

DE  
BL  
AA  
SB  
AS

53<sup>e</sup> jaargang 2011 - 1

Orgaan van  
Jeugdorkest Jong Excelsior  
Opleidingsinstituut Klein Excelsior  
Muziekvereniging Groot Excelsior



[www.jongexcelsior.nl](http://www.jongexcelsior.nl)

# Verenigingsgegevens

## Jeugdorkest Jong Excelsior

Opgericht: 22 oktober 1926

Dirigent: Bastiaan Uijl

Repetitie: zaterdag van 19:15 tot 22:00

Afmelden: Hans Ruesink of Wolf Ribbens

[je@jongexcelsior.nl](mailto:je@jongexcelsior.nl)

## Opleidingsinstituut Klein Excelsior

Hoofd Opleiding: Caroline Stubbé

[ke@jongexcelsior.nl](mailto:ke@jongexcelsior.nl)

lessen: zaterdag van 18:00 tot 19:00

Afmelden: Caroline Stubbé

(036) 531 33 40 of 06 46 00 55 47

en bij je eigen leraar

## Muziekvereniging Groot Excelsior

Opgericht: 1 september 1981

Dirigent: Ronald Slager

Repetitie: dinsdag van 20:00 tot 22:30

Afmelden: Caroline Stubbé

[ge@jongexcelsior.nl](mailto:ge@jongexcelsior.nl)

(036) 531 33 40 of 06 46 00 55 47

## Repetitie- en lesruimte

Basisschool 't Koggeschip

Abraham Kuyperplein 2

1067 DE Amsterdam-Geuzenveld

## Dagelijks Bestuur & Redactie

### Voorzitter

Hans Ruesink

W. Dreesplantsoen 46

1067 VJ Amsterdam

(020) 613 83 83

[voorzitter@jongexcelsior.nl](mailto:voorzitter@jongexcelsior.nl)

### Secretaris

Jelle Adamse

p/a/ Prinsengracht 558

1017 KK Amsterdam

06 30 93 08 48

[secretaris@jongexcelsior.nl](mailto:secretaris@jongexcelsior.nl)

### Penningmeester

Arthur Masseur

Divertimentostraat 4

1312 EC Almere

(036) 536 08 94

[penningmeester@jongexcelsior.nl](mailto:penningmeester@jongexcelsior.nl)

### Redactie De Blaasbas

Florian Hoven (06 25 23 34 80)

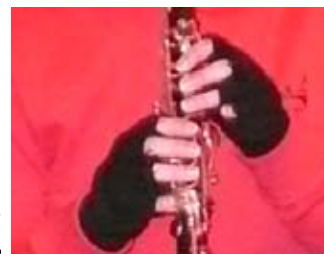
Paul Boon (06 53 24 14 62)

[blaasbas@jongexcelsior.nl](mailto:blaasbas@jongexcelsior.nl)

# Inhoudsopgave

53e jaargang 2011-1

12



## Van de kouwe kont

Kerstviering in Noord

14



## Liefde in de Wester

Kerstconcert Jong Excelsior

16



## Déja vu: Zeeuw bij JE

Nieuwe dirigent Jong Excelsior

19



## Stukkie geschreven?

Stuur 'm naar De Blaasbas!

### En verder:

- |    |                       |    |                                 |
|----|-----------------------|----|---------------------------------|
| 4  | Noot van de redactie  | 11 | Wel en Wee van GE               |
| 5  | Van het bestuur       | 13 | Even voorstellen... nieuw in JE |
| 6  | Van de penningmeester | 18 | Verjaardagen                    |
| 8  | Wel en Wee van JE     | 19 | Agenda                          |
| 10 | Wel en Wee van KE     |    |                                 |

Jeugdorkest Jong Excelsior is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel te Amsterdam onder nummer V40531802.

Muziekvereniging Groot Excelsior is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel te Amsterdam onder nummer V40535458.

Lidmaatschap: € 16,00 per maand. Huur instrument: € 9,00 per maand.

Donatie minimaal: € 20,00 per jaar.

ING: 3779773 t.n.v. Jeugdorkest Jong Excelsior, Amsterdam.

Internet: [www.jongexcelsior.nl](http://www.jongexcelsior.nl)



Terwijl Egypte in brand staat, Suarez voor 5,5 jaar naar Liverpool gaat en de beurskoersen weer aantrekken, valt ons oog op het andere nieuws: “Trendbreuk in Songfestival!” Waar het ‘niveau-Dingedong’ jarenlang de voorbode voor succes was, is het festival inmiddels opgeschaald naar rocknummers. Nederland heeft de 3J’s uitverkoren om ons land te vertegenwoordigen. Wij houden ons hart vast. Immers, nummers met de titel *Toen ik jou vergat* of *Je vecht nooit alleen* lijken op voorhand al geen enkele kans van slagen te hebben. Wat wij nodig hebben, is het genre *Sunday bloody Sunday*. Wij stellen dan ook voor de genoemde titels te wijzigen in *Toen ik jou vergat neer te knuppelen* en *Je vecht nooit alleen met je handen*.

