aantal leden gekeken naar mogelijke alternatieven voor onze huidige locatie.

Zoals toegelicht in de extra ledenvergadering waren alternatieven niet beter, goedkoper of een echt alternatief. We hebben uiteindelijk gekozen voor behoud van de huidige locatie in combinatie met een contributieverhoging. Overigens blijft de werkgroep actief en zal ogen en oren openhouden om een alternatief te vinden met gelijke mogelijkheden tegen lagere kosten.

We hebben de goedkeuring gekregen van de leden om de contributie te verhogen. Per 1 maart 2012 wordt de contributie voor JE-leden € 17,50 per maand en voor GE-leden € 20,00 per maand. Dubbelaars betalen ook € 20,00.

Mag ik namens de vereniging iedereen bedanken voor de steun. Tevens wil ik jullie vragen de aanpassing door te voeren zodat de betaling correct binnen komt per 1 maart.

Met deze verhoging zijn we in staat de begroting weer sluitend te krijgen en toch op deze mooie locatie te kunnen blijven spelen.

Even een woordje tot onze donateurs. We kijken natuurlijk allemaal uit naar het donateursconcert op 18 maart. Het concert waarin we als orkesten onze donateurs danken voor hun soms wel jarenlange steun. Voor de donateurs voor wie het nog niet gelukt is hun donatie te storten zou ik willen vragen om deze zo spoedig mogelijk over te maken op ING 3779773 ten name van Jeugdorkest Jong Excelsior.

Met vriendelijke groet,

ARTHUR MASSEUR
Penningmeester

VOORJAARSCONCERT

zondag 18 maart 2012 14:30 - 16:00 uur Pelgrimskerk



Jong Excelsior
o.l.v. Bastiaan Uijl

Groot Excelsior
o.l.v. Ronald Slager



Kaarten: € 7,50 (donateurs gratis!)
Pelgrimskerk, Badhoevedorp (Havikstraat 5) Zaal open 14:00 uur
www.jongexcelsior.nl

Wel en Wee van JE

Het voorjaar is voor Jong Excelsior rustig begonnen. Tot en met de zomer staan er nog wel enkele hele lekkere dingen op het menu.

Direkt na de kerstvakantie was er weer een muziekscholendag georganiseerd. Voor alle leerlingen van de Muziekschool Amsterdam West, Jong Excelsior en alle juidige muzikale buitenstaanders die dit leuk zouden vinden waren er masterclasses georganiseerd en onder leiding van Bastiaan zou er in orkestverband gerepeerd worden. Dit alles zou leiden tot een slotconcert in de grote zaal van de Meervaart. Helaas bleek een week van tevoren dat er vanuit de muziekschool slecht 4 leerlingen kwamen en is er besloten om het orkestgedeelte te schrappen. Gelukkig gingen de masterclasses voor de JE-leden wel door, en zij hebben een hele leuke en leerzame dag gehad. Inmiddels is dit de 2de maal dat JE dit met de muziekschool probeert te organiseren, drie maal is scheepsrechts zullen we maar hopen.

Het orkest is nu druk bezig met het studeren voor het donateursconcert, er is lekker veel tijd voor het orkest en Bastiaan om alles goed voor te bereiden. Weet u nog, vorig jaar was dit Bastiaan zijn eerste concert, kom dus allemaal zondag 18 maart naar Badhoevedorp, en luister hoe het orkest en de dirigent naar elkaar zijn toegegroeid!



Helaas zijn er ook wat problemen. Momenteel is Trijntje even uitgeschakeld door een blessure aan haar pink, het herstel is gelukkig begonnen want zij mist het spelen en het orkest heel erg, en wij haar ook, sterkte Trijn! Florian heeft ook een blessure aan zijn arm, daarom speelt hij al veel basklarinet maar dit blijkt desondanks niet altijd de oplossing, snel herstellen Florian. Daarnaast zijn er vorig jaar wat vaste leden gestopt en missen er op enkele fundamentele plaatsen muzikanten. Inmiddels zijn er gelukkig invallers bereid gevonden om in te vallen, zo ziet u nieuwe gezichten op tuba, trompet, hoorn en hopelijk ook op trombone, alhoewel dit wel een opgave blijkt.



