

DE
BL
AA
SB
AS

53^e jaargang 2011 - 4

Orgaan van
Jeugdorkest Jong Excelsior
Opleidingsinstituut Klein Excelsior
Muziekvereniging Groot Excelsior



www.jongexcelsior.nl

Verenigingsgegevens

Jeugdorkest Jong Excelsior

Opgericht: 22 oktober 1926
Dirigent: Bastiaan Uijl
Repetitie: zaterdag van 19.15 tot 22.00 uur
Afmelden: Wolf Ribbens
je@jongexcelsior.nl

Opleidingsinstituut Klein Excelsior

Hoofd Opleiding: Caroline Stubbé
ke@jongexcelsior.nl
Lessen: zaterdag van 18.00 tot 19.00 uur
Afmelden: Caroline Stubbé
(036) 531 33 40 of 06 46 00 55 47
en bij je eigen leraar

Muziekvereniging Groot Excelsior

Opgericht: 1 september 1981
Dirigent: Ronald Slager
Repetitie: dinsdag van 19.45 tot 22.00 uur
Afmelden: Caroline Stubbé
ge@jongexcelsior.nl
(036) 531 33 40 of 06 46 00 55 47

Repetitie- en lesruimte

Basisschool 't Koggeschip
Abraham Kuyperplein 2
1067 DE Amsterdam-Geuzenveld

Dagelijks Bestuur & Redactie

Voorzitter

Caroline Stubbé
De Paal 124
1351 JJ Almere
(036) 531 33 40 of 06 46 00 55 47
voorzitter@jongexcelsior.nl

Secretaris

Jelle Adamse
p/a/ Prinsengracht 558
1017 KK Amsterdam
06 30 93 08 48
secretaris@jongexcelsior.nl

Penningmeester

Arthur Masseur
Divertimentostraat 4
1312 EC Almere
(036) 536 08 94
penningmeester@jongexcelsior.nl

Redactie De Blaasbas

Florian Hoven (06 25 23 34 80)
Paul Boon (06 53 24 14 62)
blaasbas@jongexcelsior.nl

Inhoudsopgave

53e jaargang 2011-4

7



Gelopen race?

Uitslag sponsorloop

12



Jubileum, leum, leum

Echopot-special

16



Thuis oefenen?

Reünisten repeteren!

18



Het echte werk

Jubileumconcert 2011

En verder:

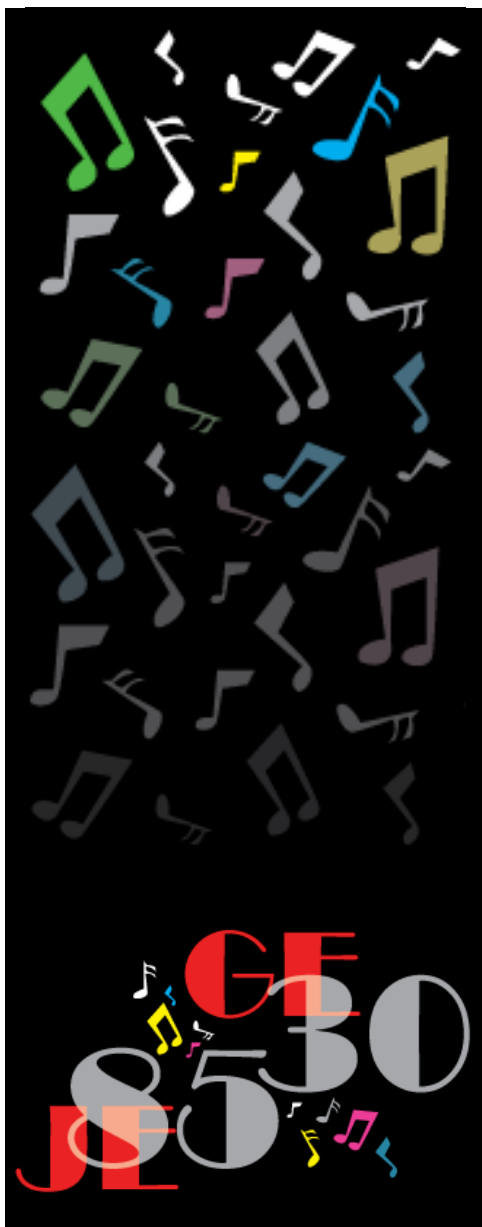
- | | | | |
|---|-----------------------|----|-------------------|
| 4 | Noot van de redactie | 10 | Wel en Wee van KE |
| 5 | Van het bestuur | 11 | Wel en Wee van GE |
| 6 | Van de penningmeester | 20 | Verjaardagen |
| 8 | Wel en Wee van JE | 23 | Agenda |

Jeugdorkest Jong Excelsior is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel te Amsterdam onder nummer V40531802.

Muziekvereniging Groot Excelsior is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel te Amsterdam onder nummer V40535458.

Lidmaatschap: € 16,00 per maand. Huur instrument: € 9,00 per maand.
Donatie minimaal: € 20,00 per jaar.

ING: 3779773 t.n.v. Jeugdorkest Jong Excelsior, Amsterdam.
Internet: www.jongexcelsior.nl



Het woord 'noot' kan je op verschillende manieren verbasteren. Als je niet let op de spelling, dan maak je gemakkelijk woorden als nootmuskaat, nootgedwongen, nootweer, muzieknoot of pepernoot. Maar het beste past onze vereniging NOOD. Goed gespeld, omdat er bij onze mooie vereniging een serieus probleem ontstaat.