De orkesten bereiden zich inmiddels voor op het jaarlijkse Donateurs-/voorjaarsconcert. Elders in deze Blaasbas vindt u meer informatie. Voor Jong Excelsior wordt het een eerste optreden onder leiding van de nieuwe dirigent. (Hij stelt zich op pagina 16 aan u voor.) Alleen daarom al een aanrader om 6 maart in uw agenda te reserveren. Bovendien: donateurs hebben gratis toegang, niet-donateurs betalen slechts € 7,50. Als je dat bedrag deelt door 75 minuten muziek, betaal je dus een luttele 10 cent per minuut. Dat lijkt ons een prima besteding. Voor die 10 cent zou je natuurlijk ook een beltoon kunnen downloaden. Onze suggestie: Dingedong. Zo houden we een traditie in ere via de moderne communicatie. Beslist u zelf maar. Veel leesplezier.

**FLORIAN HOVEN**  
**PAUL BOON**

Orkest zoekt dirigent. Dat was het onderwerp waar het bestuur de afgelopen weken volop mee bezig is geweest. Vlak voor het ter perse gaan van deze Blaasbas, is bekend wie de nieuwe dirigent van Jong Excelsior is geworden: Bastiaan Uijl. U kunt voor het eerst met hem kennismaken tijdens het Donateursconcert op zondag 6 maart (*en op pagina 16*, red.)

Jong Excelsior repeteert inmiddels al ruim vier jaar in 't Koggeschip. Eind van dit jaar loopt het vijfjarige huurcontract af. Tegelijkertijd loopt ook de subsidie af die we voor die periode hebben gekregen van het stadsdeel. Inmiddels is het bestuur in gesprek met Stadsdeel Nieuw-West en de stichting die verantwoordelijk is voor het beheer van 't Koggeschip. We houden u op de hoogte.

Jong Excelsior bestaat dit jaar 85 jaar. Dit jubileum gaan we begin november vieren. Hoe het er precies uit gaat zien is nog niet bekend. Wat we wel zeker weten, is dat het een min-



der uitbundig feest wordt dan voorgaande keren. We kunnen ons op dit moment namelijk geen grote uitgaven veroorloven, gezien de huidige ontwikkelingen.

Vorig jaar is Jong Excelsior op concertreis geweest naar Denemarken. Wij hebben daar intensief contact gehad met een muziekschool/-vereniging uit Tarnby, een voorstadsje van Kopenhagen. Dit orkest komt deze zomer naar Nederland. Helaas lukt het dan niet om een gezamenlijk concert geven. Zij hebben ons verzocht om een paar leuke locaties te zoeken voor concerten. Mocht u concrete tips hebben, laat ons dat dan weten. Het bestuur zal het het komende half jaar zonder Olga Tijken moeten doen. Olga gaat van april tot en met september een half jaar naar Italië, een lang gekoesterde wens.

**HANS RUESINK**  
voorzitter



## Van de penningmeester

Het nieuwe kalenderjaar is voor iedereen weer begonnen. De kerstspullen zijn weer ingepakt en de lichtjes liggen weer op zolder. We hebben een mooi kerstconcert gehad en weer een witte Kerst.

Voor de foto's prachtig, maar voor het verkeer een ramp. Dat was dit jaar ook weer te merken in de afzeggingen en publieksaantallen. Jammer, want de mensen hebben een mooi concert gemist. En ook een beetje jammer voor de vereniging omdat we hierdoor een aantal trouwe luisteraars hebben misgelopen en daardoor ook inkomsten. Hopelijk vinden we alternatieven om het gat op te vullen.

We gaan als bestuur, met de hulp van een aantal ouders van JE-muzikanten, zoeken naar een mogelijkheid om alternatieve inkomsten te vinden. We werken ook aan een prospectus die we aan relaties kunnen geven, die ons mogelijk financieel kunnen ondersteunen. Met de terugloop in inkomsten is dat noodzakelijk.

Nog één keer over de contributie. Er zijn nog steeds leden die hun contributie niet hebben aangepast. De contributie per maand bedraagt

per 1/9/2010 € 16,00 en de instrumentenhuur bedraagt € 9,00. Kunnen jullie even nakijken of je dit bedrag of deze bedragen aan de vereniging overmaakt? Ik zal de komende maand extra opletten en de leden aanspreken die het nog niet hebben aangepast.

We gaan een drukke periode tegemoet waarin we ons weer gaan voorbereiden op diverse concerten, inclusief de waardering voor onze donateurs middels het voor donateurs gratis Donateursconcert. Lieve donateurs, kunnen jullie denken aan de donatie voor het jaar 2011? Wij zijn blij met jullie steun en hulp.