Dus....., kent u in uw omgeving (jonge) muzikanten, die nieuwsgierig zijn naar het spelen in een orkest, zij zijn van harte welkom om te komen luisteren en als het niveau daar is om een avond mee te spelen. Nog steeds komen er gelukkig ook muzikanten "aanwaaien". Een nieuw gezicht op de fluit is Iara de Carvalho Perillo. Hartelijk welkom, en heel veel plezier in het orkest!

Op het programma staan er naast het donateursconcert nog enkele andere concerten gepland. Op 4 mei spelen zowel JE als GE tijdens de dodenherdenking. Ook dit jaar speelt JE weer onder de Westerkerk, bij het homomonument. Ondanks de iets wat koele omstandigheden bleek dit vorig jaar een groot succes. Vanwege de vakantie, en natuurlijk het spelen op 4 mei vervalt de repetitie op 5 mei. Op de valreep is er nog een concert voor JE georganiseerd. Op zaterdag 23 juni speelt JE een gezamenlijk concert met het Noord Holland Jeugd Fanfare Orkest (NHJFO).

Een mooie kans om een andere goed en leuk (fanfare) orkest van dezelfde leeftijdscategorie te ontmoeten, het concert wordt bij hen georganiseerd. Schrijf deze datum dus vast in uw agenda en kom naar deze uitwisseling luisteren. Zondag 1 juli spelen zowel JE als GE in het Amsterdam Museum het laatste concert van het jaar.

Heel veel leuke muzikale momenten, wij hebben er zin in. U ook? Kom dan allemaal luisteren. Tot binnenkort!

WOLF RIBBENS



advertentie



Wel en Wee van KE

Als een leerling slaagt voor het A-examen is dat voor een leraar een bijzonder moment, zeker als dat met zeer hoge cijfers gebeurt. Maar als diezelfde leerling een paar uur later in Carré staat en live op Radio 1 laat horen waarom die hoge cijfers terecht zijn, is dat een Moment met hoofdletter M! Dat je dan vervolgens door de presentator (nogmaals: live op de Radio 1) aangezien wordt voor haar vader werkt dan wel weer ontnuchterend, kan ik u vertellen. Marte, ik hoop dat je dat trauma inmiddels hebt verwerkt en nogmaals van harte gefeliciteerd met je diploma!

Om Klein Excelsior weer nieuw leven in te blazen, is het bestuur bezig met een plan om het niveau van onze opleiding op te krikken. Caroline schreef daar in haar Wellen en Weeën al eerder over. Onderdeel van dat plan is ook het stimuleren van Jong Excelsiorleden om (weer) les te nemen en het A-examen te gaan halen. Sinds kort is een aantal JE'ers daar hard op aan het studeren. Anca Wong, Anouk Knoflook, Hanna Kruijsse, Lisette Honhoff en Minne Dekker worden door Eefke de Vos klaargestoomd voor het theorie-examen in juni/juli. Zij volgen instrumentale lessen buiten de vereniging en gaan met hun eigen docent op voor het praktijkgedeelte. Veel succes, dames!

William Masseur heeft al bewezen dat hij de theorie beheerst en wil nu ook zijn praktijkdiploma halen op de klarinet. Ik heb er alle vertrouwen in dat ik u in een volgende Blaasbas kan vertellen dat zij allen geslaagd zijn.

In navolging van grote broer Arjeh heeft ook Jacobien Vos gekozen voor een setje drumstokken. Jacobien, veel succes! Hopelijk heb je bij meester Dirk net zoveel plezier als bij juf Roosje. Deze instrumentwissel maakt Roosje gelukkig niet werkeloos; ze heeft aangeboden Jacobien theorieles te gaan geven. Fijn dat de vereniging zulke betrokken en enthousiaste leraren heeft!