Zoals bekend wordt overal de subsidiekraan dichtgedraaid. Ook in de kunst- en cultuurwereld waar muziekverenigingen onder worden geschaard. Voor onze vereniging betekent dit dat per 1 januari 2012 de subsidie op de huur van onze repetitieruimte ('t Koggeschip) vervalt. Deze subsidie was ons voor vijf jaar lang toegekend en bedroeg vijftig procent van de huurkosten. Nu deze vervalt wordt de huur voor de repetitieruimte dus verdubbeld. En dat kunnen wij niet betalen!

Is het voortbestaan van onze unieke vereniging nu in gevaar? Elders in deze blaasbas leest u er meer over. Wij zijn dringend op zoek naar betaalbare repetitieruimte in of rond Amsterdam. Heeft u suggesties? Neem contact op met het bestuur.

Met veel plezier blikken wij in deze Noot nog even terug op het fantastische jubileumfeest in het eerste weekeinde van november. Wat hebben we genoten en wat was het weer leuk. In deze Blaasbas leest u er alles over terug. Alleen daarom al moet de vereniging blijven voortbestaan! Wij wensen u fijne feestdagen en een gezond en muzikaal 2012.

FLORIAN HOVEN
PAUL BOON

Graag wil ik de leden van onze vereniging en de mede-bestuursleden bedanken voor het vertrouwen dat zij mij hebben gegeven bij de Algemene Ledenvergadering om de voorzittershamer over te mogen nemen van Hans Ruesink.

Op zaterdagavond 5 november hebben we, tijdens de gezamenlijke repetitie van JE en GE, afscheid genomen van Hans. We hebben hem toegezongen en hem een mooi cadeau aangeboden. Hierbij wil ik Hans nogmaals hartelijk bedanken voor tien jaar bestuur waarvan de laatste zeven jaar als voorzitter. Ik hoop dat hij samen met Ineke lekker gaat genieten van de vrije zaterdagavond en alle andere vrije uurtjes.

Ik vind het een uitdaging om deze bijzondere vereniging te mogen voorzitten maar ik had deze klus nooit aanvaard als ik niet zoveel lieve en hardwerkende bestuursleden achter me had staan. Ik ben ook enorm trots op onze vereniging en het Jubileum heeft weer laten zien hoe bijzonder de vereniging is. 85 jaar op de zaterdagavond muziek maken heeft heel bijzondere banden tussen mensen gebracht. Velen kijken nog jaren later met een goed gevoel naar deze avonden en naar de goede muzikale contacten terug. Ik heb zin in mijn voorzittersperiode want er komen vele leuke uitdagingen voor het bestuur aan.

De eerste grote klus was het Jubileum. Maanden van voorbereiding hebben geleid tot een hele gezellige reünie en een mooi jubileumconcert. Het was fijn om te zien hoeveel mensen plezier hadden bij de Reünie en we kunnen terugkijken op een hartstikke leuk concert in de Haitinkzaal. Het bestuur kijkt daarom met veel voldoening terug op dit weekeinde. Door

de hulp van heel veel mensen is het zo'n succes geworden. Ik wil daarom iedereen voor hun inzet bedanken.

Helaas heeft het bestuur ook zorgen. Zoals u in de vorige Blaasbas heeft kunnen lezen is niet zeker of we in 't Koggeschip kunnen blijven. Het bestuur heeft weten te bewerkstelligen dat we tot en met eind maart in de school kunnen blijven, maar we zijn dus op zoek naar een nieuwe locatie. Wij houden u uiteraard op de hoogte van de ontwikkelingen.

Daarnaast hebben we ook al enige tijd zorgen om het aantal leden. Gelukkig merken we dat er toch op onverwachte momenten goede muzikanten bij beide orkesten binnen komen lopen. Helaas nemen we ook af en toe afscheid van muzikanten die door persoonlijke omstandigheden weggaan of hun muzikale uitdaging elders gaan zoeken.

Het bestuur is samen met de Muziekschool Amsterdam met voorbereidingen bezig voor een play-in in februari. Hierbij zetten we ons als jeugdorkest weer in de picture van allerlei jonge muzikanten van binnen en van buiten Amsterdam. Wie weet worden we weer verrast en het allermooiste zou het zijn als er nieuwe koperblazers voor JE en voor GE komen binnenlopen. Tot slot wil ik u nog attent maken op het traditionele kerstconcert in de Westerkerk op zondag 18 december. Dit jaar is Groot Excelsior aan de beurt. Samen met het Arti-koor en soliste Tomoko Makuuchi belooft het een prachtig en sfeerful programma te worden. Rest mij u alvast heel fijne feestdagen te wensen en een heel muzikaal nieuw jaar!

CAROLINE STUBBÉ
voorzitter

Van de penningmeester

We hebben een prachtig jubileumweekeinde achter de rug. Het was een topweekeinde dat een goede professionele sfeer uitstraalde en eigenlijk voor sponsoren ideaal had kunnen zijn om zich commercieel te uiten. Helaas is dat niet voldoende gelukt en heeft geen van de fondsen ons willen ondersteunen. Dus dit keer is het jubileum geheel door de vereniging gesponsord. Dat zal een flink gat slaan in onze reserves. Gelukkig heeft de vereniging fitte leden en heeft de sponsorloop ons een enorm bedrag opgeleverd. Hiervoor mijn enorme dank aan de lopers, ouders, grootouders en andere muziekvrienden en familieleden.