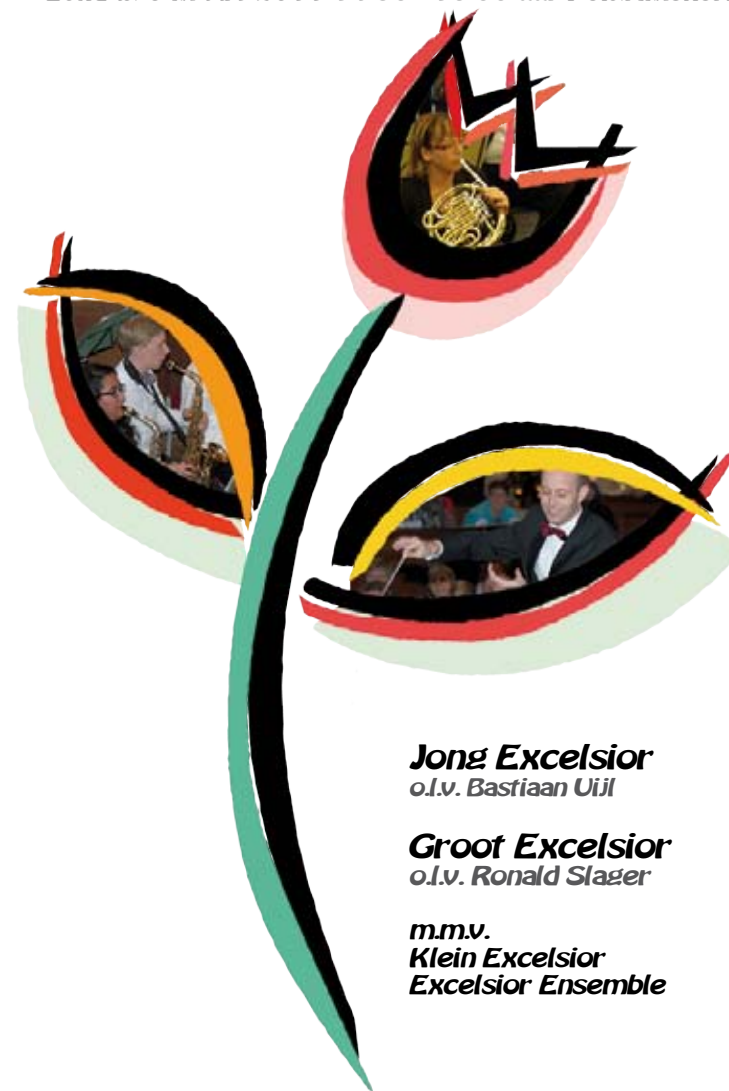
Graag wil ik mijn hartelijke dank geven aan Marinus Duijm. Marinus organiseert al jaren een drankje en een hapje na de repetitie van Groot Excelsior. Van de inkomsten die hij daarmee verzamelt, steunt hij het orkest. Dit jaar hebben we geld ontvangen om twee muziekstukken aan te schaffen. Waar een borreltje al niet goed voor is. Marinus, op je gezondheid en nogmaals bedankt!

**ARTHUR MASSEUR**  
penningmeester



## DONATEURSCONCERT

zondag 6 maart 2011 14:30 - 16:00 uur Pelgrimskerk



**Jong Excelsior**  
o.l.v. Bastiaan Uijl

**Groot Excelsior**  
o.l.v. Ronald Slager

m.m.v.  
**Klein Excelsior**  
**Excelsior Ensemble**

**Kaarten: € 7,50 (donateurs gratis!)**  
**Pelgrimskerk, Badhoevedorp (Havikstraat 5) Zaal open 14:00 uur**

[www.jongexcelsior.nl](http://www.jongexcelsior.nl)

## Wel en Wee van JE

2010 werd door Jong Excelsior afgesloten met het slotconcert van Ronald. Het werd een kerstfeestje in de Westerkerk, een mooi afscheid met een fraai concert. Ronald, nogmaals bedankt voor de vele jaren leuke muziek en concerten!

Er was hard gerepeteerd met het 'nieuwe' orkest om alle werken voor het kerstconcert zo goed mogelijk uit te voeren en speciaal daarvoor was nog een try-out in de Augustinuskerk georganiseerd. De grote kerk was een prima plek om kennis te maken met de moeilijke akoestiek van een kerk. Het bleek dan ook een waardevolle ervaring voor enkele minder ervaren muzikanten te zijn. In de aanloop naar het kerstconcert was Ronald nog een maand op vakantie geweest, dus het was uiteindelijk allemaal nog vrij spannend. De laatste repetities werd er nog hard gewerkt



maar uiteindelijk kwam alles, zoals gewoonlijk, weer eens dik in orde.