Tot slot nog een verzoek aan de (nieuwe) leerlingen en hun ouders. Mocht je een keer niet naar je les kunnen komen, meld je dan af bij je eigen (theorie)leraar én bij mij.

Florian Hoven



Wel en Wee van GE

We zitten al weer dik in 2012 en zijn druk bezig met onze voorbereidingen voor het donateursconcert. We zouden bijna vergeten dat we op 18 december nog in de Westerkerk het kerstconcert hebben gegeven. Dit jaar gelukkig zonder sneeuw dus de kerk zat aardig vol. Dit ook mede dankzij het flyeren van een aantal JE'ers. Heel erg bedankt jongens en meiden!! Dit noemen we nou een hart voor de vereniging! Het was nog even spannend of Ronald het concert zou dirigeren, dit omdat zijn vrouw hoogzwanger was en elk moment kon bevallen. Hij had zijn mobiel in zijn broekzak en voor het geval dat hij naar Elisabeth moest snellen zat Peter Kleine-Schaars in de kerk als vervangend dirigent. Uiteindelijk is Elisabeth op 24 december bevallen van een dochter, Sophie.

Gelukkig speelde Wolf tijdens het concert gewoon de 1ste trombone partij mee. Hij liep glunderend door de kerk met fotos van zijn pasgeboren baby. Er is weer een echte Excelsior baby! Wolf Ribbens en Sheila Gorter (altsax) hebben op 14 december ook een dochter gekregen, Isabel. Verse vaders en moeders, van harte gefeliciteerd!!!

We hebben 2011 echt afgesloten met een kerstconcertje bij de Amstelmeerschool in Amsterdam-Noord. Hier hebben we onder leiding van Bastiaan samen met Jong Excelsior de leerlingen van de school begeleid bij een samenzang. Gelukkig was het minder koud dan vorig jaar, maar toch koud genoeg om allemaal een kerstmuts op te doen. En wat waren we blij dat die kinderen de longen uit het lijf zongen toen het licht uitviel!! Een enkeling kon zijn/haar partij doorspelen, en Bastiaan (dirigent JE) kwam snel in actie door te gaan dirigeren met het licht van zijn mobiele telefoon. Weer een memorabel Excelsior-moment!

U heeft in de vorige Wel&Wee kunnen lezen dat we nu met 8 fluiten in het orkest zitten. Inmiddels zijn dat er 7 want Amarens Wong-Veenstra heeft besloten zich te laten omscholen naar de bariton. Ze is enthousiast bezig en speelt zelfs al mee met de repetities! We konden wel een bariton gebruiken dus we zijn héél blij met Amarens.

Dan hebben we ook nog 2 reünisten terug in het orkest! Naast Petra Lagas zijn nu ook Trudie en José Admiraal terug bij de vereniging. Trudie op de tenorsax en José op de trompet. Welkom!

We zijn op het moment heel hard aan het repeteren voor het donateursconcert op 18 maart. We zullen daar een Frans programma ten gehore brengen. Heel pittig maar erg mooi.

Een week voor het concert hebben we een repetitiedag en geven we een try-out concert bij Kunst naar Arbeid (KNA) in Houten. Ronald heeft jaren voor dit orkest gestaan en onder het mom van een uitwisseling gaan wij bij hen op bezoek. Wij zullen de hele middag repeteren waarna we samen met KNA zullen eten en een concert zullen geven.

U leest het, elk kwartaal maken we weer veel mee!

Hopelijk tot zondag 18 maart op het donateursconcert in Badhoevedorp!