Het volgende evenement waar we naartoe leven wordt ons kerstconcert. Het zou fantastisch zijn als we daar met heel veel mensen komen, zeker omdat we een prachtige muzikale kerstsfeer gaan neerzetten. Neem, familie, vrienden, collega's en kennissen mee! Iedereen weet dat de subsidiekranen worden dichtgedraaid. Vele beroepsorkesten zullen worden opgeheven. Ook de amateurorkesten krijgen het zwaar. Voor ons is het eerst merkbaar dat we de huursubsidie verliezen per 2012. Hierdoor verdubbelen (!) de huur-

kosten en zijn we dringend op zoek naar een alternatieve ruimte. Indien we geen alternatief kunnen vinden zullen we gedwongen zijn om moeilijke keuzes te maken.

Daarnaast hebben we lang kunnen genieten van gratis vervoer voor de instrumenten, waar we natuurlijk erg dankbaar voor zijn. Door omstandigheden kan dit helaas niet meer en moeten we op zoek naar een alternatief. Is er iemand die een idee heeft of via wie we een alternatief kunnen bedenken? Laat het bestuur weten svp. Huren is een oplossing maar dat kost weer extra geld.

Donateurs, kunnen jullie nog even denken aan de bijdrage voor 2011 en voor 2012? Er is nog een aantal donateurs die hun bijdrage voor 2011 niet heeft overgemaakt. Wellicht kunnen jullie dit even nakijken? Vast bedankt voor jullie steun. Zoals jullie kunnen lezen is dat een welkome aanvulling op ons budget.

Het is een behoorlijke lijst met uitdagingen en het laatste wat ik wil, is klagen tegen de mensen die ons zoveel steunen, maar we kunnen niet weglopen voor de realiteit.

ARTHUR MASSEUR
Penningmeester

Repetitie van het Reünistenorkest. Het bloemstuk op de voorgrond is gemaakt door Rinus de Graaf



Sponsorloop 2011 tijdens het studieweekende

1 Florian	€	315,00
2 Janneke Klein	€	251,35
3 Ronald	€	158,00
4 Anouk	€	143,10
5 Eline	€	124,00
6 Eefke	€	106,00
7 Jopie	€	105,00
8 Anne	€	90,00
9 Liza	€	78,50
10 Hannes	€	73,50
11 Janneke Schilp	€	71,20
12 Lisette	€	70,00
13 Daniëlle	€	62,50
14 Ritha	€	60,00
15 Marinus	€	60,00
16 Jelle	€	57,50
17 Karel	€	57,00
18 Jetske	€	55,80
19 Lisa	€	52,50
20 Hans	€	50,00
21 Marte	€	38,85
22 Judith	€	35,00
23 Casper	€	31,70
24 Arjeh	€	24,50
25 Amerens en Haico	€	20,00
26 Henri	€	20,00
27 Marjan	€	20,00
28 William	€	15,00
29 Maarten	€	15,00
30 Patrick	€	10,00
31 Hanna	€	10,00

Totaal € 2.281,00

Wel en Wee van JE

Hoe kunnen wij deze Wel en Wee anders beginnen dan terug te kijken op het fantastische Jubileum. Jong Excelsior bestaat 85 jaar en dat is gevierd! Zowel de zaterdag als de zondag waren topdagen en het bestuur kijkt dan ook met veel plezier terug op dit feest. Voor JE was het een super concert waar de dirigent en de muzikanten zeer trots op mogen zijn. Er was hard gewerkt aan de stukken en dat was ook wel te horen, iedereen was zeer geconcentreerd in het mooie begin, en het serene tussengedeelte werd afgesloten met een spetterend JE-feestje. Een zeer geslaagd Jubileum, nu op naar het volgende feestje. Nog even volhouden en het orkest is Koninklijk. Dat zou leuk zijn, toch...

Helaas heeft het orkest ook na dit Jubileum afscheid moeten nemen van enkele muzikanten. Na tien jaar zaterdagavonden met repetities en het les geven aan vele nieuwe muzikanten en enkele concertreizen neemt Rosa van Huisstede afscheid van het orkest. Helaas heeft zij door haar werk, en haar nieuwe woonplaats momenteel niet de mogelijkheid

om verder te spelen bij GE. Maar zodra zij tijd heeft gaan we ervan uit dat zij gewoon weer aanschuift. Rosa, hopelijk heb je een fantastische tijd gehad. Bedankt voor al jouw jaren muziek, ondersteuning en plezier!

Na het Jubileum hebben Richard Neuhof (trompet), Charlotte van Nifterick (alt-saxofoon) en Roemer Croon (fagot) ook afscheid genomen. Richard gaat volgend jaar waarschijnlijk op missie, daarvoor moet hij nog in training en hij vond het Jubileumconcert een waardig afscheid. Charlotte heeft niet genoeg tijd voor al haar hobbies en heeft daarom besloten om te stoppen met JE. Roemer vindt de zaterdagavond te belastend, gelukkig blijft hij wel in zijn schoolorkest spelen. Dame en heren, hartelijk bedankt voor jullie bijdrage en inzet. Hopelijk zien wij jullie bij een komend concert met een luisterend oor terug.