In 2011 is Jong Excelsior direct begonnen met het zoeken naar een nieuwe dirigent. De sollicitatieperiode bestond uit vier proefdirecties, waarbij iedere week een andere kandidaat een gehele avond mocht werken met het orkest. Er werd gewerkt aan vier stukken, die als repertoire kunnen dienen voor het Donateursconcert. Daarnaast was *The Wizard of Oz* een verplicht werk. Dit laatste natuurlijk omdat JE voor de zomer weer meewerkt aan een musical. Een spannende en belangrijke periode voor het orkest dus, maar ook voor het bestuur. Vier totaal verschillende personen op de bok, hoe reageert het orkest, wat vinden de orkestleden er persoonlijk van, wie heeft wat te vertellen, etc? U kunt het wel raden, niet makkelijk dus, maar wel erg leuk.

De keuze is uiteindelijk gevallen op Bastiaan Uijl. Het bestuur heeft hem op 5 februari voor het orkest kunnen verwelkomen, waarna hij direct aan de slag kon. Het eerstvolgende concert is het Donateursconcert op 6 maart in Badhoevedorp. Kom dus vooral met zijn allen luisteren en kennismaken met Jong Excelsior en de nieuwe dirigent.

Tijdens het komende Donateursconcert zal er ook officieel afscheid genomen worden van Ronald, alsmede van alle leden die in het afgelopen jaar (dus vanaf de concertreis tot nu) afscheid hebben genomen. Bij die vertrekkende muzikanten hoort dan helaas ook Kim Grisel. Begin januari heeft zij aangegeven na de sollicitatieperiode te stoppen. Het orkest valt niet meer te combineren met haar muzikale leven als conservatoriumstudent. Kim, bedankt voor het meespelen en hopelijk kom je

zo af en toe nog eens langs om naar het orkest te luisteren en bij te kletsen.

Ferdi van Eeten had vorig jaar al aangegeven na het kerstconcert te zullen stoppen op tuba. Zijn liefde ligt bij het spelen van de trombone en gelukkig heeft JE daar momenteel nog een gat. Jong Excelsior is dus hard op zoek naar een tuba, maar heeft er de komende tijd wel weer een bastrombone bij. Na de sollicitatieperiode heten wij ook een nieuw JE-lid welkom. Marte Albers zal aanschuiven bij de klarinetten. Marte, heel veel plezier in het orkest, leuk dat je meedoet.

Hopelijk komt u allemaal luisteren bij het eerstvolgende concert op zondag 6 maart.

**HANS RUESINK**  
**WOLF RIBBENS**

## OPROEP AAN OUD-LEDEN

Jong Excelsior wordt 85 jaar, Groot Excelsior 30 jaar.  
En dat willen we graag met jullie vieren!

Alle oud-leden zijn daarom van harte welkom om mee te spelen tijdens het jubileumconcert op zondag 5 november 2011.

Lijkt dit je wat? Geef je dan nu op voor het reünistenorkest!  
Mail de Commissie Oud-Leden via [col@jongexcelsior.nl](mailto:col@jongexcelsior.nl).

## Wel en Wee van KE

U heeft allang begrepen dat het met KE niet zo florissant gaat. Maar dat betekent niet dat er niet elke week een aantal leraren naar de school komt om toch hun leerlingen enthousiast les te geven! De leraren zijn op 16 januari bijna allemaal naar Almere gekomen om te vergaderen. Dat zijn altijd nuttige en gezellige middagen, die we dit keer met elkaar hebben afgesloten met gezellig eten.

Op deze middag is besloten om KE, ook al zijn er nog maar zes 'echte' leerlingen, toch mee te laten spelen bij het Donateursconcert. Zij gaan *Two Renaissance Dances*, gearrangeerd door Colin Cowles, spelen bij aanvang


van het programma. Heeft u jonge neefjes, nichtjes, buurkinderen, kleinkinderen, neem ze mee naar dit concert! Wellicht spelen zij volgend jaar ook mee!

Casper Albers heeft, door sneeuw en ijzel, geen klarinetexamen A kunnen doen op 18 december. Een week later brak hij zijn pols maar toch gaat hij zeer binnenkort zijn examen doen. Dus daarover in de komende Blaasbas meer.

**CAROLINE STUBBÉ**

advertentie

**C.A.M. Bokhove**  
dierenartsen  
**J.H.M. Bouman**



**Inloop spreekuur:**  
Ma - Vr 9-10 uur  
" " 18-19 uur  
Za 12-13 uur

**Overige tijden:**  
op afspraak  
Vogels:  
bij voorkeur  
op afspraak

Akersingel 156, 1060 NK Amsterdam, Tel/Fax 020 - 610 15 42

## Wel en Wee van GE

We hebben met een erg koud kerstconcert een muzikaal einde van 2010 achter de rug. Op 14 december hebben we samen met Jong Excelsior de leerlingen van de Amstelmeerschool uit Amsterdam Noord begeleid tijdens hun kerstbijeenkomst. In een tent met honderden ruoerige kinderen hebben we bij een paar graden onder nul onze *Jingle Bells*, *Stille Nacht* en heel wat andere bekende liedjes gespeeld. Gelukkig was er na het concert iets lekkers te eten en te drinken zodat we iedereen nog even een fijne Kerst en een gelukkig nieuwjaar konden wensen.