Het GEB
Rinske de Graaf
Olga Tijken



Kerstconcert 2011

Benidorm bastards, net gekapte hoofden, Japanse stijve tepels, plotselinge onaangename stilte en het gezamenlijk zien van het licht..

door: Iris van Nifterick

Benidorm Bastards

Minstens zeventig jaar oud zou de kleine iets wat onstabiele vrouw zijn geweest die bij de ingang van de Westerkerk stond te zwaaien met drie kaartjes voor het kerstconcert. 'Kaarten te koop, wie o wie, bij mij voor maar een tientje per stuk!' 'Ja meneer, u wilt vast een koopje, ik heb er hier twee voor de prijs van één!' Ze stond daar waarschijnlijk al ruim een kwartier te schreeuwen gezien het aantal mensen dat op twee meter afstand van haar met open mond en opgetrokken wenkbrauwen stonden te kijken. Dat is nog eens een bijdetijds welkom voor een kerstconcert waarvan de verwachting is dat er alleen bejaarde ouderen zijn te vinden. Nou, niets is dus minder waar!



Net gekapte hoofden

Bij binnenkomst werd al gauw duidelijk dat het ook dit jaar lastig zou worden om zonder duwen en hevige discussies met ouderen (en dan kennelijk ook nog ultra hippe ouderen, dus daar moet je extra goed voor oppassen) een plekje te vinden. Nou overdrijf ik uiteraard maar het zien van vele net gekapte hoofden die allen kwamen luisteren naar GE, het Artikoor en Tomoko Makuuchi deed mij goed én vrezen voor een nog redelijk gangbaar plekje.

Verwelkomd werden we dit jaar door Caroline Stubé die alle bezoekers, ondanks de tien graden Celsius en tikkende regendruppels op de ramen van de kerk, in de kerstsfeer bracht en dat is knap. Met deze sfeer zijn alle bezoekers, koor en orkest gezamenlijk begonnen aan het concert door het lied: komt allen tezamen, te zingen.

Dat de tekst in het boekje stond geschreven was een pre voor zowel demeterende ouderen als de coole jongeren die meegesleurd waren met hun ouders en zo ook mee konden doen. Doen in de zin van: wees creatief en maak een variant op het lied als het je niet bevalt. Zo werd er door mijn liefvallige kleine buurman van de zinnen 'komt laten wij aanbidden, kom laten wij aanbidden, kom laten wij aanbidden die koning', 'komt laten wij gaan zitten, kom laten wij gaan zitten, kom laten wij gaan zitten en verder gaan' gemaakt. Eenmaal weer zittend ging het concert dan ook verder. Groot Excelsior speelde voor de volle kerk Adagio, een arrangement van Jacob de Haan waarna het koor ons liet luisteren naar l'adieu des bergers, Non, non so en Da Nobis Pacem.

Er stond geen vertaling in het programma-boekje dus voor de dommen onder ons was het begrijpen van de titels een groot probleem maar ondanks dat genoten velen in de zaal.

Tot irritatie van mijn kleine buurman mocht iedereen na het gezang weer opstaan. Met een diepe zucht stond ook hij op om vervolgens het lied: hoor de eng'len zingen d'eer te zingen maar dit keer wel zonder eigen inbreng. Naast mijn buurman waren er, god zei dank (o nee, dat mag niet met kerst) verder allemaal enthousiaste mensen die uit volle borst meezongen en waarvan zelfs sommigen, wellicht met enige twijfel, elkaars hand pakte (nadat deze al twee keer ingetrokken was en bij de derde keer pas voluit andermans hand durfde te grijpen). Ik heb dit maar niet geprobeerd bij mijn zuchtende buurman...