Direkt na het Jubileum hebben alle muzikanten van JE voorgespeeld bij Bastiaan. De voornaamste reden hiervoor was dat Bastiaan als dirigent graag wil weten met wie en wat voor niveau hij te maken heeft binnen het

orkest. Daarnaast hebben een paar secties te maken gehad met groei en wilden wij bepalen of er een nieuwe indeling gemaakt moest worden. Wij wilden graag weten hoe iedereen speelt zodat iedereen tot zijn/ haar recht komt. Het waren twee leuke avonden voor Bastiaan en een bestuurslid. Alle muzikanten hadden zich goed voorbereid, de een iets meer dan de ander natuurlijk maar toch was iedereen achteraf zeer tevreden. Velen hebben het advies gekregen om toch weer les te nemen, waar veel muzikanten voor open stonden.

Naast het voorspelen heeft Anka Wong (het zusje van Haiko) op de fagot auditie gedaan voor het orkest. Zij heeft inmiddels meerdere jaren privéles en wilde niets liever dan ook in JE spelen, begrijpelijk. Anka heeft diezelfde avond nog plaats genomen in het orkest. Anka, van harte welkom en veel plezier!

Het volgende concert van Jong Excelsior zal het Donateursconcert zijn. Hierdoor hebben Bastiaan en het orkest nog even lekker de tijd om aan de muziek te werken. Natuurlijk staat er tussendoor nog wel iets op het programma.

Ook dit jaar zullen JE en GE in Amsterdam-Noord kerstliedjes spelen met zingende basisschoolleerlingen. Dit helpt de vereniging enorm, kom dus allemaal luisteren op dinsdag 20 december, en zet vooral uw kerstmuts op, vorig jaar was het ook lekker gezellig koud.

Daarnaast probeert het bestuur ook continu muzikanten te werven, maar het blijft moeilijk en jullie hulp blijft ook hard nodig. Momenteel zijn wij druk bezig om weer een play-in te organiseren voor de jeugdige muzikanten in en rond Amsterdam. De datum staat vast, zondag 5 februari 2012. Jong Excelsior zal dienen om onbekende muzikanten in een orkest te laten spelen, docenten aan de Muziekschool Amsterdam zullen workshops geven en het afsluitende concert zal gegeven worden in de grote zaal van de Meervaart. Hopelijk bent u daar allemaal bij.

Alvast fijne kerstdagen en vergeet vooral het kerstconcert van GE niet.

WOLF RIBBENS

Rik wordt tijdens het Jubileumconcert geïnterviewd door presentatrice Ellen over het afgelopen jaar



advertentie



www.amsterdamcupcakecompany.nl

Wel en Wee van KE

Natuurlijk begin ik met het volgende: "heeft u ze gehoord, onze KE-leden tijdens het jubileum?". Jacobien Vos op de blokfluit, Anouk Miserus op de altsax en Marte Albers op haar klarinet hebben een prachtig optreden verzorgd tijdens het Jubileum bij de ingangen van de Haitinkzaal. Jacobien en Anouk waren ook de bloemenmeisjes aan het eind van het concert. Er staan mooie foto's van hen op www.jongexcelsior.nl. Dank jullie wel dames!

Marte gaat overigens de voorspelstukjes gebruiken voor haar A-examen dat zij 14 januari gaat doen. Ik hoop haar in de volgende Blaasbas te kunnen feliciteren, maar daar hoeven we volgens mij niet over in te zitten. Veel succes!

Ik schreef de vorige keer al dat KE al jaren over goede theorieleeraren beschikt. Momenteel is Eefke de Vos hier druk mee bezig en zij heeft er weer een leerling bij gekregen uit Jong Excelsior. Suzanne Bosman Jansen is namelijk aangeschoven bij de theorielessen; zij heeft les van een privélerares en wil graag haar A-examen gaan halen op de dwarsfluit.

Anouk op altsax. Marte wacht op haar beurt



Jacobien met achter haar 'juf' Amarens

Ik ben er trots op dat wij voor deze theorie kunnen zorgen.

Samen met dirigent Bastiaan is het bestuur met een nieuw plan voor KE bezig om het leerlingenaantal weer in de lift te krijgen. Het doel hierbij is vooral om professionele leraren te vinden die de kwaliteit van de lessen verder omhoog kunnen brengen. Ik hoop u in de volgende Blaasbas er meer over te kunnen vertellen.

Rest mij één lerares te noemen; Rosa van Huisstede is na meer dan tien jaar gestopt bij Jong Excelsior. Zij heeft heel veel vrijwillige uurtjes op de zaterdag alt-saxles gegeven maar heeft na lang aarzelen toch ook besloten om te stoppen met lesgeven. We hebben Rosa op haar laatste repetitie bedankt, met als aandenken een lijstje met foto's met daarop 'Rosa in Jong Excelsior' door de jaren heen. Nogmaals, ontzettend bedankt! Iris van Nifterick helpt ons uit de brand totdat wij een andere leraar voor Anouk gevonden hebben. Dank je wel en veel succes hierbij!

CAROLINE STUBBÉ

Wel en Wee van GE

Wow, wat hebben wij een fantastisch Jubileum-eweekende gehad! We hebben heerlijk gespeeld in de Haitinkzaal van het Conservatorium van Amsterdam en wat was het leuk al die oud-leden weer te zien!