Na alle kerstdiners en oliebolletjes zijn we nu alweer in 2011! Dit jaar hebben we tot aan de zomervakantie een goed gevulde agenda. Te beginnen met het Donateurs-/voorjaarsconcert op 6 maart in de Pelgrimkerk te Badhoevedorp. Tijdens dit concert zullen we verschillende kanten van ons laten horen! Naast het klassieke *Festive Overture* van Shostakovich zullen we Elwin Smit (oud-JE-trompettist) begeleiden tijdens het jazzy *Fancy Vienna*.

Vervolgens moeten we meteen weer aan de bak om op tweede paasdag (25 april) een paasconcert te verzorgen in de Augustinuskerk in Amsterdam. JE heeft hier afgelopen najaar gespeeld en deze kerk is een fantastische locatie voor ons grote concert van dit seizoen. We zullen deze paasdag niet alleen spelen. Brazzled, het koperensemble waar o.a. Jacco Zwarst (oud-GE-trompettist) en Wolf Ribbens in spelen, zal het publiek ook in de paassferen brengen.

We gaan proberen dit jaar weer op de binnenplaats van het Amsterdam Museum (voorheen Amsterdams Historisch Museum) te spelen. Dit concert staat onder voorbehoud gepland

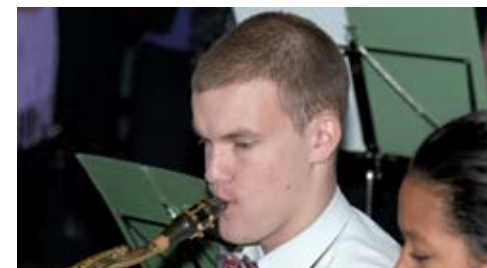
op 29 mei. Voor we het seizoen afsluiten (en beginnen aan een jubileumseizoen!) zullen we op 26 juni waarschijnlijk nog een buitenconcert geven.

In de vorige Blaasbas heeft u kunnen lezen dat Karel Boon ziek is. Ondanks dat hij de afgelopen maanden in het AMC behandelingen heeft ondergaan, is hij trouw elke repetitie van de (tenorsax-) partij geweest. Zoals de jongere leden zeggen: RESPECT meneer Boon! (*Laatste nieuws: Karel is op 8 februari succesvol geopereerd en hoopt snel weer mee te kunnen blazen*, red.)

Dan nog nieuws over Anne Klaasse Bos. Zij was net weer lekker met ons aan het meespeelen, maar helaas gaat dat weer een tijdje niet lukken. Anne is door de gladheid gevallen met de fiets en heeft verschillende akelige verwondingen opgelopen. Anne, sterkte met je herstel, we denken aan je!

Tot besluit een goed nieuwtje: Hannes Adamse stopte na de concertreis van Jong Excelsior bij JE. Nu is daar natuurlijk niets positiefs aan. Maar....Hannes miste het spelen al snel dusdanig, dat hij sinds kort op de altsax meeblaast bij GE. Hannes, welkom!

**CAROLINE STUBBÉ**  
**OLGA TIJKEN**  
**RINSKE DE GRAAF**





## Noordelijke Oostbloktemperaturen

Kerstviering: 14 december 2010, Amsterdam-Noord

Het is een zéér koude winteravond als leden van Jong en Groot Excelsior zich in Noord verzamelen voor een, jawel, buitenconcert!

door MICHAEL BEHRENS

D-day. 14-12-2010. Het concert der concerten – begeleiding van 500+ kinderen in een tent in Amsterdam-Noord – staat op het punt te beginnen. We bereiden ons voor om naar buiten te gaan, alwaar het betreffende, unieke project zal plaatsvinden. 5+ T-shirts worden over elkaar aangetrokken. Daaroverheen een rode Excelsiortrui en daaroverheen voor de meesten een jas. Tijmen heeft een thermo-shirt, Olga is verkleed als Siberische Eskimo en Anne Klaasse Bos zet voor de sier een elandgewei op het hoofd. Ja hoor, we zijn er klaar voor.

Na een wandelingetje door Amsterdam-Noord komen we aan bij de plek waar het moet gaan gebeuren. Ik zie vanuit de verte een vuur en ben blij mijn kont ergens aan te kunnen warmen. Helaas is het maar één vuur en lopen wij door naar een nog onverlichte tent. Het wordt hier snel heel druk als de kinderen, begeleiding en ouders zich voor ons verzamelen.