Japanse stijve tepels

Nadat alle bezoekers van het kersconcert zelf voor kerstkoor hadden kunnen spelen maakte het echte koor, Groot Excelsior én het Japanse hoogtepunt van de middag, Tomoko Makuuchi, zich klaar voor 'Miss Katharina'. Het was ondertussen goed koud geworden in de kerk en menig voorbereide bejaarde haalde de fleecedeken uit zijn tas. Een meneer achter mij, typische midlifecriser met een grijs stoppelbaardje, kort leren jasje en eigenlijk veel te hippe Rayban pilotenbril (wat hem overigens toch wel goed stond) die net als mijn zuchtende buurman mee was gesleurd naar het concert, weliswaar door zijn vrouw in dit geval, zat samen met een vriend vreselijke opmerkingen te maken het gehele concert lang. Zo vreselijk dat ook ik na 3 opmerkingen mijn lach niet meer kon onder-

drukken en toe moest geven aan de humor van deze heren. Tomoko Makuuchi kwam op in bijzondere jurk met blote schouders. Vanaf mijn plek kon je door haar lengte en een volle zaal alleen haar hoofd en haar schouders zien. Blote schouders en een hoofd... Een opmerking over dit zicht was natuurlijk te verwachten door mijn achterbuurmannen. De man met Raybanbril bulderde al van het lachen voor hij de opmerking had gemaakt, stootte vervolgens zijn buurman aan zei met groots volume: 'Zooo hé, die heeft vast stijve tepels met deze kou, haha, Japanse stijve tepels!' Deze opmerking ging zijn vrouw te ver, zij keek hem aan met een opgetrokken wenkbrauw en ogen die vuur spuwden. Dit was voldoende, de midlifecriser heeft zich de rest van het concert keurig gedragen waardoor alle luisteraars konden genieten van 'Missa Katharina'. Een prachtig stuk waarbij koor, solist en orkest samenspeelden en menig luisteraar geen stijve tepels maar zeker wel kippenvel kreeg.



Tomoko Makuuchi bracht uit haar korte, breekbare lijfje een stem en een volume waar alle monden van open vielen. Men was zo verbaasd dat bij de samenzang die volgde op 'Missa Katharina' zij met open mond bleven zitten op hun stoel en niet in staat waren om het lied: Prijs de heer die herders prijzen, mee te zingen. Na een heftig zwaaiend gebaar van de dirigent kwam er beweging in het publiek. Het orkest zette vol in met de verwachting op samenzang. Glimlachen die schaamte verborgen, vragende blikken en ophalende schouders waren echter wat het orkest terug kreeg van het publiek. Niemand wist hoe dit liedje ging. Er ontstonden solo's doordat mensen tevergeefs probeerden in te zetten, heel ongelukkig net tijdens het ademhalen van het orkest, vervolgens rood aanliepen en gauw gingen zitten om niet nog gênantere situaties te veroorzaken.

Tot vreugde van velen had dit liedje slechts twee coupletten, en mocht iedereen al gauw luisteren naar mensen die wel konden zingen. Het koor zong voor ons het prachtige 'Mon coeur se recommande à vous, Cantique de Jean Racine en het gepaste Cantique de Noël.



Het gezamenlijk zien van het licht

Half vijf en de donkerte brak aan. Na nog een enige samenzang en een indrukwekkende 'Song to the Moon' waarbij Tomoko en Groot Excelsior samenspeelden was het aan Groot Excelsior om aan 'A light in the wilderness' te beginnen. Zittend in mijn eigen wilderness: een zuchtende kleine doerak naast mij en wilde maar ondertussen getemde wolven achter mij, kwam de kerstverlichting die achter het koor hing prachtig naar voren. Een stralend decor, schemer en mooie muziek waarbij de fagot (bespeeld door Roosje Westenberg) wonderen verrichtten en samen de juiste kerstsfeer neerzetten. Dit samen heeft alle luisteraars en mijn wilderness doen genieten. Na het gezamenlijk zien van het licht was het alweer tijd voor de laatste samenzang van dit jaar. 'Nu zijt welkome' werd door allen (met uitzondering van het orkest uiteraard, beetje lastig blazen) volop gezongen, zelfs mijn liefvallige kleine buurjongen liet het zuchten achterwege! Handen werden zonder twijfel vastgepakt en er kwamen geen scherpe opmerkingen bij mijn achterbuurwolven vandaan. Groot Excelsior sloot het kersconcert swingend af met 'Let it Snow'. Een geslaagd concert waarna iedereen met tien graden Celsius, grote regendruppels en toch een kerstgevoel (door Caroline Stubbé) de kerk verliet onder zijn paraplu.