Nog nagenietend van dit alles is Groot Excelsior nu hard aan het repeteren voor het kerstconcert in de Westerkerk op 18 december. We zijn hiervoor een samenwerking aangegaan met het Arti-koor uit Amsterdam. Zoals u gewend bent van het kerstconcert zullen het orkest en het koor apart maar ook samen stukken ten gehore brengen. Daarnaast zal er ook een professionele sopraan, Tomoko Makuuchi, het orkest en het koor versterken. Wij kijken erg uit naar deze nieuwe ervaring. Als we Ronald moeten geloven wordt dit heel erg bijzonder. Wij hopen u natuurlijk in groten getale te mogen verwelkomen in de kerk!

Al weer twee dagen later sluiten wij 2011 muzikaal af met het begeleiden van de leerlingen van de Amstelmeerschool uit Amsterdam-Noord. Net als vorig jaar zullen wij weer (buiten) een kerstrepertoire ten gehore brengen terwijl de kinderen met ons meezingen. Hopelijk is het dit jaar iets warmer...

Al voor het Jubileum hebben wij er twee nieu-

Overheerlijke cupcakes, speciaal voor het Jubileum gemaakt door de Amsterdam Cupcake Company



we leden bij gekregen: Elbrich Postma op de tweede fluit en Annalies Teernstra op de tweede klarinet. Beiden zijn na het Jubileum meteen komen repeteren. Het meespelen in het Reünistenorkest heeft bij Petra Lagas voor het Excelsiorgevoel gezorgd en daarom is zij weer komen meespelen. Petra is onze achtste fluit (!). Daar hebben we dus voorlopig genoeg mensen zitten. Wat we missen is koper. Wat zou het fijn zijn als we er bijvoorbeeld een euphonium/bariton en een tuba bij zouden hebben. Speelt u zelf een koperinstrument of kent u iemand die nog een orkest zoekt? Kijk eens op onze website www.jongexcelsior.nl en kom vrijblijvend op de dinsdagavond een repetitie bijwonen. Of is er toch nog een (koper-) reünist die twijfelt?!

In de vorige Blaasbas heeft u kunnen lezen dat Mirjam Wolf is bevallen van een zoon, Siem. Gelukkig gaat het erg goed met hem en heeft Mirjam alweer tijd gevonden om met ons mee te spelen. Mirjam fijn dat je er weer bent!

Nu rest het ons alleen nog om u een heel fijne kerst en een muzikaal 2012 te wensen. Tot in het nieuwe jaar!

RINSKE DE GRAAF

OLGA TIJKEN

De Echoput - Jubileumspecial

Jubileumweekeinde, 5 en 6 november

Ruim vijf jaar geleden is het al begonnen. Meteen na afloop van het zeer geslaagde 80-jarig jubileum in november 2006 vroeg Karel Boon of ik me bij het Comité Oud Leden (het roemruchte COL) wilde aansluiten. Daar kon ik natuurlijk geen nee op zeggen, want wat is er nou leuker dan een feestje organiseren met en voor muzikale vrienden van vroeger en nu? Begin 2011 kwamen we voor het eerst bij elkaar als COL, de ervaren COL'ers Hans Knip en Jo van den Eshof, en ik als jonkie daarbij. Karel was zoals bekend even uitgeschakeld, maar bleef niettemin heel erg betrokken bij ons werk. Zodra het weer beter met hem ging, was hij ook weer op onze bijeenkomsten aanwezig. Veel tijd is gaan zitten in het verzamelen en controleren van adressen van oud-leden. We hadden als uitgangspunt de lijst van 2006, maar in de loop van vijf jaar gebeurt het natuurlijk dat mensen gaan verhuizen, telefoonnummers

Jong Excelsior opent het Jubileumconcert



worden gewijzigd en soms zijn oud-leden gewoon niet meer te vinden. Uiteindelijk zijn we er in geslaagd om de adressen en/of e-mail adressen van enkele honderden oud-leden te achterhalen. In mei hebben al deze oud-leden de uitnodiging voor de Reünie en het Reünistenorkest ontvangen.

Door alle voorbereidingen waren we al aardig in jubileumstemming geraakt, maar het werd pas echt spannend toen de uitnodigingen verstuurd waren. Zouden we veel aanmeldingen ontvangen? Zou het weer lukken om een compleet Reünistenorkest samen te stellen? Zouden voldoende oud-leden uit alle generaties op de Reünie komen? Langzamerhand druppelden de aanmeldingen binnen, en elke dag keek ik met spanning naar mijn brievenbus en e-mail box. (You've got mail!) Al snel bleek dat de beroemde 'rode draad' nog steeds sterk genoeg was en dat veel oud-JE'ers zich enthousiast opgaven voor het Reünistenorkest, of, als ze niet meer speelden, de Reünie en/of het Jubileumconcert.

Begin september hadden we een compleet orkest bij elkaar! Alle instrumentgroepen waren vertegenwoordigd, aanmeldingen kwamen uit het hele land, en ook de bekende buitenlanders waren weer van de partij: Bert Kwant uit Luxemburg, Monique Kauffeld-Bruining uit Frankrijk en Cor Godri uit Canada. Maar laten we ook Klaus en Ank Fischer hier noemen, want al hebben zij nog een adres in Amsterdam, Oostenrijk is tegenwoordig hun 'thuis'. Helaas moesten ook een paar oud-leden hun aanmelding afzeggen, wegens gezondheid of andere omstandigheden. Een van hen is Tjerk Wennes in Canada, een trouwe reünist die een groot hart

voor Jong Excelsior heeft. Hopelijk gaat het inmiddels beter met zijn gezondheid.