We zouden om 19:45 uur ingespeeld en wel beginnen, maar – geloof mij maar – inspelen helpt geen moer. De instrumenten die überhaupt iets warmer worden, zijn binnen twee seconden weer afgekoeld naar winterse Oostbloktemperaturen. Reden voor Wemke en Harm (hobo) om naar het muzikale gebeuren te gaan luisteren zonder actief mee te doen.

Ronald staat ondertussen met kerstmutsje op te kijken alsof hij zijn zwaard zal pakken om koppen af te hakken. Dit doet hij normaal voor vergeten kruisjes, molletjes en dat soort werk, maar deze keer lijkt de woede zich te richten op de kinderen, die – in gespannen afwachting van het concert – geluid maken alsof het ADO-hooligans zijn.

Wat Ronald waarschijnlijk niet ziet tijdens het concert, is dat er een jongetje naast hem bijna alle nummers heel serieus mee staat te zwaaien zonder stokje. Hij krijgt zelfs een vriendje zo enthousiast om ook een nummer mee te zwaaien. Toegegeven, er wordt niet overal even zuiver gezongen en gespeeld, maar het is beter dan Frans Bauer (of carnaval, toch Ronald?), en de enkele kinderen die het kunnen zien (lees: die vooraan staan), zijn echt aandachtig aan het luisteren. Toch nog een geslaagd concert! ||

## Even voorstellen... nieuw in JE

Hoi,

Ik ben Marte en ben elf jaar oud. Ik woon in Amsterdam. Veel van jullie kennen mij al. Ik speel klarinet en zit nu ook in het orkest. Kim, die een week geleden is weggegaan bij JE, geeft mij les. Zij blijft mij als het kan gewoon les geven.

Ik heb een broer, Casper. Hij speelt ook klarinet en hij zit al een tijdje in het orkest. Mijn moeder Els speelt ook klarinet en zit in GE.

Ik zit in groep 8 op de Rietveldschool in Badhoevedorp en moet nu al bijna een school gaan kiezen voor volgend jaar. Verder zit ik nog op tennis en op scouting.

MARTE ALBERS



**HIER HAD UW ADVERTENTIE KUNNEN STAAN**

**Wilt u met uw bedrijf adverteren in De Blaasbas en daarmee de vereniging een financieel steuntje in de rug geven? Dat kan tegen zeer aantrekkelijke tarieven.**

**Meer informatie?**

**Stuur een mail naar [blaasbas@jongexcelsior.nl](mailto:blaasbas@jongexcelsior.nl)**

**OOK ADVERTEREN IN DE BLAASBAS? DAT KAN!**

## In de Wester vindt iedereen nieuwe liefde

Kerstconcert: 19 december 2010, Westerkerk

Jong Excelsior, popkoor Remix uit Almere en toch ook weer veel sneeuw. Dat waren de ingrediënten van het kerstconcert in december.

door PHILIP CROON

Ondanks dat we van een Russische kerst naar een Vlaamse kerst zijn 'gedegradeerd', is het toch altijd leuk in zo'n grote zaal. Je hebt geen idee wat voor koor er komt, maar het is Kerst, dus wat kan er gebeuren? Iedereen is in een feeststemming en wil dat zo houden, dus maken ze er een leuke dag van.

Ongeveer al mijn vrienden hebben hun nieuwe liefde gevonden: de man die de dirigent van het koor bedankte aan het eind. Hij had er echt plezier in!

Het stuk wat ik het meest geslaagd vond, was de toegift. Toen had iedereen zoiets van:



laten we dit concert eindigen met iets leuks. Die *Jingle Bells Forever* is heel leuk om te spelen. Je komt echt in een vrolijke sfeer en dan ga je gewoon keihard toeteren!

Een minpuntje was een klein kindje dat vlak naast me de hele tijd aan het eten en praten was, dat leidt super af! Maar toch leuk dat mensen hier met hun kind heen komen. Ik vind het ook leuk om te horen dat er dan mensen komen die helemaal niemand binnen het orkest kennen. Zo vroeg ik een vriendin van mij ook om te komen, en zij zei: "mijn moeder heeft al kaartjes gekocht!"