Tot volgend jaar!



Kerst in Noord

Kou, Dickens klederdracht, kerstdeuntjes, soms zagen we het licht even niet, afsluitend drankje, extraatje voor de kas!

Een bijzonder kerstconcert met de Amstelmeerschool en de Berkelier. Vorig jaar kan ik me nog steeds herinneren, want toen was het veel te koud voor de hobo's. Gelukkig was het dit jaar niet onder nul en konden we dus met een minder dik aangekleed orkest op pad. We verzamelden bij de Amstelmeerschool met zowel JE en GE. En vandaar stelden we ons op in een verlichte tent op een pleintje. Een zanggroepje stond ons al op te wachten in Dickens klederdracht. Op startschot van de juffen van de school begonnen we met aller-

lei kerstdeuntjes. Soms zongen de kinderen uit volle borst mee, meestal aardig in de maat en zo niet dan zwaaide Bastiaan nog wat enthousiaster. Het werd ook nog even spannend toen het licht uitviel, maar gelukkig kennen we onze kerstklassiekers. Naderhand nog een drankje in de school en daarna met een volstaan gevoel kerstvakantie. Door dit optreden toch weer een mooi extraatje voor onze krap bij kas zittende vereniging. Op naar de volgende Kerst!

Wemke van der Weij



Workshop

Zondag 5 februari hebben de houtblazers (fluiten en klarinetten) een workshop gekregen van een docent van de muziekschool Amsterdam. Tijdens deze workshop hebben wij les gekregen in ademtechnieken en het op een mooie manier afronden van noten. Daarnaast heeft de gehele houtsectie geleerd te improviseren. Iedereen heeft het deze middag zeer naar zijn zin gehad. Deze fanatieke sectie heeft na deze leuke middag zelfs de orkeststukken nog gerepeteerd. Een geslaagde middag!

William Masseur



Verjaardagen

MAART

14 Marieke Vaessen	GE
24 Haiko Wong	JE

MEI

2 Annalies Teernstra	GE
3 Florian Hoven	JE/GE
8 Marinus Duijm	GE
8 Mirjam Wolff	GE
12 Roosje Westenberg	JE/GE
13 Patrick Masseur	JE
17 Judith Wagner	GE
17 Wolf Ribbens	GE
18 Jetske Cnossen	GE
18 Michael Behrens	JE
19 Els Bult	GE
21 Edith Behrens	GE
25 Iara de Carvalho Perillo	JE
28 Luizinho Peroti	JE

APRIL

16 Suzanne Bosman Jansen	JE
21 Olivier Witteman	JE
22 Henri Frölich	GE
28 Els Albers	GE
30 Wemke van der Weij	GE

JUNI

2 Jacob Hogervorst	GE
4 Constance Willemen	GE
9 Marte Albers	KE
10 Paul Boon	GE
14 Olivier Straman	GE
17 Anouk Miserus	KE
20 Eefke de Vos	JE
25 Dick Muts	GE
27 Freek Ruesink	GE
29 Bastiaan Uijl	JE



Volg Jong en Groot Excelsior ook via Facebook!

facebook.com/jongexcelsior

JONG EN GROOT EXCELSIOR 8530

Verjaardagskalender

*** nu verkrijgbaar!***

voor slechts € 14,99

Notulen extra ledenvergadering

Verslag Extra Algemene Ledenvergadering |
21-02-2012 | Koggeschip
Aanwezig: bestuur; 39 GE-ers/JE-ers

Agenda:

1. Opening
2. Bestuursverkiezing
3. Contributieverhoging
4. Rondvraag

1. Opening

Caroline opent de vergadering.