Meer dan zestig orkestleden hadden zich aangemeld voor het Reünistenorkest, dat betekende voor ons COL'ers ruim zestig enveloppen met etiketten klaarmaken, partijen uitzoeken van de muziekwerken die Jos had uitgekozen, hier en daar wat kopieën maken van ontbrekende partijen, en dan met de hele handel naar het postagentschap en daar gezellig op een bankje postzegels plakken! Toen alles in de brievenbus was gedeponeerd konden we alleen nog maar hopen dat alle post goed aan zou komen.

De eerste repetitie op zaterdag 22 oktober was weer een spannend moment. Vanaf een uur of half één druppelden de reünisten de school 't Koggeschip in Amsterdam-Geuzenveld binnen en was het een gezellig weerzien van oude bekenden die elkaar lang of héél lang niet gezien hadden. Er was veel bij te praten, maar er moest ook gewerkt worden! Rond twee uur hadden alle orkestleden hun plaats in het orkest gevonden en kon de repetitie onder leiding van Jos van der Sijde beginnen.

Ondanks dat er in het begin nog wat foute nootjes tussen zaten, ontstond al gauw weer de echte 'JE-sound'. Het was heerlijk om naar te luisteren en te kijken hoe enthousiast er werd gemusiceerd. De middag vloog om, en gelukkig was er na afloop van de repetitie nog tijd om met verschillende oude bekenden na te praten. Aan het eind van de middag konden we blij tegen elkaar zeggen: tot ziens over twee weken! Want op zaterdag 5 november was de tweede repetitie en toen waren ook de paar muzikanten aanwezig die



Concertmeesters Rik en Janneke

de eerste repetitie er niet bij konden zijn. En weer was het een heerlijke muzikale middag waarin Jos nog even de puntjes op de i zette en ik af en toe spijt had dat ik dit keer zelf niet meespeelde. Maar wie weet over vijf jaar wel weer?

Na afloop van de repetitie was intussen het buffet klaargezet en hadden ook de niet-spelende reünisten de school in Geuzenveld bereikt. Een gezellige avond volgde waar met een hapje en een drankje veel oude herinneringen werden opgehaald. De tentoonstelling over de geschiedenis van Jong Excelsior, die natuurlijk steeds weer wordt aangevuld, was ook weer opgesteld en maakte vele tongen los. Het is toch heel bijzonder te ervaren dat Jong Excelsior zo'n belangrijke rol heeft gespeeld en nog speelt in het leven van zoveel muzikanten!



Zangeres Ellen Vos zingt Silence an I

Zondag 6 november was voor mij echt het hoogtepunt van de jubileumviering. Al vroegen mijn broer Bert en ik op pad om op tijd voor het inspelen in het Conservatorium van Amsterdam aanwezig te zijn. Ook daar heb ik weer vele oude bekenden ontmoet die het jubileumconcert beslist wilden bijwonen. Ik kan ze niet allemaal opnoemen, maar een aparte vermelding verdient Bob Böver, saxofonist uit de 60-er/70-er jaren, die momenteel in Kenia woonachtig is, en tijdens zijn korte verblijf in Nederland tijd heeft gemaakt om, met zijn inmiddels hoogbejaarde vader, het jubileumconcert bij te wonen.

Het werd een spetterende middag met uitvoeringen van Jong en Groot Excelsior, apart en tezamen, en natuurlijk meteen na de pauze het Reünistenorkest. Karel Boon nam de microfoon over van de presentatrice en zangeres Ellen Vos, en presenteerde op de

van hem bekende wijze het Reünistenorkest en de werken die het orkest liet horen. En welk stuk zou op een jubileumconcert echt niet mogen ontbreken? Natuurlijk de Jubilee Overture van Philip Sparke, een prachtig stuk muziek, gevolgd door de *First Suite* van Gustav Holst. Omdat het programma anders te lang zou duren werd van dit werk alleen het eerste deel gespeeld (tot verdriet van vele orkestleden). Wie weet spelen we het bij een volgende gelegenheid nog eens helemaal. *El Camino Real* is ook weer zo'n heerlijk stuk om te spelen en om naar te luisteren; heel wat reünisten zullen dit stuk in hun JE-tijd op de lessenaar hebben gehad.

Tot slot van het optreden van het Reünistenorkest kondigde Karel Boon de *Florentiner Marsch* van Julius Fučík aan. Hij was verheugd dat Jos dit werk op het programma had gezet, want tegenwoordig is marsmuziek

Karel Boon verklaart zijn liefde aan de mars



Het Reünistenorkest: ruim zestig oud-leden uit het binnen- en het (soms verre) buitenland

helaas niet meer zo 'in' bij veel dirigenten terwijl veel muzikanten dit toch heel graag spelen. Karel toonde zijn blijdschap, tot verrassing van velen, door meteen zijn saxofoon te pakken en deze laatste mars mee te spelen met de reünisten! Een typische Karel-Boonstunt! Het spreekt vanzelf dat dit laatste werk ook meteen het klapstuk van het concert van het Reünistenorkest vormde, wat door de zaal met een daverend applaus werd beloond. Ik weet niet of veel oud-leden zich nog herinneren dat de *Florentiner Marsch* een cadeau is geweest van Teun Bil, klarinettist uit de 60-er jaren, bij zijn afscheid uit het orkest aan JE geschonken. Heel jammer was het daarom dat Teun door omstandigheden niet aanwezig kon zijn.