Ik heb een idee hoe het volgende kerstconcert moet worden. Allereerst: niks Almere, we doen gewoon een gospelkoor uit de Bijlmer! En dan laten we hen de catering verzorgen en gooien we gewoon de hele kerk op z'n kop. Zodat iedereen swingend en helemaal volgegeten de kerk uit gaat. Dat zou leuk zijn! ||



# PAASCONCERT

HARMONIE  
ORKEST GROOT  
EXCELSIOR  
RONALD  
SLAGER  
KOPPE  
ENSEMBLE  
BRAZZLED  
MAANDAG 25-04  
15:00 - 16:30 UUR  
(ZAAL OPEN 14:30)  
PAROCHIEKERK  
ST. AUGUSTINUS  
AMSTEL-  
VEENSE WEG  
965 AMSTERDAM  
KAARTEN 10 EURO  
JONGEXCELSIOR.NL



# Zaanse Zeeuw die niet van strijken houdt

Bastiaan Uijl (1979) is sinds kort de nieuwe dirigent van Jong Excelsior. Hij is geboren in Zeeland en kwam op zijn twaalfde naar het noorden. Bastiaan woont in Zaandam samen met zijn vriend Erik, die operazanger is.

door **FLORIAN HOVEN**

## Radioactief

“Daar had mijn eerste studie mee te maken, en dat is tevens waar ik nog een klein beetje mee werk in het VUmc op de radiotherapie. Dat houdt in dat ik de voorbereidingen tref (en ook uitvoer) wanneer mensen bestraald moeten worden. Klinkt nu heel erg heftig misschien, maar het is daar soms echt ook wel gezellig!”

## Muziek

“Dat moet je niet aan mijn vaders zijde zoeken, maar al mijn neven en nichten aan moeders zijde hebben inmiddels het voorbeeld gevolgd van hun grote neef. Ze maken deel uit van het lokale harmonieorkest: veel klarinetten, wat saxofoons en zelfs een slagwerker.”

## Klarinet

“Op dat kleine Zeeuwse eilandje was er niet heel veel keuze, en naast orgel was klarinet het enige instrument waar ik direct geluid uit kreeg. Omdat mijn handen op achtjarige leeftijd niet heel groot waren, heb ik eerst drie jaar esklarinet gespeeld, totdat ik A-examen moest doen. Toen we naar Noord-Holland verhuisden, kreeg ik les van Erik van Deuren. Hij is eigenlijk basklarinettist, dus voor mijn zestiende was ik al gedruild in het spelen van basklarinet. Tot het einde van mijn eerste studie heb ik dan ook overal en nergens gespeeld op de hele klarinet-

familie. Harmonie, symfonie, musical, opera. Op het conservatorium kwam ik grappig genoeg met bijvak klarinet (na tien jaar) weer bij Erik te-recht. Nu speel ik enkel nog bij het CreaOrkest in Amsterdam en een dubbelblaas-kwintet Groupe Dixx, en soms nog een los project hier en daar.”

## Dirigeren

“Vond ik altijd al boeiend, en na zes jaar fulltime in het VU vond ik dat ik daar wat mee moest doen. Zo ben ik eerst begonnen bij Jan Schut als privéleerling eens in de maand, en na een jaartje als student aan het conservatorium in Amsterdam. Naast het hoofdvak dirigeren en de lading theorielessen moet je als dirigent ook minstens drie jaar lang een bijvak volgen dus toen deed ik nog een jaartje klarinet, vervolgens hoorn – niet zo’n heel groot succes – en als laatste slagwerk. Op 19 juni aanstaande volgt dan mijn bachelor eindexamen!”

## Crescendo

“Dat is het jeugdorkest in Baarn dat mijn eerste vaste orkest werd. De leerlingen mogen daar in als ze hun A-diploma (gaan) halen. Elke donderdag loods ik mijzelf door de files op de A1 die kant op. Het is een heel leuke groep waar ik nu twee jaar voor sta en die elk jaar steeds groter en beter wordt.

Daarnaast heb ik een keer het CreaOrkest gedi-rigeerd op een nieuwjaarsconcert met uiteraard ook de bekende walsen. Afgelopen najaar deed ik het eerste harmonieorkestproject op het conservatorium sinds tientallen jaren met voor 85% vakstudenten en ook professionele musici.

Je kan me ook ergens nog een seconde op tv hebben gezien in een reclamefilmpje van Ra-

dio 4. Daarin zie je een aantal musici blazen/strijken, en ook een heel orkest met dirigent, zonder geluid. Dat kwam er pas bij in de huiskamer. Die dirigent was ik dus, en dat filmpje van dertig seconden opnemen kostte een hele zondag van tien uur ‘s ochtends tot acht uur ‘s avonds!”

## Jong Excelsior

“Ik ken het orkest alleen van verhalen van lang geleden, en die waren niet verkeerd. Vandaar dat ik nieuwsgierig werd. Na een gesprek met de sollicitatiecommissie was het in januari dan zover dat ik voor het eerst kennis kon maken met het orkest. En zoals naar nu blijkt, was dat ook niet negatief!

Mijn ervaring tot op heden is dat het een heel leuke en muzikale groep mensen is waar veel potentie in zit. Met allerlei nieuwe mensen wordt het vast nog wel even zoeken naar het juiste pad, maar dat komt goed. Ik vind het bijzonder dat de secties waar elk ander (jeugd) orkest problemen heeft, hier goed gevuld zijn: fagot en hoorn. Het is echter erg jammer dat het orkest een vaste bastuba mist. Dat heeft de grootste prioriteit, omdat daarmee veel andere muzikale problemen binnen het orkest worden opgelost. Dus: iedereen op zoek naar een loslopende bastubaïst(te). Verder denk ik dat we eenmaal op weg schitte-rende concerten kunnen neerzetten!