2. Bestuursverkiezing

Het bestuur draagt Janneke Klein en Ingeborg Nagel voor. Beiden worden gekozen. Janneke neemt de taken van Florian (site + PR) over, aangezien Florian zich gaat concentreren op Klein Excelsior. Ingeborg komt het bestuur als algemeen bestuurslid versterken. Daarnaast zijn we erg blij dat Henri nu samen met Paul Boon de Blaasbas gaat verzorgen.

3. Contributieverhoging

Arthur: Vorig jaar heeft een groepje bijeengezeten om na te denken over de huisvesting. Dit omdat de subsidie van het stadsdeel West voor de huisvesting is vervallen en we daarom 10.000 euro i.p.v. 5.000 euro per jaar huur voor het Koggeschip moeten gaan betalen. Met die groep zijn veel alternatieve locaties besproken en bekeken. Veel daarvan waren in het centrum. Vanwege het parkeertarief daar waren dat geen geschikte opties. Na wat rekenen was de conclusie eigenlijk dat de prijs die we voor het Koggeschip moeten betalen (10.000) eigenlijk niet duurder is dan andere locaties.

Die vragen vaak 160 Euro per avond, exclusief opslagruimte.

We zijn daarom gaan rekenen wat de contributie zou moeten zijn om in het Koggeschip te kunnen blijven zitten. Daaruit komt het voorstel om de contributie te verhogen tot: 17,50 euro p.m. voor Jong Excelsior en 20,00 euro p.m. voor Groot Excelsior.

Wolf: we betalen hier 180 euro per avond, maar daar zitten wel opslag, de kelder, leslokalen bij. Daarnaast kunnen we hier gratis parkeren.

Vragen:

Maarten van der Meij: Gebeurt het jaarlijks indexeren van de huur nog?

Arthur: Dat willen we eruit krijgen. Daarnaast willen we een kortere (jaarlijkse) looptijd van het contract.

Patrick van Hardeveldt: is er een kans dat de subsidie van het stadsdeel nog ooit terugkomt?

Arthur: nee. Ik heb nog met Martijn de Graaf van het stadsdeel gesproken, maar er zijn geen potjes meer.

Fred van Hardeveldt: van wie huren we eigenlijk? Vinden die het leuk als wij weggaan?

Arthur: we huren van een beheersmaatschappij. Deze deden aanvankelijk heel moeilijk waardoor wij het idee kregen dat ze ons kwijt wilden. Ze zijn nu bijgedraaid zodat er zaken gedaan kunnen worden. Overigens zijn wij een van de weinigen die huur betalen.

Caroline: We weten dat het veel geld is, maar wat we hier krijgen kunnen we voor dit bedrag nergens anders krijgen.

Arthur: Een contributie van 20 euro is niet zo gek vergeleken met andere verenigingen. Caroline: De huurverhoging betekent wel dat de ruimte om leuke dingen te doen nauwer wordt en meer afhankelijk van acties als een sponsorloop en betaalde concerten. Daarom zitten JE en GE ook allebei bij een eigen dodenherdenking, en hebben we met kerst het optreden bij de Amstelmeerschool in Noord. Dat levert de vereniging geld op, waardoor we ook leuke dingen kunnen blijven doen.

Patrick: Stel we gaan naar een goedkopere locatie, gaat de contributie dan weer omlaag?

Caroline: dat laten we nu in het midden. Eerst maar eens die goedkopere locatie vinden.

Arthur: dat hangt ook van het ledenaantal af. Patrick: Het gaat wel tegen mijn gevoel in dat JE en GE een ander bedrag gaan betalen. Ik vind het mooi dat de beide orkesten gelijk zijn. Maar nu gaat GE steeds meer voor JE betalen.

Arthur: dat valt wel mee omdat de dirigent bij JE nog minder kost dan bij GE.