Het jubileumconcert eindigde met een geza-

menlijk optreden van Jong en Groot Excelsior onder leiding van hun beide dirigenten en met zang van Ellen Vos. Toen het laatste applaus geklonken had was er echt een eind gekomen aan een fantastisch jubileumweek-einde. De leden van het Reünistenorkest leverden hun bladmuziek in en vertrokken weer in alle richtingen. Heb jij toevallig nog muziek in je bezit, bel me dan op 06-55 737 133 dan kunnen we afspreken hoe de muziekbibliotheek van JE. Over vijf jaar hopen we het 90-jarig jubileum van Jong Excelsior en het 35-jarig jubileum van Groot Excelsior te vieren, ik verheug me er nu al op!

LOES KWANT

Thuis oefenen? Wij repeteren liever samen!

Repetities Reünistenorkest, 22 oktober en 5 november

Het is de leukste schnabbel van Amsterdam, zelfs professionals betalen ervoor om mee te mogen doen. Het Reünistenorkest van Jong Excelsior is een gelegenheidsorkest waar de 'kneuzen' zich optrekken aan hun buurman of buurvrouw. Zoals het eigenlijk altijd al is geweest bij JE. En thuis oefenen? Nou, een beetje dan. Wij repeteren liever samen. Ook dat is altijd zo geweest.

door **TRUDY ADMIRAAL**

Dat wist ook Jos van der Sijde na de eerste repetitie met de reünisten, op zaterdagmiddag 22 oktober waar nog niet de volledige bezetting bij kon zijn. Over twee weken kan

ik weer opnieuw beginnen, moet hij hebben gedacht. Het orkest stemde voor geen meter, maar de stemming zat er goed in. Dat merkte je al voordat er één noot was gespeeld. Karel Boon stond iedereen met een brede grijns op te wachten bij de voordeur, en zat van begin tot eind te stralen aan de kant. Dat was vroeger wel eens anders, fluisterden de oudgedienden uit de jaren '80 en '90. In een interview met De Echo vertelde Jos: "Toen ik bij JE kwam, was Karel Boon voorzitter. Hij was van de rottigheid, zorgde dat iedereen op tijd kwam en stil was. Ik was van de muziek. Het was altijd een mooie relatie, hij was mijn eerste coach."

Die eerste repetitie was dus een feest. Eén

groot déjà vu. Als vanouds beklagden sommige orkestleden zich bij de dirigent over het repertoire, waren anderen hun standaard vergeten en maakte het slagwerk er een gezellig rommeltje van. Het onvermijdelijke van een Reünistenorkest is dat iedereen ouder is geworden. Je ziet een oude man, en langzamerhand doemt daar die knappe jongen van vroeger op. Namen komen weer boven, de leesbrillen en grijze lokken vallen weg zodra de *Florentiner Marsch* wordt ingezet.

Op de tweede en tevens generale repetitie op 5 november was het orkest compleet. En toen we begonnen te spelen, waren we een Orkest. Loes Kwant, die in 1976 basklarinet kwam spelen in JE, zat aan de kant te luisteren. De mede-organisator van de Reünie speelde dit keer niet mee. "Derde klarinet zou misschien nog net lukken. Maar ik geniet, wat klinkt het fantastisch! Het enthousiasme is door alle generaties heen gebleven."

De loopjes zaten nog niet bij iedereen in de vingers, en dat zou een dag later niet anders zijn, maar wat gaf het? Sommige orkestleden telden hardop mee, anderen zetten op hun gevoel in. Zoals het altijd is geweest. Jos liet ons één keer alle drie delen van de *First Suite* spelen. Marijke Admiraal was in haar nopjes: "Zó leuk! Holst is mijn jeugdsentiment." In de lange pauze kwamen steeds meer oud-leden, JE-leden en GE-leden binnen zodat er tijdens het tweede deel van de repetitie een heus publiek was dat ongegeneerd door alles heen kwekte.

Ondanks het geroezemoes en de etensgeuren van de Chinees, werkte het orkest geconcentreerd. De belofte van een mooi concert. ||

Cameraman/regisseur Simon op zoek naar de beste standpunten. Rechts: trouwe reünist Wil Wassenaar.



En dan het echte werk: Jubileumconcert

Jubileumconcert, 6 november, Conservatorium van A'dam

Na een geslaagde Reünie op zaterdag 5 november, lekker eten, gezellig bijkletsen en natuurlijk een orkestrepetitie brak de dag van het echte werk aan. Het jubileumconcert van Jong Excelsior, Groot Excelsior en natuurlijk het Reünistenorkest.

door FRIEDE TER LAAGE

Gelukkig ging de geplande staking in het openbaar vervoer niet door, zodat ik lekker met de tram de Amsterdamse binnenstad kon bereiken. Ruim op tijd was ik dit keer aanwezig (wat je niet altijd van mij kunt zeggen). Na nog een praatje met Patricia en haar dochter bij Bar Boon (*het café in het Conservatorium*, red.), werd het tijd om mijn instrument te pakken en deel te nemen aan de orkestrepetitie. Tijdens zo'n repetitie realiseerde ik me dat het toch wel ongelooflijk fijn is, om op deze manier muziek met elkaar te kunnen maken. Het voelde als vanouds. De jaren van afwezigheid waren even verdwenen.