Als je me vraagt naar de toekomst dan wordt het een spannende tijd, denk ik. Er is natuurlijk landelijk wat gaande, maar vooral binnen Amsterdam. Excelsior is daar een van de drie grote spelers op de ‘markt’, en door de privatisering van de andere twee verenigingen SHA en ATH (*Shell- en*



*Tramharmonie*, red.) gaat er wel het een en ander veranderen. De uitdaging is hoe we daar als vereniging op in gaan spelen.”

## Chocomousse

“Lang leve het internet, en dank je wel Florian. Alles met chocolade is geweldig en witte chocolade al helemaal. Al noemen de meesten dit dan weer geen chocolade. Favoriet zijn de witte chocoladetaart, en ook verse kersen gehuld in een laagje witte chocolade.“

## Sinterklaas

“De echte oude Hollandse Klaas met z’n Pietermannen. Het moment van het jaar om iedereen terug te pakken met surprises en gedichten.”

## Pastéis de Belém

“Dat zijn Portugese gebakjes die geweldig zijn. Ik probeer ze al jaren na te maken maar dat is tot op heden mislukt. Zelfs met het ‘martelen’ van mijn Portugese studiegenoten is het me nog niet gelukt.”

## Not all men just want a relationship for sex, some want their ironing done

“Tja... Ik heb gewoon een gruwelijke hekel aan strijken.” ||

# Verjaardagen

## FEBRUARI

1	Paul Schildmeijer	JE
3	Arjeh Vos	KE/JE
5	Caroline Stubbé Eline Tolsma	GE/B GE
6	Maarten Stolz	JE
11	Anouk Knoflook	KE/JE
13	Erik Sikking	GE
16	Janneke Klein	GE
19	Roemer Croon	KE/JE
21	Rinske de Graaf Amarens Wong-Veenstra	GE GE
25	Liza Botros	JE
27	Rosa van Huisstede Valerie Corlu	JE JE

## MAART

14	Marieke Vaessen Quincy Wekker	GE KE
24	Haico Wong	KE/JE

## APRIL

21	Olivier Witteman	JE
28	Els Albers	GE
30	Wemke van der Weij	GE

## MEI

3	Florian Hoven	JE/B
8	Marinus Duijm Mirjam Wolff	GE GE
12	Roosje Westenberg	JE/GE
13	Patrick Masseur	KE/JE
15	Donja Vos	KE
17	Judith Wagner Wolf Ribbens	GE GE/B
18	Jetske Cnossen Michael Behrens	GE JE
19	Els Bult	GE
21	Edith Behrens	GE
28	Luizinho Peroti	JE

# Agenda

**Zaterdag 5 maart, 16:30-18:30 uur**

GE: generale repetitie

**Zondag 6 maart 2011, 14:30 uur**

Allen: Donateursconcert/voorjaarsconcert  
*in de Pelgrimskerk, Badhoevedorp*

**Maandag 25 april, 15:00 uur**

GE: paasconcert met Brazzled  
*in de Augustinuskerk, Amstelveenseweg 965*

**Woensdag 4 mei**

JE+GE: dodenherdenking

**Zondag 29 mei**

JE+GE: buitenconcert

**Zondag 26 juni**

GE: buitenconcert

**Vrijdagavond 15 juli**

JE: afscheidsmusical  
*in het Muziekgebouw aan 't IJ*

**Zaterdag 3 september**

JE/KE: eerste repetitie/les na zomervakantie

**Dinsdag 6 september**

GE: eerste repetitie na zomervakantie

**Vrijdag 9 september**

JE/GE: doorloop Sloterproms

**Zaterdag 10 september**

JE/GE: Sloterproms, eerste uitvoering

**Zondag 11 september**

JE/GE: Sloterproms, tweede uitvoering

**Dinsdag 13 september**

Allen: Algemene Ledenvergadering 2011

**Weekeinde 9/10 oktober**

JE+GE: studieweekende

**Zaterdag 5 november**

Allen: jubileum, JE 85, GE 30 jaar

**Wijzigingen voorbehouden**  
Bezoek de website voor actuele  
informatie:  
[www.jongexcelsior.nl](http://www.jongexcelsior.nl)



**altijd het laatste nieuws van Jong,  
Groot en Klein Excelsior in je mailbox**

**Meld je aan via  
[niewsbrief@jongexcelsior.nl](mailto:niewsbrief@jongexcelsior.nl)**



**Stukkie geschreven?**  
[blaasbas@jongexcelsior.nl](mailto:blaasbas@jongexcelsior.nl)

volgende deadline:  
vrijdag 3 juni