Caroline: JE is wel het zorgenkindje aan het worden. We doen ons uiterste best om het orkest weer te laten groeien. Daarom ook dat Florian zich meer met KE gaat bezig houden.

Amarens: er zaten ook verplichtingen aan de stadsdeelsubsidie (concerten e.d.). Vervallen die ook?

Olga/Caroline: Ja. Maar als we ergens geld kunnen vangen (zoals 4 mei) zullen we dat blijven doen.

Wolf: Als jullie ideeën hebben voor concerten waar wat te verdienen valt, dan houden we ons aanbevolen.

Maarten: per wanneer gaat de contributieverhoging in?

Caroline: vanaf 1 maart.

Patrick: kun je ook in 1 keer voor het hele jaar betalen? Dan trekt de vereniging nog wat rente.

Arthur: ja, natuurlijk. Dat mocht ook al. Patrick: Hoe zit het met de DVD van het jubileum.

Caroline: die komt zo spoedig mogelijk. Patrick: wat gaan de dubbelaars betalen? Arthur: 20 euro, aangezien ze ook op 2 avonden spelen.

STEMMING: er wordt ingestemd met het voorstel om de contributie te verhogen.

4. Rondvraag


Jopie: zijn jullie niet bang dat donateurs de link met de vereniging gaan verliezen als de Blaasbas alleen nog maar digitaal verschijnt?

Caroline: hij komt sowieso nog een keer op papier, omdat we nog niet van iedereen een e-mailadres hebben. Dat geeft ons nog een keer de tijd om er nog een keer goed over na te denken.

Caroline: ik wil als afsluiting toch Janneke en Ingeborg nogmaals bedanken dat zij zich als bestuurslid voor de vereniging gaan inzetten. Dat betekent ook dat zij er nu en dan ook op zaterdag bij JE zullen zijn. Heel fijn.

Advertenties

C.A.M. Bokhove
dierenartsen
J.H.M. Bouman



Inloop spreekuur:
Ma - Vr 9-10 uur
" " 18-19 uur
Za 12-13 uur

Overige tijden:
op afspraak
Vogels:
bij voorkeur
op afspraak

Akersingel 156, 1060 NK Amsterdam, Tel/Fax 020 - 610 15 42

Renovatie
Onderhoud
Restauratie
Verbouw
Nieuwbouw

BOUW-
EN
AANNEMINGS-
BEDRIJF

R. Klaasse Bos B.V.

Hoofdweg 196 / 1175 LD / Lijnden / 023-5551220

Agenda

Zaterdag 10 maart, 13.00 uur

GE: Studiedag en concert
met KNA Houten
De Grund, Houten

Zaterdag 17 maart

GE: extra repetitie (o.v.b.)

Zondag 18 maart

Allen: Donateursconcert
Pelgrimskerk, Badhoevedorp

Vrijdag 4 mei

Dodenherdenking
JE: Westermarkt
GE: Osdorp

Zaterdag 5 mei

JE: GEEN repetitie i.v.m. Bevrijdingsdag

Zondag 17 juni

GE: concert
Beurs van Berlage

Zaterdag 23 juni

JE: dubbelconcert met het NHJFO
Locatie nog onbekend

Zondag 1 juli

JE + GE: buitenconcert
Binnenplaats van het Amsterdam Museum

Zaterdag 7 juli

JE + GE: seizoensafsluiting met bbq
't Koggeschip

Dinsdag 4 september

GE: eerste repetitie na de zomervakantie

Zaterdag 8 september

JE/KE: eerste repetitie/les na de zomervakantie

Zondag 16 december

JE: kerstconcert
Westerkerk

Wijzigingen voorbehouden

Actuele informatie:
www.jongexcelsior.nl

Stukkie geschreven?

blaasbas@jongexcelsior.nl

volgende deadline:
vrijdag 1 juni



Drukwerk

**Afzender
Secretariaat
p/a Prinsengracht 558
1017 KK Amsterdam**