In de pauze van het jubileumconcert volgden nog een korte repetitie en het afstemmen. Langzaam liep de zaal vol en nam Ellen Vos het woord. Zij vertelde over de unieke samenstelling van het Reünistenorkest, dat maar eens in de vijf jaar bij elkaar komt, twee repetities houdt en daarna een concert kan geven. Zij kondigde daarna Karel Boon aan als de aangevoerde presentator van dit orkest (wat natuurlijk ook zo is). Karel vertelde op zijn beurt, dat Ellen prachtig had gezongen, maar dat hij vroeger ook zong. Zo wist hij nog het liedje van Repelsteeltje ("niemand weet, niemand weet, dat ik Repelsteeltje heet", zong hij!) Zingen? Hij was er weer, de vertrouwde stem die ik me nog

goed kan herinneren van vroeger, van het pauzepaatje bij Jong Excelsior. Verder vertelde hij iets over de leeftijden (oudste) orkestleden, dat er orkestleden bij waren die in het buitenland wonen, en over de twee zieke orkestleden, die nog nooit een Jubileum hadden overgeslagen. Hij kondigde daarna het te spelen programma aan.

Onder leiding van dirigent Jos van der Sijde zette het Reünistenorkest de eerste tonen van de *Jubilee Overture* in. Waarna de rest van het programma volgde. Heerlijk, het ging goed. Het publiek was enthousiast. Bij de *Florentiner Marsch* mocht Karel bij uitzondering (want nog steeds orkestlid van GE) meespelen. Mussen, gaf hij zelf aan, zijn zijn favoriet, en in het bijzonder de *Florentiner Marsch*. Patricia stond bij gelegenheid haar stoel af, aan haar vader. Zeer enthousiast riep het publiek om meer! En toen was het voorbij. Dit was het reünistenorkest anno 2011. Over vijf jaar, bij het volgende jubileum, zit er weer een ander Reünistenorkest. Jos en orkestleden werden bedankt, en het jubileumprogramma ging verder. Mega-orkest Jong en Groot Excelsior nam plaats op het podium.

Snel heb ik me naar de kleedkamer verplaatst, m'n instrument weer ingepakt en hup terug naar de zaal, om het verdere programma te beluisteren. ||

Jong en Groot Excelsior samen op één podium



RESERVEER NU

DVD Jubileumconcert Jong en Groot Excelsior



Mail naar pr@jongexcelsior.nl

Prijs en datum van uitkomst nog niet bekend.

U ontvangt een e-mail zodra de dvd klaar is.

Verjaardagen

DECEMBER

19 Lambert Buijs	GE
20 Hanna Kruijsse	JE
23 Dennis Wagner	GE
30 Elbrich Postma	GE

JANUARI

1 Anne Klaase Bos	GE
4 Jopie Buijs	GE
7 Dirk Westenberg	GE
13 Sonia Perdeck	JE
17 Tijmen Slomp	JE
25 Marie-Louise Mos	GE

FEBRUARI

1 Paul Schildmeier	JE
3 Arjeh Vos	JE
5 Caroline Stubbé Eline Tolsma	GE/B GE
6 Maarten Stolz	JE
11 Anouk Knoflook	JE
13 Erik Sikking	GE
16 Janneke Klein	GE
21 Amarens Wong Rinske de Graaf	GE GE
25 Liza Botros	JE
27 Valerie Corlu	JE

MAART

14 Marieke Vaessen	GE
24 Haico Wong	JE



**Volg Jong en Groot Excelsior
ook via Facebook!**

facebook.com/jongexcelsior

JONG EN GROOT EXCELSIOR


Verjaardagskalender

***** nu verkrijgbaar!*****

voor slechts € 14,99


advertenties

C.A.M. Bokhove
dierenartsen
J.H.M. Bouman



Inloop spreekuur:
Ma - Vr 9-10 uur
" " 18-19 uur
Za 12-13 uur

Overige tijden:
op afspraak
Vogels:
bij voorkeur
op afspraak



Akersingel 156, 1060 NK Amsterdam, Tel/Fax 020 - 610 15 42

Agenda

Zondag 18 december, 15.00 uur

GE: kerstconcert
in de Westerkerk

Dinsdag 20 december, 19.00 uur

JE/GE: kerst in Noord
bij en met de Amstelmeerschool

24 december t/m 6 januari

Allen: kerstvakantie

Zaterdag 7 januari

JE: eerste repetitie na de kerstvakantie

Dinsdag 10 januari

GE: eerste repetitie na de kerstvakantie

Zondag 5 februari

JE: play-in met Muziekschool Amsterdam
in de Meervaart en Muziekschool

Vrijdag 24 februari

Allen: deadline De Blaasbas

Zaterdag 10 maart

GE: studiedag en concert met KNA Houten
in Houten

Zondag 18 maart 2012

Allen: Donateursconcert
in de Pelgrimskerk, Badhoevedorp

Wijzigingen voorbehouden

Actuele informatie:

www.jongexcelsior.nl

Renovatie
Onderhoud
Restauratie
Verbouw
Nieuwbouw

BOUW-
EN
AANNEMINGS-
BEDRIJF

R. Klaasse Bos B.V.

Hoofdweg 196 / 1175 LD / Lijnden / 023-5551220

Stukkie geschreven?
blaasbas@jongexcelsior.nl

volgende deadline:
vrijdag 24 februari



Drukwerk

**Afzender
Secretariaat
p/a Prinsengracht 558
1017 KK Amsterdam**